



In dit nummer onder andere:

- * Nu al terugkijkend op 2024.
- * Het koopvaardijship door de ogen van den mensch uit 1846.
- * Schip van de maand, het ms INDRAPOERA - 1926.
- * Voortgang SERIMPI-, DEMPO en BOEK-project.
- * Foto-upgrade van de maand.
- * Korte berichten en donaties.

2025





COLOFON

'LLOYD - MAIL'

Redactie: Ed van Lierde
Tekstcorrectie:
Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:

Koninklijke Rotterdamsche Lloyd
Heritage (Lloyd-Atelier) - Netersel
Telefoon: 0497 - 840999
E-mail: Lloydexpo19@gmail.com
KVK nr: 90099052
Bank nr: NL82 TRIO 0320660095

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is
strafbaar volgens Artikel 31 van de
Auteurswet.



KATA PENGANTAR

Het nieuwe jaar is alweer onderweg, laatste kans om u, in de onzekere wereld van vandaag toe te wensen dat het in uw eigen, veilige 'bubble', voorspoedig mag (blijven)gaan! Wij richten ons vanuit onze Lloyd-bubbel tot u in de hoop dat het in dit nieuwe jaar met u 'voor de wind' gaat of wanneer daar vorig jaar niet echt sprake van was, dat de 'rust' bij u mag terugkeren!

Waar wij ons ook dit jaar weer, als vanouds, op gaan richten, is het in de schijnwerpers houden van onze Lloyd, die 55 jaar geleden door opging in de Koninklijke Nedlloyd en bijna 20 jaar geleden door Maersk werd verorberd. Dat de opzienbarende dynamiek van Nederland dat toen kennelijk nodig achtte en vervolgens toestond, blijft voor mij een onbegrijpelijke zaak. Immers, waren wij Hollanders niet roemrucht vanwege de unieke combinatie van zeemanschap en koopmanschap? Reden temeer om het verleden te koesteren, en na te genieten van die nostalgische periode die, naarmate wij ouder worden, steeds meer op het 'vervlogen paradijs' gaat lijken. Uw speciale aandacht zou ik willen vragen voor het feit dat ik nu, eveneens 20 jaar, aan het 'schijnwerpen' ben. Zouden er lezers zijn die dit jubileumjaar absoluut niet ongemerkt voorbij willen laten gaan?

Zoals gebruikelijk blijven onze website en het e-magazine een doorlopende hoofdrol spelen. Van ons bent u gewend dat regelmatig, al dan niet verrassende, projecten worden geïnitieerd die meestal niet gepland zijn, maar gewoon op ons pad blijven komen. 'Hot projects' zijn nu het SERIMPI-project met, daaraan gekoppeld, de bouw van meerdere DEMPO-scheepsmo-dellen tegelijk en de opmaak van een uniek Lloyd-boek! U kent mijn motto: "Doorgaan tot het gaatje!"

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier de Rotterdamsche Lloyd uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Het Comité bestaat uit de volgende leden (op alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden
Oud Algemeen directeur Damen-
Schelde Naval Shipbuilding te
Vlissingen.

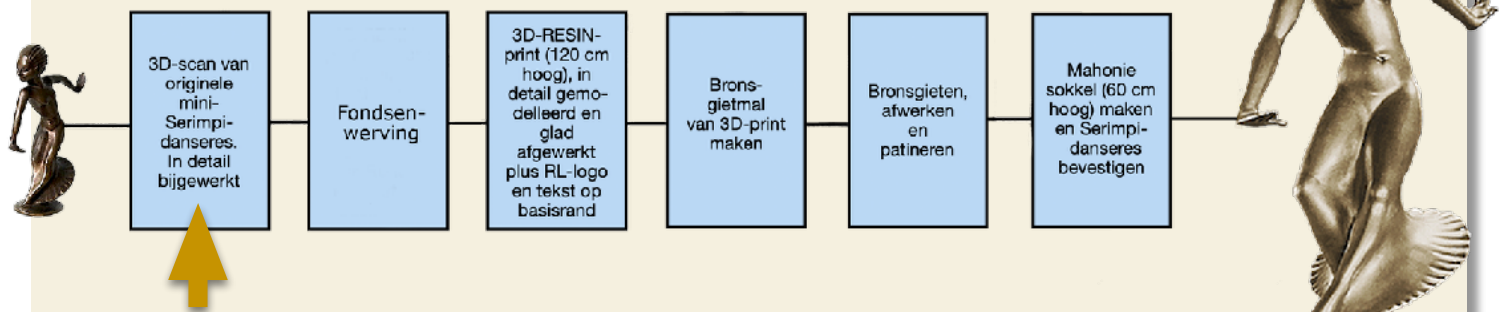


Gerard Cox
Acteur, zanger, scenarioschrijver,
cabaretier, columnist te Rotterdam.



