

LLOYD-MAIL



VIERDE JAARGANG - NUMMER: 51 - MEI 2023

In dit nummer onder andere:

- * In de lentemaand herdenken wij
- * De verdwenen 'Sparks'.
- * Oprichting stichting Koninklijke Rotterdamse Lloyd Heritage.
- * Lancering belangwekkende 'oorlogs-databank'.
- * Het schip van de maand: 'Ouderkerk aan den Amstel'.
- * Donaties en Foto-upgrade van de maand.
- * Ontwikkelingen Bogor-project.
- * Voortgang scheepsmodel ss Zeeland.



COLOFON

'LLOYD - MAIL'
 Redactie: Ed van Lierde
 Tekstcorrectie:
 Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:
 Ed van Lierde - Netersel
 Telefoon: 0497 - 840999
 E-mail: Lloydexpo19@gmail.com

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is strafbaar volgens Artikel 31 van de Auteurswet.



KATA PENGANTAR

Of het nu warm of koud weer is, onze Lente start jaarlijks met oorlogsherinneringen, -herdenkingen en daarna, als uitlaatklep, het bevrijdingsfeest. Wat herdenkingen betreft, stond vorige maand onze Slammat centraal en deze maand haal ik enkele andere onderwerpen aan, die het ook méér dan waard zijn om bij stil te staan. Daar waar bevrijdingsfeesten achter de horizon verdwijnen, komt ruimte voor een hopelijk wat warmer voorjaar en is ook het Lloyd-Atelier, met een steeds meer toenemende achterban, een stichting geworden! Met een aantal nieuwe Lloyd-erfgoed-items, zoals het oude ss Samarang glas-in-loodraam en de scheeps-modellen van het ss Tabanan en ms Seine Lloyd, zijn we weer helemaal klaar om bezoekers te ontvangen.

Wat een hardnekkig en gevoelig onderwerp blijft, is de vurige wens om Slammat-dochter Mary Saxton uit Nieuw-Zeeland een postume oorlogsmedaille voor haar vader te bezorgen. Het heeft met de autoriteiten allemaal zo extreem lang geduurd dat Mary inmiddels zwaar ziek is kunnen worden en helaas terminale kanker heeft. Twee jaar geleden stierf haar man aan kanker en ook haar dochter Kate heeft de gevreesde ziekte, die bij haar weliswaar onder controle lijkt te zijn. Het antwoord op mijn 'nederig verzoek' aan onze Koning laat inmiddels, zonder ontvangstbevestiging, drie maanden op zich wachten en wat fijn dat ik van Hubert Nijgh, voorzitter van de stichting 'Koopvaardijpersoneel 1940-1945' hulp heb gekregen. Hij heeft bij zijn Databank-manifestatie van 4 mei de Adjudant van de Koning kunnen aanspreken en wij kunnen u aangeven dat deze Adjudant heeft beloofd hier op terug te komen. Laten we hopen dat die belofte wordt nagekomen!

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden
 Oud Algemeen directeur Damen-Schelde
 Naval Shipbuilding te Vlissingen.



Gerard Cox
 Acteur, zanger, scenarioschrijver,
 cabaretier, columnist te Rotterdam.



Wieteke van Dort
 Actrice, zangeres, cabaretiëre te
 Den Haag.



Op 27 april, exact 82-jaar na de oorlogsramp, werd de jaarlijkse Slamath-herdenking gehouden. Dit keer met een zovovergoten zegen van de weergoden! Ondanks het feit dat ons elk jaar familieleden ontvallen, was de opkomst toch hoger. Dat heeft deels te maken met de opname op de genodigdenlijst van enkele oud Lloyd-bemanningsleden en deels omdat familieleden die een ander familielid hebben verloren, na een absentiejaar toch weer terugkeren! Dat laatste verradt de helende werking van het meemaken van een herdenking waar lotgenoten een beter luisterend oor bieden. Dat bleek ook toen na de twee minuten stilte de familieleden, in een grote kring rond het Slamatomonument, hun hart spuiden, overtuigd dat begrepen werd wat er werd gezegd! In een e-mailbericht van (zwaar zieke) Slamatdochter Mary Saxton uit Nieuw Zeeland liet zij aan alle familieleden weten met haar gedachten bij de herdenking te zijn.



SLAMAT

VOORTGANG BOGOR-PROJECT



Hoera! ook fondsen komen in beweging!

