



VIERDE JAARGANG - NUMMER: 46 - DECEMBER 2022

In dit nummer onder andere:

- * Onderscheidingen die laatste Slam-at-overlevende kreeg
- * Diergaarde Blijdorp en de Rotterdamsche Lloyd
- * Foto-upgrade van de maand en korte berichten
- * Ode aan 'n jarige 'Heritage-partner' en vriend
- * Het schip van de maand, het ss Bogor
- * Nieuwe projecten en lopende projecten

LET'S HERITAGE !!



Deze gratis, digitale LLOYD-MAIL is bestemd voor relaties van het Lloyd-Atelier te Netersel. Inschrijven en uitschrijven s.v.p. via e-mailadres: Lloydexpo19@gmail.com

COLOFON

'LLOYD - MAIL'

Redactie: Ed van Lierde

Tekstcorrectie:

Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:

Ed van Lierde - Netersel

Telefoon: 0497 - 840999

E-mail: Lloydexpo19@gmail.com

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is strafbaar volgens Artikel 31 van de Auteurswet.



KATA PENGANTAR

Onlangs was ik bij buurman (Ronald) en buurvrouw (Monique) die zich graag, zoals ondergetekende, omwentelen in 'Heritage'. Zij heeft iets apart op hun uitgebreid perceel gecreëerd en dat apart heeft de naam 'Oma Neeske' meegekregen (haar Oma). Het betreft een brocante beleving tussen Pipowagens. Aan een sfeervol plein staan de pipowagens uitnodigend bezoekers naar binnen te lokken. De wagens zijn met veel smaak ingericht met brocante dat te koop is, maar ook zonder het te kopen, graag gezien wordt. Ronald is gepensioneerd KLM-gezagvoerder en is voornemens, zoals ik dat al zestien jaar voor onze Lloyd doe, de KLM-geschiedenis bij 'Oma Neeske' in de 'limelights' te zetten. Zo wordt de Fons van der Heijdenstraat te Netersel, van oorsprong een 'boeren dorp' zomaar een 'village de Heritage' en je weet maar nooit wat daar allemaal van komen gaat?! In juli jongstleden organiseerden Monique en Ronald een zomerfair, muzikaal omlijst door een Liveband. 25 november jongstleden was het bij 'Oma Neeske' weer zover; een gezellige Kerstfeer met erwtensoep, worstenbroodjes en glühwein. Bij deze gezelligheid sprak ik onder andere met één van de leden van genoemde Liveband (een Indo-KNIL-ler) en die had niet alleen een KNIL-erfgoed kadootje voor me meegenomen, maar vroeg ook of het Lloyd-Atelier weer een zomerfeestje zou gaan houden en of zij dan met hun liveband mochten spelen. Omdat het begin juli jongstleden de opening van het Lloyd-Atelier betrof, zei ik aanvankelijk dat er geen feest gepland was, maar voelde dat ik daar toch iets mee zou moeten doen zo lang het nog kan een feestelijke reünie is dat iets om op voort te borduren?? Reageer a.u.b., zie pagina-6, bij PROJECTEN!

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamse Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden

Algemeen directeur Damen-Schelde
Naval Shipbuilding te Vlissingen.



Gerard Cox

Acteur, zanger, scenarioschrijver,
cabaretier, columnist te Rotterdam.



Wieteke van Dort

Actrice, zangeres, cabaretiëre te
Den Haag.

Diergaarde Blijdorp in 1930



WILLEM RUYSS
1 JANUARY 1820 - 1 JANUARY 1889

- In 1838 richtte Willem Ruys J.D.zn. zijn zeilvloot op en ging vervolgens vanaf thuishaven Rotterdam op Nederlands Indië varen.
- In 1855 trad Willem Ruys toe tot een commissie die vervolgens het 'Plan van deelneming in de oprichting van eenen Zoölogische Tuin te Rotterdam' ontwierp.
- In 1857 wordt 'De Rotterdamsche diergaarde' opgericht. Willem Ruys 'promoveerde' van commissielid naar bestuurslid.
- In december 1860 richtte vader Willem samen met zijn zoon, Willem Ruys W.zn, de firma Willem Ruys & Zoonen op.
- In 1875 ontstond uit de trotse zeilvloot van de grondlegger Willem Ruys J.D.zn. de roemruchte 'Stoomboot Reederij Rotterdamsche Lloyd'.

EEN LANGOREKITE kraan heeft vanmorgen twee langre-
nakte dieren, in grote kratten, verpakt, van de „Wongli" ge-
streekt. Het betreft een langorekita en een langre-
nakte. De dieren zijn afkomstig van de Javanese
naar Diergaarde Bil-Doo. Acht zes maanden nadat ze in
Tangarjiba door de Nederlandse planter J. H. Peters met be-
hulp van een jaap en een ladin waren gevangen, bereiken di
hette jonge net naafden hun bestemming.

