



- In dit nummer onder andere:
- * 'Rotterdamsche Lloyd-Eremedaille' voor Arie de Waardt
 - * 'SERIMPI-project' op stoommm!
 - * Het schip van de maand, het ss Vlieland - 1959.
 - * Ere-doctorstittel voor onze Indonesische partner.
 - * Upgrade van de maand: ss Bengalen - 1956.
 - * Korte berichten en donaties.



*Postume toekenning 'Rotterdamsche Lloyd Eremedaille' aan
oud Lloyd-WTK, Arie Noute de Waardt - 1941/2023*



COLOFON

'LLOYD - MAIL'
Redactie: Ed van Lierde
Tekstcorrectie:
Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:
Koninklijke Rotterdamsche Lloyd
Heritage (Lloyd-Atelier) - Netersel
Telefoon: 0497 - 840999
E-mail: Lloydexpo19@gmail.com
KVK nr: 90099052
Bank nr: NL82 TRIO 0320660095

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is strafbaar volgens Artikel 31 van de Auteurswet.



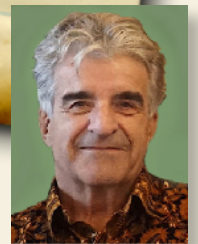
KATA PENGANTAR

Het is weer zo'n periode dat er van alles tegelijk aan het gebeuren is. Zo is, zoals u weet, ons lid van het Comité van Aanbeveling, Wieteke van Dort ernstig ziek geworden en komt tegelijkertijd onze 94-jarige Indonesië-partner, Soedjai Kartasas-mita langzaam maar zeker weer uit zijn zware ziekbed. Hij kreeg een doctorstitel, als beloning voor zijn jarenlange belangrijkheid in de Indonesische plantage-wereld.

Het is nu een jaar geleden dat Lloyd-WTK, Arie de Waardt overleed, een goed moment om zijn belangrijkheid voor onze stichtingen om te zetten in een postume 'Rotterdamsche Lloyd-eremedaile en deze in intieme familiekring postuum te overhandigen (direct na zijn overlijden was de eremedaile nog niet beschikbaar!).

Langzaam maar zeker worden de contouren van weer een, Indonesisch getint, project zichtbaar. Ik heb het hier over het aansprekende 'SERIMPI-project' dat zich in haar begin-fase bevindt en zich goed ontwikkelt. Een projectteam met veel expertise en uitgebreid netwerk is druk in de weer om de kansen voor dit project zo groot mogelijk te maken en hoewel de fondsenwerffase van dit project nog moet ingaan, doen wij op de laatste pagina al een oproep waarbij onze lezers, met name de lezers die een sterke link hebben met Indië/Indonesië en/of de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd, in overweging wordt gegeven voor dit prachtige project te gaan doneren

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden

Oud Algemeen directeur Damen-Schelde
Naval Shipbuilding te Vlissingen.



Gerard Cox

Acteur, zanger, scenarioschrijver,
cabaretier, columnist te Rotterdam.



Wieteke van Dort

Actrice, zangeres, cabaretiëre te
Den Haag.



Op 7 juli, ruim één jaar na zijn overlijden, heeft Arie Noute de Waardt, geboren d.d. 18 juni 1941 te Hendrik-Ido-Ambacht, postuum de 'Rotterdamsche Lloyd Eremedaille' gekregen. Arie was een beminnelijke oud Lloyd-WTK die voor zijn familie, maar ook voor ons veel heeft betekend en dus ernstig wordt gemist! Deze postume eer kreeg Arie voor zijn significante en jarenlange (fysieke) bijdrage aan het in de schijnwerpers houden van ook 'zijn' Koninklijke Rotterdamsche Lloyd. Zoals bij de twee voorgaande toekenningen het geval was, vond de ceremonie in intieme sfeer plaats. Na Arie's asverstrooiing in de Schiehaven, vanaf het voormalige directieschip van de Rotterdamsche Lloyd het ms Batavia (1924), werd de Eremedaille te Papendrecht, aan zijn echtgenote Kathy, in het bijzijn van de directe familie, overhandigd.



Eens WTK altijd WTK!