Op bevrijdingsdag heeft de directeur van het Dr. Hendrik Mullerfonds, namens haar bestuur bekendgemaakt dat het fonds, na steun aan het Medan-project, nu ook het Bogor-project financieel gaat steunen. Deze maand wordt bekend of het fonds 'Dutchculture' ook weer op de Bogor-trein wil stappen. Ik schrijf: 'Ook weer' omdat, zoals u weet, het mij opvolgende KRL-Museumbestuur, het Bogor-project had afgeblazen. Je zou kunnen verwachten dat het vertrouwen bij zo'n fonds naar het vriespunt zou zijn gedaald. Bij de hernieuwde subsidie-aanvraag heeft Dutchculture mij echter laten weten dat duidelijk is wat er is gebeurd en dat ze vertrouwen blijven hebben in de projectleider die het Batavia- en Medan-project succesvol heeft afgerond. De, zeer gewaardeerde, subsidie van het Dr. Hendrik Mullerfonds brengt de totale fondsenwerving op 62,8% van de Bogor-begroting en voor alle duidelijkheid is dat percentage al zo hoog omdat de Batavia-collectie die beschikbaar is gekomen, geheel voor het Bogor-project wordt gebruikt. Verder hebben we Damen shipbuilding die mogelijk nog meedoet en de Nederlandse Ambassade te Jakarta is enigszins onzeker o.a. vanwege de komst van een nieuw Hoofd Culturele Zaken. We wachten braaf en geduldig af en hopen binnen enkele maanden het **groene** licht voor dit project te kunnen geven **wordt vervolgd!**

Hendrik
Muller
fonds



Achterban-donaties Bogor-project

Wat fijn om te mogen constateren dat een behoorlijk aantal van onze 'supporters' ook het Bogor-project heeft omarmt en dat aan die lijst mag worden toegevoegd: Tijda Deisz, dochter van Modjokerto Hoofd-machinist Tijdo Deisz, overleden bij de Modjokerto-oorlogsramp op 1 maart 1942.

Donaties Lloyd-Atelier

Het Lloyd-Atelier zelf mag zich ook de afgelopen maand weer verblijden met steun om de dagelijkse financiën aan elkaar te kunnen knopen, daarom (wederom) dank aan: Fred van der Heiden, oud Lloyd-Hofmeester - Femke Popta-Luidinga, kleindochter van Slammat-Kapitein, Tjalling Luidinga, overleden bij de Slammat-oorlogsramp op 27 april 1941 - Johan Kelders, kleinzoon van Gijsbert van Langeveld, 4e Machinist, ook overleden bij de Slammat-oorlogsramp.

Hartelijk dank voor jullie hulp, zowel voor het draaiende houden van het Lloyd-Atelier als voor het Bogor-project !!



STICHTING KONINKLIJKE ROTTERDAMSCH LLOYD HERITAGE EEN FEIT

van Voskuijen & Koekkoek
NOTARISSEN • BLADEL

Op 2 mei 2023 gaat ons Lloyd-Atelier als stichting verder. In het vorige nummer van Lloyd-Mail heb ik u uitgelegd waarom die stap noodzakelijk, in ieder geval handig, is.

Het officiële tintje dat we nu hebben gekregen, moet ons verder helpen bij zaken als fondsenwerving en duidelijkheid verschaffen wat er dient te gebeuren als ik enkele reis 'eeuwige jachtvelden' ga! Het passeren van de stichtingsstatuten bij de Notaris was, na wat voorwerk, eigenlijk een hamerstuk geworden, hetgeen tijd gaf om samen met de Notaris de problemen van onze huidige maatschappij te bespreken en ietwat positiever: de loftrumpet te steken over de Koninklijke Rotterdamse Lloyd. Zoals u op de foto (uiteraard gemaakt door de Notaris) ziet, gebeurde dat in vol Lloyd-Atelier-ornaat, aanleiding voor de Notaris flink tijd te nemen voor die prachtige scheepvaartmaatschappij die 131 jaar op Nederlands Indië voer. Direct na het passeren heeft de Notaris de nieuwe stichting ingeschreven bij de Kamer van Koophandel, dat duurde enkel dagen, waarna getracht werd een bankrekening voor de stichting te openen, maar wat blijkt? De banken zijn door de overheid op hun vestje gespuugd vanwege de beruchte 'witwaspraktijken' van criminelen. Het gevolg is dat de banken een paranoïde-gedrag hebben ontwikkeld waardoor bijvoorbeeld een aanvraag voor een Stichtings-rekening kan oplopen tot drie maanden. Kennelijk zijn stichtingen in Nederland broeinesten als het om 'Witwassen' gaat! Die drie maanden (of nog langer!) heeft men nodig om zich er van te overtuigen dat de klant betrouwbaar is. Het merkwaardige daarvan is dat het niet uitmaakt of je al 15 jaar klant bent of voor de eerste keer een Stichtings-rekening aanvraagt. Op zich is dat allemaal niet zo erg, ware het niet dat door de klant aangevraagde fondsen niet kunnen doorgaan omdat er geen gescheiden bankrekeningen zijn! Ik ben nu bezig mijn bankdirectie er van te overtuigen dat het misschien helpt als ze checken hoe de ervaring met bestaande klanten is, dan zou een aanvraag binnen een week gepiept kunnen zijn. Het is te gek voor woorden dat juist banken zeer bureaucratisch zijn en zorgen voor onverantwoorde vertragingen