De heer Peters waarde de dijn naar Napsi toen se op sijn bevel en achter ver d'n lobbet z'n d'eren van acacia's waren gewend. Ze moesten in Napsi drie maanden in moerentaine blijven. In enkele Afrikaanse geliden heeft runderen die ook door sijn bevel van welen g'vreesd.

Bij de aankomsten te Rotterdam zijn de ingehaasde opmunters gehoord, dat al door een verloggenwoord van de revolutionaire Treuhandbank, die de Duitse te versieren geesteliken in Nederland wakend, wilde dank af te geven om hun voortvaren. Van Asch, die behalve de glorie van de koning over een van Tilburg die een partij bestende ditzige Toulaine (versterkt) een partij, tegen de troepen van een jonge haren, van een jonge haren.

Aurdige beesies
Die graffien sijn aardige beesies.
helenam niet lertig en erg niet.
en lecht de beemans. die heb je
1000. 1000 en 1000. 1000. 1000.
en nu er dan een aalke. 1000.
dan saken is 1000. 1000. 1000.
een aalke niet 1000. 1000. 1000.
en sijn niet aalke. 1000. 1000. 1000.
en 1000. 1000. 1000. 1000. 1000.
dan, maar niet je graffien. 1000.

[illegible]

Na hebrudea aankomst op de Lijf-
rade maken de ginsten een buur-
noodig

ms WONOGIRI

1961



*Kapitein E. Poot op het ss
Siantar met een jong Luipaard*



De vernieuwde Diergaarde Blijdorp in 1940

Kapitein E. Poot op het ss Siantar met een jong Luipaard

Door zijn drukke redersleven had Willem Ruys geen uitgebreide, operationele rol in het diertuinbestuur, maar leverde wel een significante bijdrage als er exotische dieren van overzee moesten komen. Zo bracht zijn zeilschip 'Resident van Son' in september 1859 al een Casuarisvogel en enkele Maleise beren als geschenk voor de diertuin mee. Eind 1859 arriveerde ook het zeilschip 'Jan Daniel' met geschenken: een Orang oetang en een Stekelvarken. Bij de Lloyd kregen Lloyd-Kapiteins regelmatig de opdracht om bepaalde dieren voor Diergaarde Blijdorp mee te nemen. Later werd dat niet-commerciele vervoer van dieren steeds moeilijker door de steeds ingewikkelder regelgeving.

Links: *Bootsman
Gebuys van de Kota
Inten met vijf maand
oude orang oetang
genaamd: 'Bolus' -
1952*