Frans Leidelmeijer
Expert toegepaste kunst te
Amsterdam.

Wat is nu overzichtelijker dan u met behulp van een blokschema te laten zien waar we ons momenteel in het SERIMPI-proces bevinden. De 'oker'-gekleurde pijl geeft aan dat we nog in de 3D scan-fase zitten en omdat dit de basis is waarvan wij vetrekken is de kwaliteit daarvan maatgevend voor het



..... uiteindelijke resultaat. Hoe dat er ongeveer uit gaat zien, ziet u hierboven rechts. De huidige stand van zaken, verwoordt in het meest linkse blok, betekent dat het proces zich momenteel bij Damen Naval te Vlissingen afspeelt en daarvan binnenkort de resultaten mogen worden verwacht. Pas dan kan een offerte worden aangevraagd voor de Serimpi-print en als dat duidelijk is kan met fondsenwerving worden begonnen **Wordt vervolgd!**

VOORTGANG SIMULTAAN-BOUW VAN SCHEEPSMODELLEN ms DEMPO



Ondanks dat onze scheepsmodelbouwer Arnoul Lormans deze maanden wat anders aan zijn hoofd had, heeft hij toch vorderingen kunnen maken. Wellicht heeft het bouwen (ik weet het wel zeker!) therapeutisch op hem gewerkt. Hierboven ziet u dat de twee Dempo's van 91 cm lang, in nagenoeg gelijke tred, aan het 'groeien' zijn, dat het spantwerk gereed is en dat de houtstrippen de romp gaan vormen. Hoogstwaarschijnlijk zal de volgende foto in de volgende Lloyd-Mail laten zien dat beide rompen zijn afgewerkt **Wordt vervolgd!**

KORTE BERICHTEN

Donaties

De afgelopen maand hebben wij weer een maandelijkse donatie mogen ontvangen van Joke Hofman-Rijntjes, echtgenote van Lloyd-WTK Gerrit Hofman - van: Ben Noordstrand, oud Lloyd-WTK- Caroline Ras van Langeveld, Slamet dochter van Gijsbert van Langeveld, oud Lloyd-Machinist.

Alle donateurs wederom hartelijk dank voor uw, zeer gewaardeerde, steun!!

Spitsbergen

Op het artikel 'Met de Lloyd naar 'fris' Spitsbergen' reageerde ook een lid van de familie Ruys, hij gaf in zijn e-mail de volgende wetenswaardige aanvulling:

Beste Ed, De reis naar Spitsbergen betrof een proefvaart voor het schip, een soort snoeppreisje dus, want er mochten allerlei mensen mee, die normaal niet mee mochten. Het was immers geen commerciële reis. Ik weet dit omdat ik ooit in het scheepvaartmuseum de lijst van opvarenden bekeek en daarin tot mijn verbazing ook de naam van mijn vader en oom aantrof. Bij navraag kon vader dit bevestigen. De reis was in 1916 meen ik me te herinneren, vader was toen 7 jaar en mijn oom dus 9 jaar. Groeten, Charles Ruys.



Bericht van Fred van den Boogaard (6-11-2024)



Woningcorporatie l'escaut (de Schelde) bouwde 80 sociale huurappartementen in het Scheldekwartier in Vlissingen onder de naam: **De Dempo**. Sinds kort zijn er op en in het gebouw verschillende kunstelementen aangebracht. Deze elementen verwijzen naar de historie van het Scheldekwartier en het ms Dempo. Dit passagiersschip werd gebouwd op scheepswerf 'De Schelde'. Het gebouw is hiernaar genoemd. Vlissingse kunstenaar Hans Bommeljé maakte het ontwerp.