STICHTING KONINKLIJKE ROTTERDAMSCH LLOYD HERITAGE
LLOYD-ATELIER
Goede doel organisatie © Copyright 2023



"klant is koning" is uit sprookjesboeken!



PROJECT SCHEEPSMODEL ss ZEELAND



Zoals op de foto links te zien is, heeft Hans Roggeveen zijn noeste arbeid nu met name op het achterschip van het ss Zeeland gericht. Daar ziet u luik-5 en links daarvan het tonnage-luik met de achter-op-bouw, luchthappers en winches. Het fenomeen 'tonnageluik' is een ingewikkelde kwestie en betreft scheepsmetingen, waarmee door reders lagere havenrechten kunnen worden bedongen. Hier rechts ziet u dat dit tonnageluik, inclusief comings (opstaande steunen), echt het betere priegelwerk is en ik moest er van Hans Roggeveen bij vertellen dat de wasknijper **niet** van 'moeder de vrouw' is, zoals ik impliceerde, maar gewoon, eigen bezit!



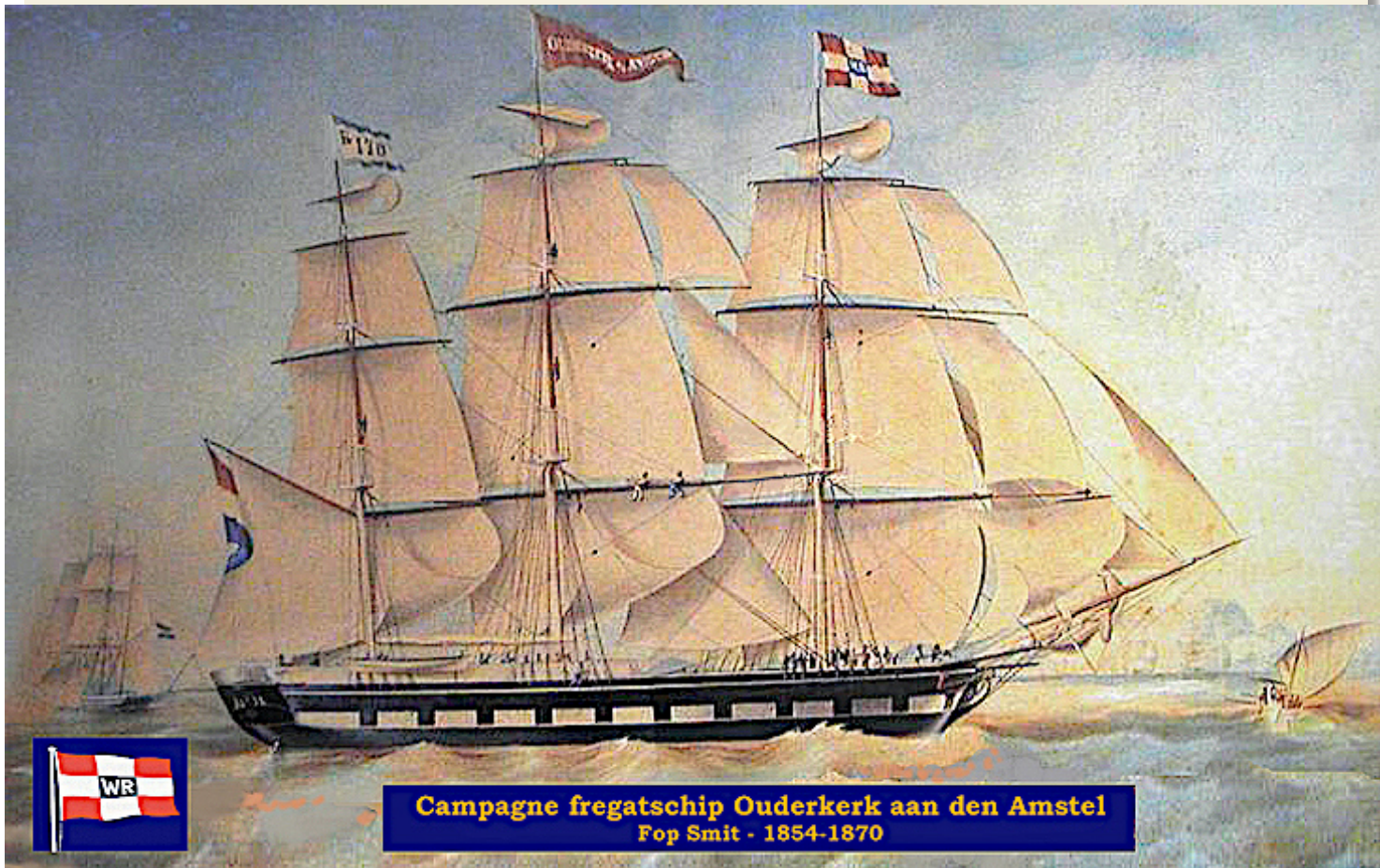
wordt vervolgd!