Rechts: Bediende A.
Joosse van de
Mississippi Lloyd met
een arend - 1962

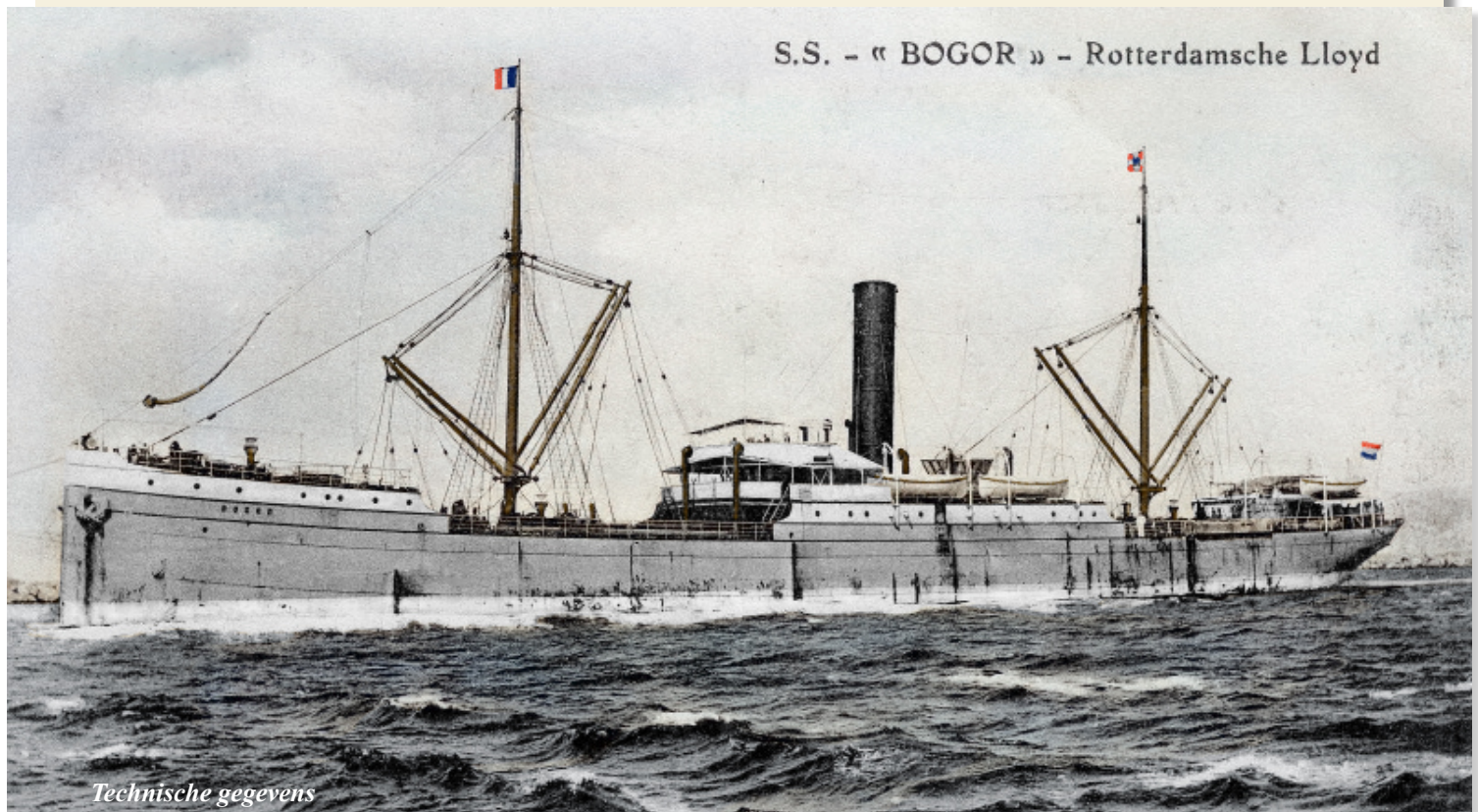


Links: 70-jaar
RL in de
Rivièrahal met
middenonder
Willem Ruys Sr.
en rechtsonder Ir.
L.P. Ruys - 1953



Karakteristiek en levensloop

Het ss Bogor was het eerste pure vrachtschip van de Rotterdamsche Lloyd dat door het Duitse Blohm & Voss - Hamburg voor een buitenlandse eigenaar werd gebouwd. De Bogor voer voornamelijk op Nederlands Indië. In december 1914 vertrekt zij vanuit Amsterdam op 16-jarige leeftijd in charter voor de Koninklijke Hollandse Lloyd, voor een reis naar Brazilië. Echter Buenos Aires wordt nooit bereikt omdat zij, in slecht weer, ten Noorden van Leixões - Portugal strandt en total loss werd geslagen. Het trieste gevolg is dat Kapitein en bemanning (op vier opvarenden na) hun leven verliezen!



Technische gegevens

Type: Vrachtschip gebouwd met twee dekken en een spardek (een licht dek boven het hoofddek, meestal in de midsscheeps) met accommodatie voor zes passagiers. Lxbxh: 101,6 x 13,6 x 9,4 meter. Bruto tonnage: 3.612 register tons. Triple-expansie stoommachine: 3 cilinders, 1.500 ipk op één schroef met een dienstnelheid van 10 knopen (zeemijlen) per uur.



Boven: Een prachtig halfmodel van het ss Bogor
Onder: Olieverf van J. Kelderman - 1930,
'Ed van Lierde collectie'



NRC - 31 december 1914

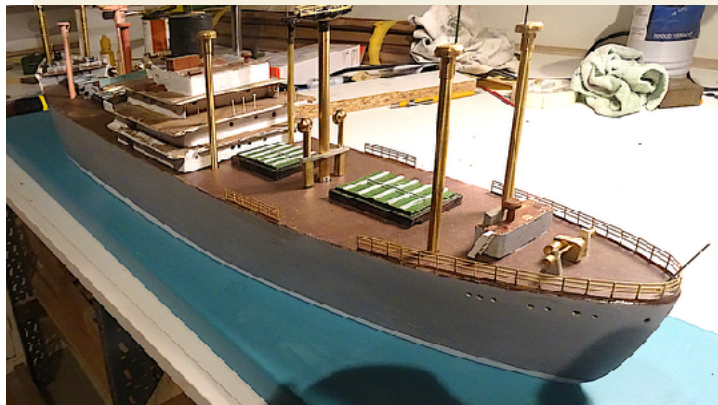


Wij ontvingen het treurige bericht, dat op 18 December bij Leixões is overleden onze lieve Echtgenoot en vader, de Heer
JOHANNUS FRANCISCUS LUCAS,
Kapitein S.S. Bogor,
in den ouderdom van 55 jaar.
M. PH. LUCAS-van LEMMEN
an kinderen.
Rotterdam, 31 December 1914.
Nieuwe Binnenweg 260.
Betroefden kunnen niet worden afgewacht.
Eenige en algemeene kennisgeving.
47018.17

