



In dit nummer onder andere:

- * Prins 'Jan d'n Derde bezoekt Lloyd-Atelier.
- * Reserveren Lloyd-boek 'Koninklijke Rotterdamsche Lloyd' Schip van de maand, het ss PATRIA - 1919.
- * Voortgang SERIMPI-beeld en DEMPO scheepsmodellen.
- * Foto-upgrade van de maand.
- * Korte berichten en donaties.



*Carnavalsprins van Netersel, Prins 'Jan d'n derde' - 2025.
Met een zeer gewaardeerde verrassing, lees pagina- 4.*



COLOFON

'LLOYD - MAIL'

Redactie: Ed van Lierde
Tekstcorrectie:
Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:

Koninklijke Rotterdamse Lloyd
Heritage (Lloyd-Atelier) - Netersel
Telefoon: 0497 - 840999
E-mail: Lloydexpo19@gmail.com
KVK nr: 90099052
Bank nr: NL82 TRIO 0320660095

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is
strafbaar volgens Artikel 31 van de
Auteurswet.



KATA PENGANTAR

Prins Carnaval

Het zal u niet verbazen dat ik als geboren en getogen Brabander zeer verguld was toen ik begin februari ter ore kreeg dat de nieuwe Prins Carnaval van Netersel (zie cover) voornemens was huisnummer 55 te gaan bezoeken. Het hoge bezoek, met een sociaal accent, was een fantastische ervaring zeker als je om je heen de wereld, in hoog tempo, ziet verloederen. Op pagina 4 doe ik een wat uitgebreider verslag.

Lloydboek

Voordat ik mijn Lloyd-boek met de niet echt verrassende titel, 'KONINKLIJKE ROTTERDAMSCH E LLOYD', maar des te verrassender inhoud, van de scheepshelling afduw, wil ik uiteraard onze achterban de gelegenheid geven dit boek te reserveren. Zoals het zich nu laat aanzien zal het boek met de ondertitel: 'Mijmeringen over een illustere en dierbare scheepvaartmaatschappij' eind maart/begin april verschijnen. Via een persbericht en andere communicatiemiddelen zal dit boek dan bij het grotere publiek bekend worden gemaakt. Om niet al te veel privé-risico te lopen houd ik de eerste oplage enigszins beperkt, bij succes kan redelijke snel een tweede oplage worden gedrukt. De inhoud is, vergeleken met andere boeken over de Lloyd, uniek te noemen en wil onder andere een duidelijk antwoord geven op de vraag hoe het toch komt dat velen de Lloyd beschouwen als een dierbaar fenomeen. Met ongebruikelijk veel 'full colour' illustraties heb ik geprobeerd een geschiedenisboek, te combineren met, door passagiers en bemanningsleden, enthousiast aangedragen belevingen en emoties. Dat alles ondergebracht in een zeer rijk geïllustreerd boekwerk. Op pagina 5 staat waarom het wellicht handig is het boek nu te gaan reserveren!

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamse Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier de Rotterdamse Lloyd uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Het Comité bestaat uit de volgende leden (op alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden
Oud Algemeen directeur Damen-
Schelde Naval Shipbuilding te
Vlissingen.

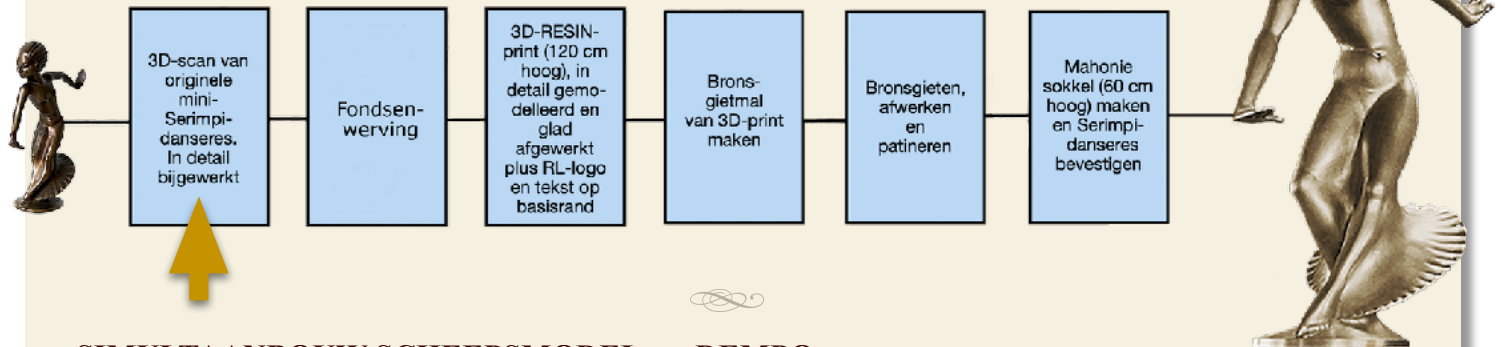


Gerard Cox
Acteur, zanger, scenarioschrijver,
cabaretier, columnist te Rotterdam.