CAMPAGNE FREGATSCHIP 'OUDERKERK AAN DEN AMSTEL'

Karakteristiek en levensloop

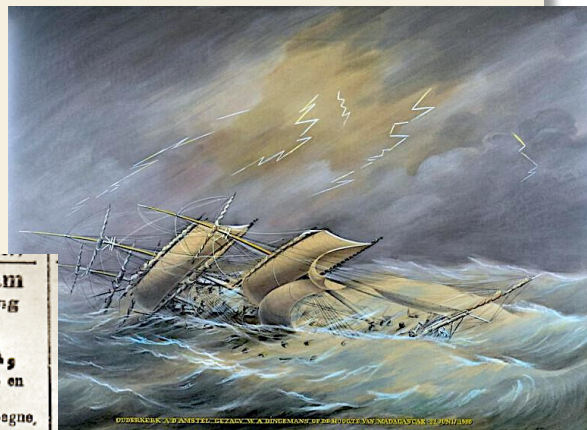
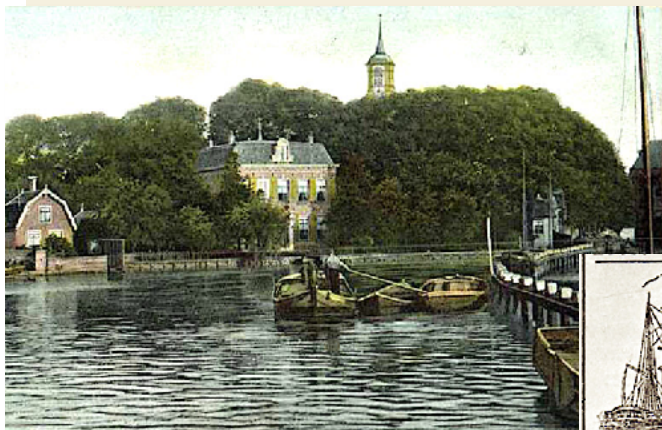
Ons schip van de maand, het campagne fregatschip 'Ouderkerk aan den Amstel' had haar naam gekregen als ode aan Ouderkerk aan den Amstel, het stadje onder de rook van Amsterdam waar Willem Ruys Jan Daniël zn., zijnde de eigenaar van dit schip, was geboren en zijn vader Hervormd predikant was. Gebouwd op de werf van Jan Smit Fop zn. te Slikkerveer. Tewaterlating: 30 maart 1854. Geclassificeerd 5/6 L 1.1 Veritas, Reizen van en naar Europa, Nederlands Indië en Australië. In 1870 verkocht en op 11 november 1876 in een zware storm, ter hoogte van het eiland Madagascar in de Indische Oceaan, vergaan.



Campagne fregatschip Ouderkerk aan den Amstel
Fop Smit - 1854-1870

Technische gegevens

Zeilend passagier-/vrachtschip gebouwd op de werf van Fop Smit zn. te Slikkerveer. Tewaterlating: 17 maart 1854. Passagiersaccomodatie: Ja. Lengte x breedte x diepgang = 37,7 x 6,8 x 5,7 m. Twee dekken, 383 Last en gewicht: 730 ton. Aantal masten: drie en de tuigage bestond uit drie maal dwarsgetuigde masten met schoenerzeil.



Hervormde kerk en pastorie te Ouderkerk aan den Amstel, abwaar Willem Ruys J.D. zn. als kleuter is opgegroeid.

Te Rotterdam
Hegen in lading
NAAR
BATAVIA,
voor PASSAGIERS en
GOEDEREN
het Snelzeilend Campagne
Barkaschip
RESIDENT VAN SON,
Kapt. J. W. BUTNER.
Vertrekt 25 Julij.
Het Snelzeilend Fregatschip
DOELWIJK, Kapt. L. HÖFFMAN,
Vertrekt 15 Augustus.
Het Snelzeilend Campagne Fregatschip
Ouderkerk aan den Amstel,
Kapt. K. J. SWART.
Vertrekt 10 September.
Deze schepen voeren geëxamineerde Docters en
melkgerende Koftjen en hebben zeer doelmatige en
ruime Inrigtingen voor den overvoer van Familien.
Adres bij **Wm. RUIJS & ZONEN.** (8235)

De ondergang van Ouderkerk aan den Amstel – 1876, naar een aquarel van Jacob Spin.