DE STOOMBOT REEDERIJ ROTTERDAMSCH LLOYD



150 jaar geleden, in januari 1875, ontstond uit de trotse zeilvloot van grondlegger en zeilvaarder Willem Ruys J.D.zn. de **Stoomboot Reederij Rotterdamsche Lloyd**. De, voor eigen rekening gebouwde, zeil-stoomschepen ss Groningen, het ss Friesland, het ss Torrington en het ss Hampton werden, in samenwerking met de Engelse Commercial Steamship Company, in Januari 1875 ondergebracht in deze rederij onder de directie van Wm Ruys & Zonen. Zij gingen vervolgens vracht en passagiers tussen Nederland en Nederlands Indië vervoeren. In 1881 veranderde de naam 'Stoomboot Reederij Rotterdamsche Lloyd' in **Stoomvaart Maatschappij Rotterdamsche Lloyd**. Op 15 Juni 1883 werd de 'Stoomvaart Maatschappij Rotterdamsche Lloyd' omgezet in de nieuwe vennootschap **N.V. Rotterdamsche Lloyd** met een kapitaal van 4.033.000,- gulden, onder directie van Willem Ruys & Zonen.

VORDERINGEN BIJ HET, OP DE HELLING STAANDE, LLOYD-BOEK

Na enkele maanden noeste schrijversarbeid ligt er een concept-boek voor van momenteel maar liefst al 230 pagina's, waarvan ik de titel en ondertitel nog niet ga prijsgeven. De opmaak en inhoud redigeren is nu mijn dagelijkse taak en uit onze achterban verwacht ik nog enkele inhoudelijke bijdragen.

Voor alle duidelijkheid, dit boek gaat niet over mijn avonturen bij de Lloyd maar gaat over de Lloyd zelf. Aangezien er veel boeken over de Rotterdamsche Lloyd op de markt zijn, moet mijn geesteskind daar in ieder geval behoorlijk van afwijken. De inhoud valt het best te beschrijven als een unieke cocktail van: 'n beetje historie, veel beleving door bemanning en passagiers, verwoord door diegenen die het allemaal zelf hebben meegemaakt en gelardeerd/opgevuld met relevante gedichten, rijmen, one-liners en bijzonder veel illustraties. **Uniek!** dat gaat het worden!



OPROEP AAN OUD LLOYD-PASSAGIERS

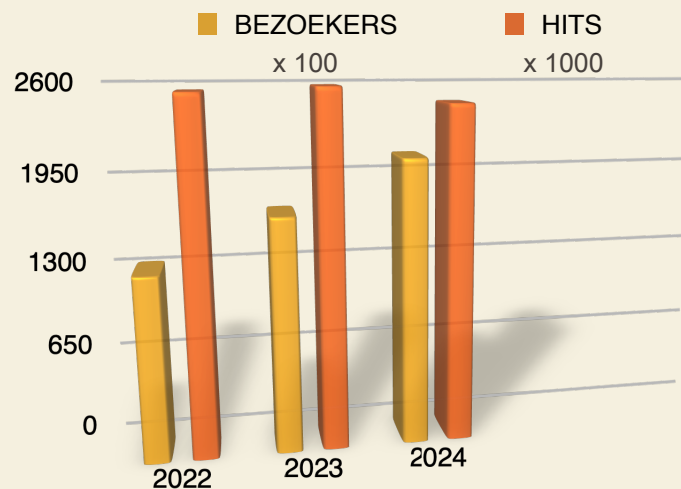
Wij nodigen u, als oud Lloyd-passagier, van harte uit om uw waardevolle herinneringen en ervaringen met ons te delen. Het is onze intentie ook een aantal van uw korte verhalen, anekdotes, of wellicht one-liners in een bijzonder Lloyd-boek te plaatsen, een boekwerk dat momenteel over de rijke geschiedenis van de Lloyd wordt geschreven. Het gaat hier uitsluitend om hoe u de sfeer aan boord heeft beleefd! Of het nu gaat om een onvergetelijke reis, bijzondere ontmoetingen of verrassende voorvallen aan boord, uw verhalen, mits kort: in maximaal zes volzinnen. Uw bijdragen zijn van grote betekenis en maken ons nieuwe boek compleet. Graag uw bijdragen naar Ed van Lierde, e-mailadres: lloydexpo19@gmail.com

LLOYD-DJONGOSSEN



A. LLOYD-MAIL

Het aantal abonnees van ons gratis e-magazine LLOYD-MAIL is in 2024 wederom significant gestegen en wel van **615** naar **704**, dat is maar liefst een vermeerdering van 14%! In het algemeen kan een abonnement, voor een duidelijk omschreven doelgroep, door meelezers méér dan 100% extra scoren. Er van uitgaande dat elke abonnee het e-magazine LLOYD-MAIL door minimaal één ander persoon laat lezen, hebben we in 2024 zo'n '1.500 lezers per maand' gehaald!