Frans Leidelmeijer
Expert toegepaste kunst te
Amsterdam.

Medio januari meldde Damen Naval te Vlissingen dat de 3D-scan in concept gereed was. Inmiddels heeft het projectteam, inclusief Han Hodes (adviserende beeldhouwer) de laatste corrigerende voorstellen bij Damen Naval ingediend. Het is dus bijna zover dat de Serimpi-scan, (het belangrijkste basisonderdeel van het gehele project) 'met vliegende vaandels en slaande trom' bij het Lloyd-Atelier kan worden binnengehaald, alvast met enorme dank aan de afdeling 'Virtual Reality' die deze klus uiterst knap en 'om niet' aan het klaren is. Zoals eerder aangegeven kunnen we straks met de definitieve scan gaan bepalen wat de Serimpi-print zal gaan kosten en met die informatie kunnen we het project vervolgens in de fondsenwerf-fase zetten. In het blokschema hieronder kunt u bij de oker-gekleurde pijl zien waar we nu t.o.v. het gehele proces zitten. Er moeten dus nog wat stappen worden genomen voordat we de bronzen Serimpi-danseress op haar sokkel kunnen plaatsen **Wordt vervolgd!**



SIMULTAANBOUW SCHEEPSMODEL ms DEMPO

Voortgang

Op de foto hieronder ziet u dat onze scheepsmodelbouwer Arnoul Lormans flinke stappen met de bouw van het ms Dempo aan het maken is. Bijna de gehele opbouw is geplaatst en (nog) zichtbaar zijn diverse compartimenten die straks visueel onder het volgende dek verdwijnen, maar via de zijden nog wel zichtbaar. De drie ladingluiken met presennings (**groen**) zijn aangebracht

Serimpi

Twee hele kleine Serimpi-danseressen (1 cm hoog) zijn gereed. Aanvankelijk was het de bedoeling deze op de exacte locatie te plaatsten, maar duidelijk werd dat die voor de kijker straks nauwelijks zichtbaar zou zijn, ook niet als er een LED-lampje zou worden aangebracht. Het idee nu is om haar te plaatsen op het houten schavotje bovenop de commandobrug. Weliswaar niet de juiste plek, maar wel goed zichtbaar! **wordt vervolgd!**



DONATIE INGELIJSTE ms WILLEM RUYS (111 x 43 cm).

Eind februari doneerde Lonneke Duijnhouwer een grote, duurzaam, ingelijste foto van de Willem Ruys. De foto is vóór de verbouwing van 1958 genomen en laat de Willem Ruys zien die van de Lloydkade aan het vertrekken is, op het exacte moment dat de sluiters even open en dichtging. Lonneke had deze foto geërfd van haar oom, Sander Muller, hofmeester op de Sibajak (1953), ms Waterman ((1956) en op de Willem Ruys 1953 t/m 1964. Sander Muller is op 27 juli 2003 overleden.



In deze steeds 'maffere' wereld waarin niets meer vertrouwd is en waarin we steeds meer, soms letterlijk, elkaar naar het leven staan, geeft het een gigantische boost als dan toch weer even blijkt dat er ook nog mensen zijn die het fijn vinden jou een hart onder de riem te steken. Lees hieronder wat ons (maar ook het Slamat-Monument) op zaterdag 15 februari 2025 mocht overkomen.

In een Brabants dorp als Netersel zijn de communicatijntjes kort

Communicatijntjes worden in ons heerlijk plattelandsdorp, soms via 'whats app-groepjes', kort gehouden en zorgen ervoor dat positief gerichte, sociale controle juist in deze rare tijd een verademing kan zijn. Zo was het bestuur van de Carnavals-vereniging 'D'n Buntsteker' ter ore gekomen dat ondergetekende het een tijdje geleden, medisch gezien, flink voor de kiezen had gekregen, en bovendien de respectabele leeftijd van 80 jaar had bereikt en zo togen Zijne Hoogheid de Prins van Netersel, samen met zijn jonge Adjudant Ton Geerts (voormalige Prins) en chauffeur Wim van der Heijden (eveneens voormalig Prins Carnaval) naar einde bebouwde kom te Netersel.

Onderscheiding en bloemen

Ter verwelcoming, hing daar de Carnavalsvlag uitnodigend in de Lloyd-vlaggenmast te wapperen. Terwijl Josje en ik ons al op een vooral gastvrije ontvangst voor de hoogwaardigheidsbekleders hadden voorbereid, werden wij, voordat we ons bij de openhaard konden nestelen, al onderscheiden (zie foto rechts) en waren bloemen ons deel. Een twee uur durend bezoek volgde waarin Josje op haar beurt de heren met gastvrijheid verwende.