Na de markante, jaarlijkse april-herdenking van alle Slamat-slachtoffers bij ons Slamat-monument, is de huidige lentemaand ook een uitermate geschikte maand om ook overige oorlogsslachtoffers te gedenken. Geen oorlogsslachtoffer, maar wel 'slachtoffer van het leven' zijn alle Lloyd-mannen en vrouwen en hun wederhelften die in de afgelopen Museum/Atelier-periode zijn heengegaan

Medio april was ik van een toen kortelings overleden Lloyd-Matroos een 'In Memoriam' aan het maken. Toen ik daarmee gereed was scrolde ik eens door alle 'In Memoria' die ik in periode: 2007 tot en met heden, met tegenzin, heb moeten schrijven de lijst is indrukwekkend lang en om bij de Lloyd te blijven: we zouden er zo twee Lloyd-schepen volledig mee kunnen bemannen! Deze lange lijst levert ongetwijfeld huivering en herkenning open, laten wij ook hen gedenken!

ALLEMANS BILL
BLANKEMEIJER FICK
BOLTE NIEK
BOOMGAARD AAD
BROMELow JAN
BRONSVELD CONNY
BRUIN CEES
DE BOO HETTY
DE GROOT WIM
DEKKER JAN
DEN BOOGERT HUGO
DEN HEIJER HANS
DIEBELS HARRY
DOORN JOOP
EMONS JOOP
FILIPPO AAT
GRAAL-POST WILLY
GROENVELD KEES
GUKINK HANS
GUTTILING AART
HELSDOOT JAN
HERLE JOOP
HERMES J.F.
JONKER MARTIN
JOPPE LIDY
KELDERG-LANGEVELD HENNIE
KLEE RIEN
KLINKHAMER
KONINGS-DE ZEEUW INGRID
KOSTER JAN
KOJWENBERG RIENI
KRAAILI HLIKE
KWINKELBERG HANNEKE
LANGEDIJK GERARD
LUIDINGA FRANS
LUIDINGA-ZIKKEN TUPS
MANNERS JOHN
MIDDENDORP JOHANNES
MCULIJN KEES



MULDER COR
NIJGH ARIE
OLDE - WOLBERS
OONK ED
OOSTERMAN ANNIE
PAK WARNO
PATER WILLEM
PIETERSE PIET
PLUGGE JAN
POSTMA JAN
PRANGER JAN
REIJNGOUDT TOON
RIETVELD ARIE
RIJNEVELD GERARD
RUSTIGE WILLEM
RUTS HENK
SCHILLEKENS JAN
SCHOEHUIZEN ETT
SCHOEMAN KEES
SCHOLTEN HARRY
SCHRAVEN AGAATH
SEGRS JAN
SLAVENBURG SILVESTER
SLIKKERVEER EUGENIE
SMIT ARY
SMOOR JAAP
SMORENBERG JAAP
SPIERDIJK KEES
STELJNE KEES
TEN HAVE AAFIEN
TIJGDAT RARDY
TRIJSBURG MARINUS
UIJTTERLINDE LEEN
VAN 't ZANT
VAN AS BEN
VAN BERGEIJK HERMAN
VAN DE KASSTEELE LEO
VAN DE PAVERT
VAN DE VLIS NICOLAAS
VAN DEN HOOFF WIL



VAN DER HAVE PIETER
VAN DER HOEK JAAP
VAN DER HUM
VAN DER SCHAAP CHRIS
VAN DER VEER BRAM
VAN DER WAAL CHRIS
VAN DOLDER NICO
VAN EMPDEN JOHANNES
VAN HAGE EDUARD
VAN LAARHOVEN GIEL
VAN LIEMT BEN
VAN LOOIJEN AAD
VAN OEVEREN LEO
VAN OMMEN MARTIN
VAN RIJ JAN
VAN ZUTPEN WILL
VEENSTRA BEREND
VELTMAN LOU
VERMEULEN FRANS
VEUGEN JO
VOORBACH JO
WAHMERDAM DRIES
WELTER LEEN
WELTER-SCHOEMAN ELLEN
WHITE VISSER LENNY
WIGBOUT WIL
WIJNEN TINY
ZIKKEN AYA
ZWIJNENBURG GERRIT



Roses: "OCEAN BLUE"

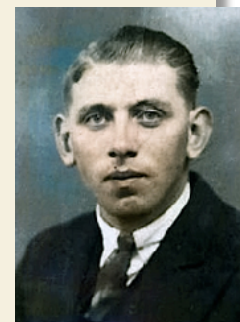
LLOYD-BROERS 'DEN HOEDT' OORLOGSSLACHTOFFER

Van de vele Lloyd-slachtoffers die in de Tweede Wereldoorlog vielen, valt het altijd extra op als twee leden uit één familie het grootste offer hebben moeten brengen!