B. WEBSITE

Aantal bezoeken

Wederom laat onze website een significante toename van het aantal bezoekers zien, in 2023 waren dat 171.870 bezoeken, in 2024 opvallend meer bezoeken, namelijk: 208.940 en dat is maar liefst 21% méér dan in 2023. Heel fijn om zo onze inspanningen in een gestaag 'stijgende kijkcijferlijn' beloond te zien!

Aantal hits (het aantal keren dat een website-pagina wordt aangeklikt).

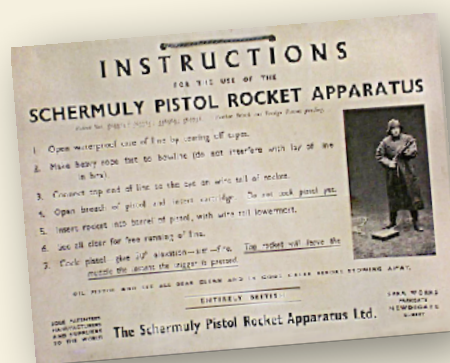
In 2023 was het aantal hits: 2,67 miljoen en in het afgelopen jaar 2,46 miljoen hits, hetgeen betekent dat het aantal hits met 8% is afgenomen.

C. CONCLUSIES

Nu is het natuurlijk zo dat we liever meer bezoeken hebben dan hits. Dat het aantal bezoeken beduidend meer stijgt dan het aantal hits afneemt, is moeilijk te duiden omdat er meer factoren een rol spelen. Mogelijk betekent meer bezoeken en toch minder hits dat **meer** bezoekers onze website **beter** kunnen vinden en zij kennelijk ook **beter** weten waar men op de website wil zijn. Met andere woorden de gemiddelde bezoeker zou dan meer 'wegwijs' op de website kunnen zijn!

Eindconclusie: 'We blijven maar groeien!'

HET 'SCHERMULY' PISTOOL, EEN MARKANT REDDINGSMIDDEL AAN BOORD



Wie herkent hem niet? Onze steun en toeverlaat in de Oudehorne-tijd, Jaap Lucas. Hij staat hier naast het KRL-Museum en hanteert, met een Willem Ruys-matrozenpet en serieuze blik op, het vervaarlijk uitzijnde pistool dat, als het er op aan komt, levens van zeelieden dient te redden. Met het Schermuly-pistool kon men zeer lange touwlijnen over een



grote afstand van schip naar wal of van de wal naar schip in nood schieten. Het pistool is eigenlijk vergelijkbaar met een reddingsboot, bedoeld om schipbreukelingen bij calamiteiten een goed heen-komen te kunnen bieden. Tegenwoordig lossen ze dit met een reddingshelicopter op. Je zult maar 'in the middle of nowhere' schipbreuk lijden, dan ben je maar wat blij als je dit pistool ter beschikking hebt dat, naar u hebt begrepen, ook onderdeel is van onze collectie!

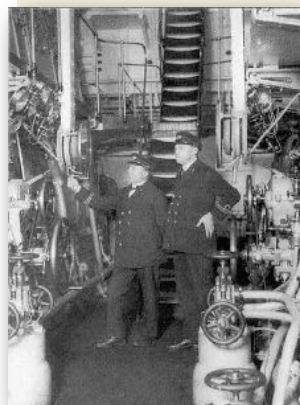
Karakteristiek en beknopte levensloop

Nadat in februari 1924 de kiel van bouwnummer 178 bij de N.V. Koninklijke Maatschappij 'De Schelde' te Vlissingen werd gelegd, verliet het mailschip in maart 1925 de helling als ms Indrapoera. Twee jaar na de kiellegging werd zij in januari 1926 opgeleverd. In de loop der jaren is er veel aan de grand old lady, 'gesleuteld', zo werd ze in 1931/1932 verbouwd (verlengd en van nieuwe motoren voorzien). In 1933 raakte het ms Indrapoera te Rotterdam, na een brand, zwaar beschadigd. Ze werd toen hersteld en voorzien van een nieuwe voorsteven. In 1940 werd het ms Indrapoera te Sydney tot troepentransportschip verbouwd en daarna voer het onder beheer van de Nederlandse regering. De Indrapoera kwam ongeschonden door de Tweede Wereldoorlog en werd in 1945 weer aan de Lloyd teruggeleverd. Tot slot werd ze in Vlissingen verbouwd tot vrachtschip met accommodatie voor 94 passagiers.