Doel: bezoek van 'zieke, oude man'

Nu het bezoeken van een 'zieke, oude man' duidelijk niet aan de orde was, gebruikte ik maar al te graag dat momentum om de Prins ook een cadeautje te geven, waardoor ik hem en zijn gezellig gevolg op een totaal ander been zette. Dat andere been was onze Grand Old Lady Willem Ruys (zie foto links) waarop Lloyd-commodore Herman van de Heuvel in 1959 werd begroet door een Prins en gevolg uit zijn provincie Limburg.

Toeval of niet?

Dit alles gebeurde, toeval of niet, op de verjaardag van Grada May-de Reus Slamat-dochter en reeds enkele jaren herstellende van een zware ziekte. Fantastisch om te kunnen melden dat er sprake is van een lichte verbetering en dat zal ongetwijfeld mede zijn veroorzaakt door de



zeer toegewijde zorgen van **echtgenoot Gerard!** Wij hebben Grada direct op de hoogte gebracht van de bloemengroet die de Carnaval-hoogwaardigheidsbekleders aan de Slamatslachtoffers brachten.



Bliksembezoek aan Lloyd-atelier en Slamat-monument

Met een geanimeerd en uitgebreid gesprek incusief hapje en drankje (vandaar chauffeur Wim!) mochten Josje en ik, weliswaar in bliksemvaart en voor het eerst sinds het bestaan van het Lloyd-Atelier, een Prins met zijn gevolg ontvangen. Uiter-aard stonden zij perplex dat in hun 'Prinsdom' een permanente, in feite toch een Brabant-vreemde maritieme expo-sitie, te zien was en nóg meer bijzonder, een heus monument over de grootste 'vergeten' oorlogsramp uit de Nederlandse Koopvaardijgeschiedenis! Dat deze door de Burgemeester van Rotterdam en Slamatdochter Anje ten Have in 2011 was onthuld, maakte ogenschijnlijk ook grote indruk!

De Prins overweegt het Lloyd-Atelier deze zomer, binnen zijn ambtstermijn dus, nog een keer (wat uitgebreider) te komen bezoeken.

*De Prins van Netersel en zijn adjudant,
15 februari 2025*





UNIEK BOEK OVER DE KONINKLIJKE ROTTERDAMSCH LLOYD GAAT IN HET PRILLE VOORJAAR VAN STAPELLOPEN!



Er is in het verleden al veel over de geliefde en voormalige scheepvaartmaatschappij Koninklijke Rotterdamse Lloyd geschreven. Dat waren voornamelijk historische documenten en boekjes waarin oud-bemanningsleden hun persoonlijk verhalen vertelden. Met groot genoegen kan ik u dan ook melden dat als de lammetjes in de wei staan de stapelloop zal gaan plaatsvinden. De boring is een totaal afwijkend Lloyd-boek geworden, een uniek boekwerk dat vertelt waarom de Lloyd en haar familie Ruys niet alleen de belangrijkste rederij, c.q. reder van Nederland was, maar ook regelmatig een, soms humoristisch, accent legt op de emoties die de Lloyd, sinds vele jaren en nu nog steeds, bij haar passagiers en bemanningsleden oproept.

1839 - 1970

Hard cover: 24 x 17 cm

270 pagina's

Een emotionele cocktail van:
maritieme historie, beleving van passagiers en
bemanning, het gestructureerde gezellige leven
aan boord en de mystiek van het varen voor een
bijzondere Rotterdamse reder.

**ZEER RIJK GEÏLLUSTREERD
EN IN FULL-COLOUR !!**

694 afbeeldingen!

Gordel van Smaragd



Gelardeerd met mijmeringen, rijmen, one-liners, korte anekdotes
en humoristische overpeinzingen.

Het boek

Bij het drukken van dit boek is gekozen voor een hoge uitvoeringskwaliteit. Het boek zelf heeft met een hardcover en 270 ingenaaide pagina's een significant langere levensduur en dat is mooi meegenomen voor een sterk visueel boek dat, naarmate de tijd verstrijkt, waardevoller wordt de verkoopprijs is uitgekomen op: € 34,50.

De auteur

De auteur kent u en dan weet u ook dat hij niet alleen zijn vaarervaring bij de Lloyd heeft geraadpleegd, maar ook de kennis die hij in twintig jaar KRL-Museum en Lloyd-Atelier heeft opgedaan. Samen met wat anderen daarover kwijtilden, denkt hij dat dit een waardevol erfgoed-document is geworden dat, met name, onze Lloyd eer aan gaat doen!