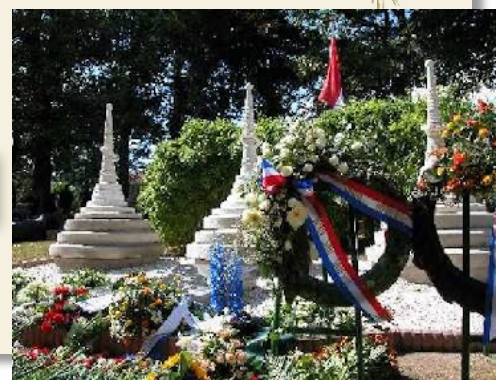
1 mei jongstleden gaf familie Den Hoedt aan dat ze graag de maandelijkse Lloyd-Mail zouden ontvangen. De reden van die interesse werd al snel duidelijk. Twee broers; Cor en zijn jongere broer Gerrit, beiden Lloyd-Matroos, werden samen in 1944 door de Jappen aangewezen om aan de Pakanbaroe spoorweg op Sumatra te gaan werken. Op 16 september worden ze, in konvooi, door de Junyo Maru naar Padang-Sumatra vervoerd. Onderweg wordt het Japanse schip echter in minder dan een half uur door een Britse onderzeeër tot zinken gebracht. Oudste broer Cor overleeft de aanval niet en krijgt een zeemansgraf. Gerrit wordt door de Japanners uit het water gehaald en overlijdt op 30 maart 1945 door ziekte en ontberingen aan de Pakanbaroe spoorweg! Aangrijpende foto's hieronder. Links: Als stille getuige, staat nog steeds een locomotief van de Pakanbaroe spoorweg in de plaatselijke rimboe. Midden: het graf van Gerrit op het Ereveld te Padang-Sumatra en rechts: Het prachtige Siam-Pakanbaroe monument op Bronbeek-Arnhem.



Gerrit den Hoedt



Cor den Hoedt

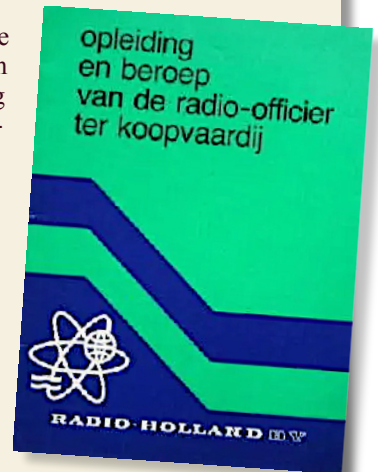


Onze maatschappij is wel zeer 'kort van memorie!'..... Google het woord: 'SPARKS' en je komt alles behalve de RADIO-OFFICIER ofwel MARCONIST op onze Koopvaardij schepen tegen. Door technische ontwikkelingen op communicatiegebied is SPARKS in 1988 gewoon van de aardbodem verdwenen hoogste tijd om dit historisch fenomeen weer even boven water te halen!

Onze SPARKS (bijnaam) was bij de Nederlandse koopvaardij een bemanningslid dat niet op de loonlijst van de scheepvaartmaatschappij stond, maar werknemer was bij RADIO HOLLAND en aan de reder werd uitgeleend. Ook de apparatuur werd van Radio Holland gehuurd. Regelmatig kom ik nog in contact met Radio-Officiëren en omdat zij meestal bij meerdere scheepvaartmaatschappijen hebben gevaren, stel ik hen altijd nog, de inmiddels 'bekende-weg-vraag': "Welke scheepvaartmaatschappij vond je nu de beste?". Zonder een enkele uitzondering zeiden zij: "De Koninklijke Rotterdamsche Lloyd". Als je naar de verschillen informeerde dan kreeg je belangrijke, maar ook redelijk onbenullige motieven te horen.