Technische gegevens

Roepletters: PCKD, 1933: PEWD. Type: Mailschip. Lengte over alles: 148,6 meter, breedte: 18,4 meter, holte: 10,7 meter, diepgang: 8,8 meter. Bruto tonnage: 10.825 reg. ton, netto tonnage: 6.638 reg. ton. Deadweight: 8.600 ton. Motor: 2 stuks tweetakt Schelde-Sulzer dieselmotoren - 7000 PK, later 9000 PK. 2 x 6 cilinders die twee schroeven aandreven, goed voor een dienstnelheid van 15 mijl/uur, later 17 mijl/uur. Aantal passagiers: 1e klasse- 139, 2e klasse - 132, 3e klasse - 66 en 4e klasse - 34 personen (Totaal - 371, later teruggebracht tot 94 passagiers).



Technische proefvaart met Hoofdmachinist J.Jansen - 1926



Djongossen poserend in het stuurboord gangboard - 1948

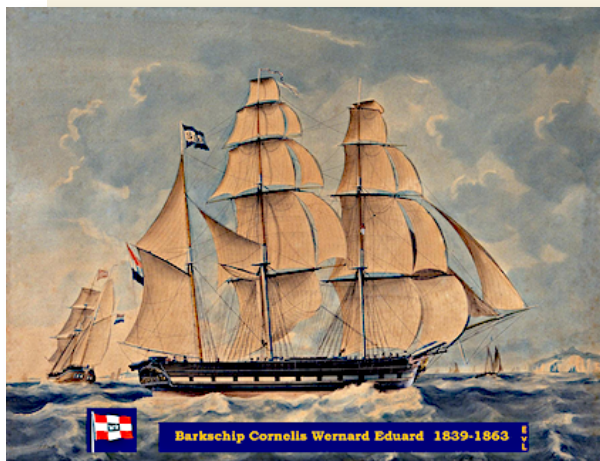


KRL-brochure 1952

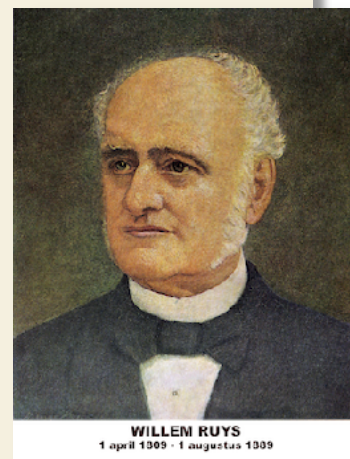


"Zonnetjeschieten" door alle Stuurlieden van het ms Indrapoera - 1954





Onlangs pakte ik uit mijn Lloyd-bibliotheek een boekje met de titel: 'Geschiedenis van koophandel en zeevaart'. In dat werkje vond ik een méér dan trotse omschrijving van het koopvaardijschip. Hieronder kunt u deze bijzondere omschrijving lezen met de achtergrondinformatie dat, toen dit werd opgeschreven, onze oprichter en zeilvaarder Willem Ruys J.D.zn. al zeven jaar op Nederlands Indië voer en dat deze ode aan het koopvaardijschip dus zeilschepen betrof omdat de stoomschepen pas rond 1869 in zwang kwamen, zie onderstaande tekst waarin het gebruik van kilometerslange volzinnen en vele komma's kennelijk geen enkel probleem was.