Arie zette, heel efficiënt en onvoorwaardelijk, zijn netwerk in

Arie had acht jaar lang een grote rol gespeeld in een aantal projecten van zowel de stichting Koninklijke Rotterdamsche Lloyd Museum als de stichting Koninklijke Rotterdamsche Lloyd Heritage (kortweg: Lloyd-Atelier). Door daarbij zijn technische vaardigheden en belangrijk netwerk op een formidabele en efficiënte wijze in te zetten, bracht Arie deze mede tot een succes! In deze projecten werd hij vol enthousiasme gesteund door zijn Lloyd-WTK-collega Harry van der Brugh, zie relevante (werk-)foto's op pagina-4.

De asverstrooiing

Hier rechts, de indrukwekkende asverstrooiing vanaf het ms Batavia, op de plek in de Schiehaven waar Lloyd-bemanningsleden vertrokken en weer thuiskwamen. De as van Arie schampt langs de Lloyd-vlag, die door Ed halfstok wordt gehouden en na afloop aan de schipper werd geschonken, zodat hij op het ms Batavia altijd de Lloydvlag kan voeren! Echtgenote Kathy en anderen kijken geëmotioneerd toe.



Eremedaille en oorkonde

Hieronder ziet u de, nog niet ondertekende, oorkonde die niet zozeer een 'Certificaat van echtheid' is, maar juist een certificaat om waardering & dankbaarheid uit te drukken!



Tijdens de Eremedaille-ceremonie laat Ed van Lierde aan echtgenote Kathy de Waardt de bijbehorende oorkonde zien

1. Het project 'Modjokerto-motorreddingsloep'

Dit was, zonder twijfel, het meest schitterende project van de drie, vooral ook omdat hier sprake was van een indrukwekkend object uit een triest Lloyd-oorlogsverleden. De revisie van de Lister-dieselmotor bestemd voor de reddingsloep was een project binnen een project. Ook was er in 2015 de door Arie mogelijk gemaakte Modjokerto-herdenking in de, als herdenkingsruimte omgetoverde, werkhal van Koninklijke van der Wees te Dordrecht, de vroegere werkgever van Arie.



2. Het Project 'Elektriciteitsvoorziening van het Lloyd-Atelier'

De elektriciteitsvoorziening in de nieuwe expositieruimte van het Lloyd-Atelier was niet alleen een kwestie van 'draadjestrekken' (zie foto rechts), maar ook van het samenbrengen van het elektrisch breiwerk in een splinternieuwe meterkast. Ook in dit project gingen de heren Arie en Harry slagvaardig en hand in hand in het Lloyd-Atelier aan de slag en jawel, het licht was daar!!



3. Het project 'Lloyd-vlaggenmast'

Dit project was in feite geboren omdat de voorgaande projecten, 'naar meer deden smaken'. Het elektriciteitsproject was nog niet afgesloten of de vraag rees; "Wat nu?". Ik hoor me nog gekscherend roepen dat een echte Lloydmast, maar dan uiteraard op schaal', een prachtige 'visuele' aanwinst voor het Lloyd-Atelier zou betekenen. Tot mijn verrassing gingen Arie en Harry daar serieus op in en jawel weer een nieuw project was geboren! Momenteel staat er een werkelijk prachtige Lloyd-mast naast het Lloyd-Atelier te pronken en is in het dorp Netersel al enkele jaren een bezienswaardigheid en checkpunt voor puzzelritten. Hier links staat Arie met een schaalmodel door Harry gemaakt. Zo is het kleine houten schaalmodel 60 cm hoog, het grote metalen schaalmodel hier rechts: 600 cm en de werkelijke Lloyd-mast: 2580 cm.



beristirahat dalam damai, Arie!