SPARKS

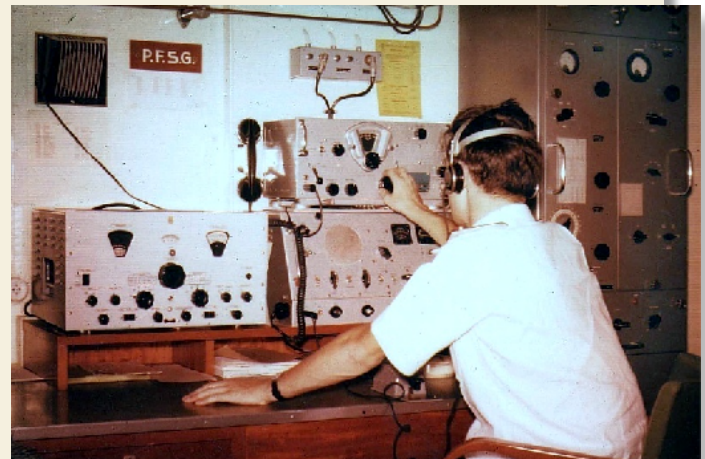
Dit was de liefkoosnaam van de Radio-Officier en is afgeleid van het Engelse woord 'Sparks'; dat 'vonken' betekent en gerelateerd is aan het telegraferen waarbij vonken vrijkwamen!



Links: Willem Ruys/PIQF (in 1948):
 KG-zender: NSF MZ-33.
 MG-zender: NSF STC800/56
 Reservezender: NSF MZ-11
 Hoofdontvangers: 2 x Marconi Yeoman CR300+ RCA AR-88.
 Reserveontvanger: Belmont BC-348. Richtingzoeker: Marconi Lodestone Radar: Metropolitan Vickers Seascan (1950: Raytheon Pathfinder) (1960: NieuweTrue Motion radar) Echolood: Atlas Echograph.



Rechts: Madison Lloyd/PFSG)
 KG/MG-zender: SRA MT-250.
 Hoofdontvanger: Philips BX-925. Reserve ontvanger: Belmont BC-348



Hoofd Radio-officier van de Willem Ruys "Oom Arie" (Postma) ziet toe hoe zijn Sparksen aan het werk zijn - 1954

Marconist C. van der Vaart in actie op het ms Madison Lloyd - 1961

DE LAATSTE DER RADIO-OFFICIEREN

door GERARD BERGERS

FUJEIRAH (Verenigde Arabische Emiraten) — Hij is 23 jaar en toch behoort hij al tot een uitstervend ras. Clenn Walson uit Schiedam is een van de paar honderd radio-officiëren op de koopvaardij, maar over een handvol jaren, wanneer de telegrafie is verdwenen en de radiotelefonie nog verder is geperfectioneerd, zullen de radio-officiëren tot het verleden behoren. Zoals ze ook bij de luchtvaart hebben afgedaan.

Clenn Walson behoort tot de laatste lichte van de enkele jaren geleden gesloten Opleidingschool voor radio-officiëren ter koopvaardij in Amsterdam. Alleen aan enkele hogere zeevaartscholen wordt de opleiding nog voortgezet, maar het zit er dik in dat stuurlieden hun werk gaan overnemen, nu de satelliet-communicatie (Satcom) haar intrede heeft gedaan.

DRAADLOOS

Satcom is in feite een draadloos telefoonsysteem dat via satellieten in de ruimte functioneert. Het heeft één nadeel: het is nog peperduur. Zo kost één minuut telefoneren vanuit de Perzische Golf met Nederland een kleine 25 gulden, ter-



• RADIO-OFFICIER CLENN WALSON: „Ik heb vreselijk veel geluk gehad.“

wij hetzelfde gesprek via Scheveningen Radio en over de korte golf / 7.40 kost. Maar voor het laatste heb je twee radio-telefonisten nodig om de — vrij ingewikkelde — apparatuur te bedienen; één op het schip en één bij Scheveningen Radio. In ieder geval moeten aan beide zijden van de lijn mensen zitten met een certificaat radiotelefonie.

Toch laat Clenn Walson het ruim bekrulde hoofd niet hangen. „Ik heb heel veel geluk gehad“, zegt hij, terwijl

ogen en oren zo'n zes functies tegelijk beheersen, want in de radiohut van het schip waar Clenn nu op vaart, staan achtereenvolgens opgesteld Telex en radio (Tor), telegrafie, telefonie, fax, Radio automatic teletype (Ratt) en ook de ultramoderne satelliet communicatie.