Tekst

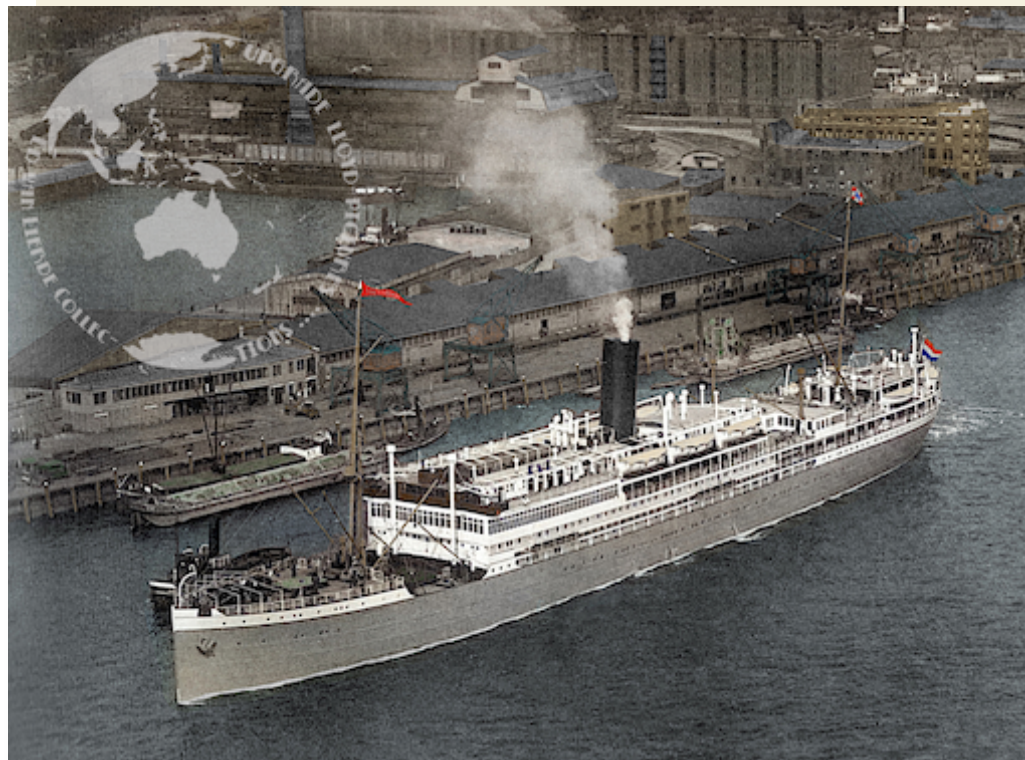
"Een der schoonste, kunstigste en meest samengestelde voortbrengsels van den vindingrijken geest der menschen is voorzeker een groot koopvaardijschip. Men staat verbaasd, wanneer men al de deelen beschouwt, waaruit zulk een vaartuig zoo kunstig is zamengesteld, en wanneer men bedenkt, hoe zulks een groot gevaarte, door de kunst en vindingrijkheid der menschen, op het water met gemak bewogen en bestuurd wordt, zoo dat men gerust met het zelve van land steekt, en zich daarmee in de afgelegenste en onbekendste zeeën waagt. Het is echter eerst sedert de laatste vierhonderd jaren, dat scheepsbouw en zeevaartkunde tot de tegenwoordige volkomenheid gebragt zijn, en de oude volken waaren hierin nog verre bij ons ten agteren".



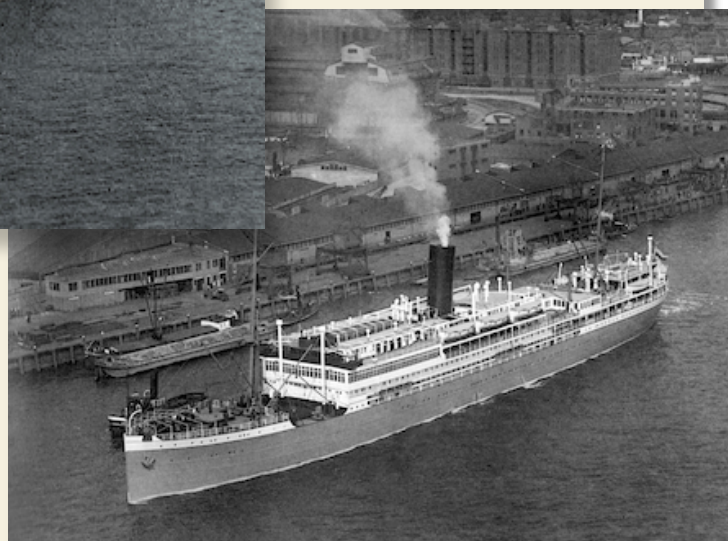
CARTOON VAN JAN SANDERS; "Sneller! het is bijna Kerstmis!"



"Lloydienized by Lloyd-Atelier"



Eén van de passagierschepen die de Tweede Wereldoorlog overleefden !



Onze INDRAPOERA was, samen met het ms Sibajak, ms Insulinde en ms Willem Ruys de passagiersschepen die, zonder grote kleerscheuren, door de oorlog zijn gekomen! Dat kan van het ss Slamet, ms Dempo en ms Baloeran helaas niet worden gesteld. Terug naar de schoonheid die 'Indrapoera' heet, op pagina-6 schonken wij al veel aandacht aan haar en de upgrade hierboven laat zien, hoe mooi ook deze Grand Old Lady was en hoe trots en statig zij hier in 1926, vanaf de Lloydkade, haar reis naar Nederlands Indië aanvaardde, mooier kunnen we het echt niet maken!



Altijd hoop op een beter jaar!

Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip, het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