Karakteristiek

Ook deze rubriek staat in het teken van de Rotterdamsche Lloyd Eremedaille voor Arie de Waardt., de Lloyd-WTK die zoveel voor onze Lloyd-stichtingen heeft betekend en precies een jaar geleden 'voor eeuwig' is gaan varen. Hieronder ziet u een van de meest favoriete schepen waarop hij heeft gevaren. Het betreft de Vlieland, een tankschip dat in 1959 door de Directie van Willem Ruys en Zonen ('Stoomvaart Maatschappij Rotterdam') werd ingezet. In 1970 werd ze door een andere Lloyd-dochter overgenomen (H.B.T.) en van 1973 t/m 1978 was ze onderdeel van de Shell-vloot. In 1978 werd zij, na een leven zonder grote calamiteiten, in Hongkong gesloopt.



Technische gegevens

Gebouwd onder bouwnummer: 765 bij N.V. Dok & Werfmaatschappij Wilton Fijenoord te Scheidam. Roepletters: PIHD. Type: tankschip met 1 flushdeck, 33 ladingtanks, 50 bemanningsleden. Lengte x breedte x holte x diepgang: 170,41 x 21,11 x 11,89 x 9,08. Gewicht: 12.223 brutoregister, deadweight: 18.399 ton. Voortstuwing: 2 Pametrada stoomturbines DR-7.500 pk, waarmee met één schroefas een dienstnelheid van 15 knopen (zeemijl/uur) werd gehaald.



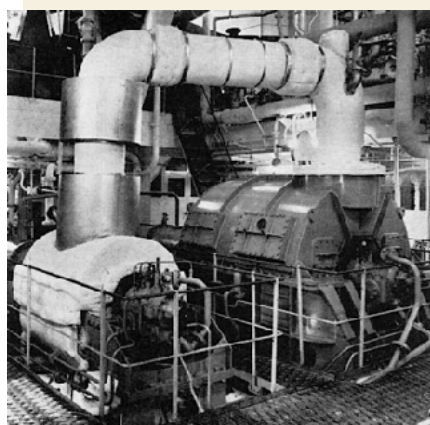
Doop van het ss Vlieland door mevr. Kolff-Scheffer, rechts Ir. B. Wilton - 1959.



Het doopgezelschap inclusief enkele leden van de familie Ruys - 1959



De navigatiebrug en verblijven



Een van de twee stoomturbines



Bemannings mess room



Stuurman 'schiet zonnetje' - 1963

De 'Upgrade van de maand' zet de spotlights op het laatste Lloyd-schip waarop Arie de Waardt in 1970/1971 als 2e WTK heeft gevaren. Het ss Bengalen ligt hier ten anker op de rede van Belawan - Sumatra.



Schepen van Arie de Waardt

- m.v Japara 5^e wtk, K.R.L., 30/7 1960-28/10 1961
- m.v Wonosari ass. wtk, K.R.L., 21/11 1961-17/4 1962
- s.s. Waterman ass. wtk, K.R.L., 3/5 1962-31/7 1962
- m.v. Slamet ass. Wtk, K.R.L., 4/9 1962- 8/2 1963
- s.s Doelwijk ass. wtk, K.R.L, 30/3 1963-17/10 1963
- s.s Doelwijk 4e wtk, K.R.L., 17/10 1963- 31/10 1964
- m.v Mataram 3^e wtk, K.R.L., 2/8 1965-11/1 1967
- s.s Doelwijk 3^e wtk, K.R.L., 26/1 1968- 22/11 1968
- s.s Vlieland 2^e wtk, K.R.L., 21/11/1969-19/3/1970
- s.s Bengalen 2^e wtk, K.R.L., 28/5/1970-1/4/1971

ONZE INDONESIA-PARTNER ONTVING EEN ERE-DOCTORSTITEL

27 mei j.l. was het zo ver vanuit zijn, voor de bijzondere gelegenheid, versierde huis te Jakarta ontving Bapak Soedjai Kartasasmita het Ere-doctoraat van de Universiteit van Noord Sumatra te Medan. Bapak Soedjai was in de naoorlogse jaren al als ingenieur aan de Universiteit van Wageningen afgestudeerd en heeft veel betekend voor de ontwikkeling van de Indonesische plantage-industrie en richtte een aantal plantage-musea op.



Hier links ziet u het moment dat de Rector van de Universiteit het bijbehorende Doctors' certificaat aan Soedjai's zoon, Bapak Ahmad uitreikt. Vanuit Balanda wensen wij onze vriend Bapak Soedjai dat hij nog lang van deze grote eer mag genieten!