Van Clenn wordt verwacht dat hij alles hoort. „Uiteraard gaat een aantal dingen automatisch“, zegt hij. „Als een schip telegrafisch noodseinen uitzendt, dan gaat hier een bel en gaat de rode licht-

ten aan. Voor het geval dat je ligt te slapen of zit te eten. Je hebt dan precies één minuut de tijd om bij de knoppen te komen en naam en positie van het schip op te schrijven. En dan is het racen naar de plaats des onheils.“

ZEESLEPER

Clenn heeft in de Perzische Golf onder anderen gevaren op de zeesleper Amsterdam van Wijsmuller. Die werd een paar jaar geleden door Iran opgebracht en de be-

mannings zat veertien dagen vast aan boord. „Niet dat het een ramp was, alleen het eten was niet zoals we het gewend zijn. Maar de berichten kwamen erg overtrokken in de kranten en mijn ouders sloegen op tilt.“

Via het uitzendbureau voor scheepvaartpersoneel, Wijsmuller Bros in Baarn, niet te verwarren met het bergingsbedrijf in IJmuiden, vaart Clenn nu op de Mighty Servant 2, een mammoet-transporter met een waterver-

plaatsing van zo'n 25.000 ton. Clenn: „Ik heb vreselijk veel geluk gehad. Al jong had in mijn mavo-diploma. Daarna een aanvullende opleiding bij Radio Holland op havo-niveau en daarna de opleiding tot radio-officier. Negentien was ik toen ik ging varen en dat wilde ik als kind al: iets zien van de wereld.“

„Ik was helemaal gek van de techniek. Zo heb ik een tijdje als radio-officier aan boord gezeten van de Poselidon, een begeleidingschip voor onderzeeers. In mijn geval ging het om de schepen die naar Taiwan zijn gegaan en in het Skagerak hebben proefgevaaren. Een belevenis natuurlijk, zeker als je nog zo jong bent.“

DRIE MAANDEN

Volgende maand zit Clenn in de Amerikaanse staat Maine. Zijn schip heeft er dan een Amerikaans marinefregat afgeleverd en mogelijk vliegt hij dan even naar het Schiedamsche. „Nee, thuis ben je niet vaak. Eigenlijk maar weinig. De langste periode was drie maanden de afgelopen jaren.“

„Of ik ooit aan de wal zal wennen als dit vak niet meer zou bestaan? Ik weet het niet“, zijn voorlopig zijn laatste woorden, want op de 500 Kcs piepen de roepletters van zijn schip: „PFZQ, kom er eens in?“ Even later hamert in de radio-hut alleen nog de morsesleutel.

Op 4 mei jongleden heeft Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Margriet de lancering verricht van de nieuwe oorlogs-databank op de website van de stichting 'Koopvaardijpersoneel 1940-1945'.



Stichting
Koopvaardijpersoneel 1940-1945



Op genoemde databank wordt het verhaal verteld van de grootse Nederlandse bijdrage aan de geallieerde strijd en eindoverwinning, het definitieve einde van de Tweede Wereldoorlog, ook zijn er meer dan 700 gebeurtenissen opgenomen in de databank! Het geweldige van deze databank is dat u kunt zoeken naar informatie over duizenden zeelieden en honderden schepen die in de Tweede Wereldoorlog zijn ingezet aan geallieerde zijde. Alles bij elkaar bijzonder veel gegevens uit die vijf Koopvaardij-oorlogsjaren, wat de Koopvaardij betreft eigenlijk zes oorlogsjaren, want in 1939 al werden Nederlandse schepen door de Duitse vijand tot zinken gebracht! Zie websitelink: <https://www.koopvaardijpersoneel40-45.nl/databank>
Op de foto links ziet u HKH Prinses Margriet en stichtingsvoorzitter, Hubert Nijgh.

Prinses Margriet onderstreepte eerder al de heldenrol die de Nederlandse Koopvaardij heeft gespeeld, ik citeer Prinses Margriet in mijn Slam-documentaire: **"Veel mensen zijn zich niet bewust van de vitale rol die de Koopvaardij in de Tweede Wereldoorlog heeft gespeeld, zonder Koopvaardij schepen zou de oorlog wel eens langer geduurd kunnen hebben!"**

FOTO-UPGRADE VAN DE MAAND



Een roemrucht kiekje van Port Saïd, bij vele Lloyd-mannen en -vrouwen méér dan bekend. Het afmeren op de boeien, het 'passagieren' via pontons, de 'Kijken, kijken, niet kopen'- mannen met roeiboten die poefen, kamelenzadels en andere Egyptische koopwaar aan passagiers en bemanningsleden probeerden te slijten en niet te vergeten het mannetje met het legendarisch 'Kuikentje-Kuikentje'-beker-spel. In bijgaande foto is al die nostalgie samengevat en uiteraard spreekt de 'upgrade foto' van het Lloyd-Atelier het meest tot die verbeelding!

Foto-onder:

Het 'Kuikentje-Kuikentje-mannetje' oftewel het 'Gali-Gali-mannetje' te Port Saïd - Egypte.



Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip, het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