Via e-mail hebben een aantal van u mij laten weten dat zij 'overwegen' een boek te gaan aanschaffen, dankzij die info weet ik nu hoe groot de 1e oplage kan/moet zijn. Deze 1e oplage is vanwege het risico dat ik als particulier loop, enigszins beperkt. Vanaf heden kunt u (ook s.v.p. diegenen die zich reeds hadden aangemeld) het Lloyd-boek daarom **definitief** reserveren, wacht niet te lang!!

Bij definitief reserveren via e-mailadres: lloydexpo19@gmail.com graag ook uw postadres vermelden!

Laatste bijdragen en correcties voor het boek

Momenteel is een aantal personen het concept aan het lezen en zij zullen mij voorzien van op- en/of aanmerkingen, c.q. aanvullingen. Tevens wil ik aan oud bemanningsleden graag nog een laatste oproep doen

LAATSTE OPROEP AAN OUD LLOYD-BEMANNINGSLEDEN

Voor het Lloyd-boek zoek ik nog enkele korte verhalen, anekdotes en dergelijke over bepaalde aanloophavens van de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd. Met name voor Thailand (Bangkok), de Filipijnen (Manilla, Cebu, Bugo), Afrika (Lorenzo Marques, Mombasa), Saoedi Arabië (Djeddah) zoek ik nog korte verhaaltjes die puur de sfeer/emotie van die locatie van toen, laat voelen. Verhalen die maximaal 1/4e pagina beslaan en waarvan de bron uiteraard wordt vermeld (tenzij men uiteraard anoniem wil blijven).

Graag uw 'last minute' bijdragen naar Ed van Lierde, e-mailadres: lloydexpo19@gmail.com



Donaties

De afgelopen maand hebben wij weer een maandelijkse donatie mogen ontvangen van Joke Hofman-Rijntjes, echtgenote van Lloyd-WTK Gerrit Hofman, verder donaties van Jaap Rustige, zoon van Kapitein Willem Rustige en die bekende WTK uit het Noorden des Lands die anoniem blijven!



Alle donateurs, in deze eerste lentemaand hartelijk dank voor uw, zeer gewaardeerde, steun!!

CARTOON VAN JAN SANDERS; "Niet doen, anders"!



"Lloydized by Lloyd-Atelier"

Beknopte levensloop

De bij de Koninklijke Maatschappij 'De Schelde' in aanbouw zijnde Patria werd in verband met lucht-aanvallen te Vlissingen (1917, 1e Wereldoorlog) naar Rotterdam gesleept en voor afbouw in 1919 terug naar Vlissingen gebracht. Op 30 juli werd zij tijdens de officiële proefvaart opgeleverd. en vertrok vervolgens op 9 augustus voor haar eerste reis naar Nederlands Indië. In 1934 werd zij opgelegd en in 1935 verkocht aan de Russen, die haar als Marine-opleidingsschip gebruikten. In 1942, tijdens een luchtaanval gezonken, na herstel, weer in de vaart genomen en in 1953 te Hong Kong gesloopt.



Technische gegevens

Bouwnummer: 160. Roepletters: PNTG, 1933: PGRJ Type: full scantling, 3 dekken, passgiersschip met accommodatie voor 120 - 1e klasse, 126 - 2e klasse, 44 -3e klasse en 44 -4e klasse passagiers. Lengte over alles: 152,4 m., breedte: 17.5 m., holte: 10,7 m. Bruto tonnage: 9.891 reg. ton, netto tonnage: 5.908 reg. ton. Deadweight: 9.732 ton. 2 Parsons stoomturbines DR, 7000 apk via twee schroeven gaf dat een dienstsnelheid van 15 zeemijl per uur.



In aanbouw op de helling bij de Koninklijke Maatschappij 'De Schelde' - Vlissingen 1916.



Tewaterlating door latere Lloyd-directeur Theo. A. W. Ruys - 20 mei 1916.



Een nieuwe ss Patria in volle zee - 1919.



Links: Vlnr. de machinisten: 2e Jans - 4e Burgler - 3e Nagelkerke en hoofd-machinist de Pui - 1931 - Foto Th. Wetselaar.



Aankomst te Belawan in een tropische stortbui. Let op: 1 schoorsteen - 1929.



Met een toverstokje een, op zich redelijk scherpe, foto oplichten en kleurgeven en de beginjaren '60 van de vorige eeuw herleven voor uw eigen ogen. Hier ziet u een markant moment op onze Grand Old Lady, het ms Willem Ruys afgemeerd aan de Lloydkade. Commodore, kapitein C. Hoek (rechts) neemt hier afscheid als gezagvoerder en wordt opgevolgd door commodore, kapitein Herman van de Heuvel. Dit tafereel speelde zich in 1960 af en de volgende maand laten we gewoon weer een volgend toverkunstje zien!



Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip, het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