Nadat op 21 mei Frans Leidelmeijer en ondergetekende het gedurfde SERIMPI-project tewater hebben gelaten, zijn er, zoals gehoopt en verwacht, belangrijke reacties binnengekomen. Zoals in het vorige nummer van Lloyd-Mail aangegeven, hadden wij een projectplan-A en een plan-B uitgewerkt. Plan-A (de berging van de SERIMPI met een kleine slagingskans) en een plan-B, mocht plan-A inderdaad niet slagen. Welnu de lage slagingskans van plan-A is helaas realiteit geworden, hetgeen betekent dat wij reeds zijn overgegaan naar plan-B.

Visie bergingsspecialist Reinigert

Vanwege zijn gigantische bergingsexpertise hebben wij Klaas Reinigert, voormalig Lloyd-Stuurman, tevens oud-directeur van het roemruchte bergingsbedrijf 'Smit-Tak', geraadpleegd met betrekking tot de mogelijk- en onmogelijkheden van het bergen van de Dempo-SERIMPI. Klaas zag, vóór en zeker ná enige ruggenspraak met grote Nederlandse bergers, zoveel technische- en financiële drempels dat hij de slagingskans van plan-A nihil achtte en wij er goed aan deden direct plan-B op te starten. Nu is 'nihil' een nóg mindere kwalificatie dan slagingskans klein, de kwalificatie die wij zelf al voor plan-A gebruikten. Toch zijn wij blij met deze reactie van Klaas omdat hij ons, door het zetten van fikke vraagtekens en het direct ook geven van antwoorden daarop, heeft voorzien van waardevolle zienswijzen/tips waarmee wij verder kunnen. Plan-A zou miljoenen kosten, waarbij het naar boven halen van de SERIMPI-danseres zelfs nog onzeker zou zijn.



**DAMEN
NAVAL**

Damen Naval te Vlissingen

Binnen een week, na het verschijnen van de juni-Lloyd-Mail, kwam een bijzonder positief bericht van Hein van Ameijden binnen, namelijk dat het SERIMPI-project hem **enorm aansprak**. Zoals u weet, is Hein de voormalig Algemeen-directeur van Damen Schelde Naval Shipbuilding te Vlissingen en na zijn pensionering vorig jaar, even druk bij Damen als voorheen! Als Lid van ons Comité van Aanbeveling van zowel het KRL-Museum als het Lloyd-Atelier liet hij zich, door de jaren heen, graag bij onze projecten betrekken. Het SERIMPI-project trok ook weer zijn aandacht en daardoor zijn wij verzekerd van en verguld met zijn expertise en netwerk!



Volgende stap in Vlissingen

Op 21 juni kwam de projectgroep in Vlissingen voor het eerst bijeen om samen belangrijke stappen te zetten, zie foto links. Projectteamlid, Frans Leidelmeijer, expert toegepaste kunst, kwam met zijn minimodel van de SERIMPI-danseres naar Vlissingen met de bedoeling dit bij **Damen Naval**, 3D te laten scannen. Nu de originele SERIMPI-danseres waarschijnlijk voor altijd in de gezonken Dempo achterblijft, geeft z'on 3D-computerscan uitgelezen mogelijkheden om het originele beeld als het ware te 'klonen'. In feite halen we daarmee de SERIMPI tóch boven water. De 3D-scan geeft ons ook de luxe van een keuze in de procedure die tot een bronzen beeld moet leiden, namelijk: **1.** Het door een beeldhouwer laten bootsen van een wasmodel, waar vervolgens een gietmal van wordt gemaakt óf **2.** Het direct al 3D-printen van die mal, waarna dezelfde procedure volgt.

Het projectteam te Vlissingen, vlnr: Frans Leidelmeijer die de SERIMPI-dans voordoet, Ed van Lierde en zittend, Hein van Ameijden.

Publiciteit

Als de procedure die wij gaan kiezen bekend is en daarmee ook de begrotingskosten van dit project, geeft het projectteam zichzelf het **groene** licht om vervolgens een persbericht uit te brengen. Publiciteit is wat we nodig hebben om een goede basis voor fondsenwerving te leggen. Intern zijn we overigens al bezig om een eerste begin te maken. Zo heeft het Lloyd-Atelier € 1.000,- voor het SERIMPI-project gereserveerd en zijn enkele persoonlijke donaties en 'in natura'-donaties binnengekomen (3D-scan **DAMEN NAVAL** en vervoer door **Ben Hofs!**).

Fondsenwerving

Na het uitbrengen van het persbericht zullen wij dus met fondsenwerving beginnen en als dat succesvol verloopt, kan het **groene** licht voor het vervaardigen van de 'SERIMPI-kloon' en daarmee de opdracht, worden gegeven.

Kloon voor een Nationaal museum en een kloon voor het Lloyd-Atelier

Als fondsen ons die mogelijkheid willen geven zal een SERIMPI-danseres in het Lloyd-Atelier terecht komen én aan een Nationaal Museum (onder voorwaarden) worden geschonken. Te denken valt aan een van de volgende musea: het Rijksmuseum te Amsterdam, het Wereldmuseum te Rotterdam, het Museum Boijmans van Beuningen te Rotterdam, het Kröller-Müller Museum te Otterlo, het Maritiem Museum Rotterdam, het Scheepvaart Museum te Amsterdam, het Amsterdamse school Museum 'Het Schip' te Amsterdam. Zij zullen, in deze volgorde, door ons projectteam worden benaderd.





Nóg meer klonen?

Het projectteam zal vervolgens enkele relevante organisaties aanschrijven die, eveneens onder voorwaarden, gratis gebruik van de mal mogen maken. Een van die voorwaarden is dat zij de kosten voor een volgende SERIMPI **zelf financieren**. Het projectteam ziet toe op een landelijke spreiding van locaties die openstaan voor het publiek. Desgewenst kan het Lloyd-Atelier dan teksten, foto's, schilderijen en scheepsmodellen, etc. van de Dempo aanleveren. Men kan daarbij denken aan Damen Naval te Vlissingen waar het ms Dempo in 1929/1931 is gebouwd. Stelt u zich eens voor dat de prachtige scheepsbouwtempel van de voormalige Koninklijke Maatschappij 'De Schelde' opgeluisterd zou kunnen worden met de pure schoonheid van de SERIMPI-danseres! Zie hier links de indrukwekkende visuele gevolgen van dat idee!?

OPROEP AAN ONZE ACHTERBAN OM MEE TE DOEN!

Spreekt het SERIMPI-project u aan omdat u bijvoorbeeld dat ultieme Nederlands-Indonesische symbool, in overdrachtelijke zin, mee boven water wilt tillen? Spreekt het u nóg meer aan dat er geen mooier symbool voor de relatie tussen de Rotterdamsche Lloyd en Indonesië valt te bedenken? Zo ja, zou u dan willen overwegen dit positieve gevoel om te zetten in een donatie, zodat wij die Indonesische beauty inderdaad kunnen gaan 'klonen'?

Bij voorbaat grote dank !

Uw eventuele donatie kunt u storten op bankrekeningnummer: NL 82 TRIO 0320 6600 95, graag onder vermelding van: 'Lloyd-Atelier - SERIMPI'. Tenzij u bezwaren heeft, wordt uw donatie op onze website vermeld:

<https://lloydatelier.nl/lopende-projecten/>



Donaties

In de maand juni hebben wij weer een maandelijkse donatie mogen ontvangen van Joke Hofman-Rijnties, echtgenote van Lloyd-WTK Gerrit Hofman, verder Atelier-donaties van: Wouter van der Toorn (kleinzoon Lloyd-kwartiermeester en neef Lloyd-HWTK) - en SERIMPI-donaties van: Ben Hogenboom, Lloyd-Matroos - Eimert de Waard - Lloyd-Baas/timmerman - Kees van den Nieuwendijk, Lloyd-WTK ,



Alle donateurs, in deze feestmaand hartelijk dank voor uw, zeer gewaardeerde, steun!!



Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip, het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