Na voldoende zekerheid te hebben ontvangen van den „Rott. Lloyd“, vervullen wij hiernede den treurigen plicht, kennis te geven van het noodlottig omkomen van onzen geliefden Zoon, Broeder en Verloofde, den Heer
ARY VAN DER KUIJL,
oud 27 jaar, in leven 2e Machinist op het ss. „Bogor“, die zijn leven verloor bij de ramp op 18 dezer, aan de Portugesche kust.
Zijne bedroefde Ouders, Broeders, Zusters en Verloofde:
L. v. d. KUIJL
D. J. v. d. KUIJL
MINNIK.
G. J. v. d. KUIJL
J. L. v. d. KUIJL
E. J. v. d. KUIJL
M. J. v. d. KUIJL
L. v. d. KUIJL
A. G. SPRONK
en familie.
29 December 1914.
Sophiakade 22. 31



Wrakstukken plus reddingsboot op de Portugese kust



1. Restauratie scheepsmodel ss Zeeland

Dit keer een 'view at the poop!' zoals de Engelsen dat zo mooi kunnen zeggen. De foto laat de luiken-4 en -5 en inderdaad 'de kont' van de Zeeland zien. De midscheeps is deels ontmanteld en gaat er straks met haar vele details weer perfect uitzien. Als je scheepsmodelbouwer Hans Roggeveen kent is dat eerder een garantie dan een belofte!

..... **wordt vervolgd!**



2. Het Lloyd-treinen project

Zoals op veel volslagen onverwachte momenten, eisen enkele nieuwe projecten hun aandacht op en omdat er op het Treinen-project niet echt een deadline ligt, moeten de Lloyd treinen nog even geduldig op hun nieuwe maatwerk vitrine wachten. De komende tijd doen wij dus verslag van de vorderingen **wordt dus vervolgd!**

NIEUWE AANKOOP, NIEUW PROJECT

Een week geleden ontving ik van een van onze geachte lezers een tip over een scheepsmodel van de Seine Lloyd dat op Marktplaats werd aangeboden. Het model zelf en de maker daarvan kende ik al jaren, maar had daar vanwege de slechte kwaliteit verder geen aandacht aan besteed.

Toch maar aanschaffen?

Die tip, hoe kan het ook anders, heeft er voor gezorgd dat ik weer eens kritisch naar het scheepsmodel ben gaan kijken en heb me toen afgevraagd hoeveel daaraan nog zou moeten worden gesleuteld om het acceptabel te maken. Als dat sleutelen binnen bepaalde grenzen zou blijven en de aankoopprijs rechtevenredig met de kwaliteit zou zijn, wilde ik aanschaf en bijbehorende upgrade wel overwegen. Om een lang verhaal kort te maken; ik heb het model van het ms Seine Lloyd (zie foto rechts-boven) voor een mooie prijs (inclusief vitrine) kunnen aanschaffen, maar ze is nog niet in het Neterselse gearriveerd.

Zelf aan de slag

Ook de vraag wie de upgrade gaat doen, heb ik in principe opgelost, ik ga namelijk zelf aan de bak, niet dat ik daar overvloedig de tijd voor heb, maar omdat het een oude hobby betreft en ik zonder een, mijzelf opgelegde, strakke deadline het eigenlijk ook nog leuk vind! De foto hier rechts-boven heb ik daarom aangepast naar het gewenste eind-resultaat en u zult bij bestudering van de afbeelding hier rechts dan ook zien dat de verschillen aanmerkelijk zijn!

In mijn collectie heb ik een originele bouwtekening van de Seine Lloyd ter beschikking en ik kan dus conform de toenmalige werkelijkheid aan de slag gaan **wordt vervolgd!**



ms SEINE LLOYD



Zoek de vele verschillen en u ziet wat de renovatie precies in gaat houden!



NOG EEN NIEUW PROJECT ?



In mijn voorwoord schreef ik over de vraag die me onlangs werd gesteld, namelijk over een Lloyd-Atelier zomerfeest, iets wat ik, eerlijk toegegeven, niet echt in de planning had. Toch zette die vraag en het enthousiasme waarmee die vraag werd gesteld mij aan het denken en besloot ter plekke dat idee aan onze achterban voor te gaan leggen.

Het doorslaggevende motief was dat de nog redelijk grote groep oud Lloyd-medewerkers die, langzaam maar onherroepelijk, de een wat vroeger, de ander wat later, het tijdelijke voor het eeuwige gaat inwisselen. Daarom alleen al lijkt de laatste jaren meer behoefte te ontstaan meer frequent bijeenkomsten met oud-collega's te hebben. Als die wens inderdaad aanwezig blijkt te zijn, wil ik daarvoor in het 'zomerende' Netersel graag de gelegenheid creëren en leg daarom het volgende graag in de 'pruttelpot'!

REUNIE-IDEE

Wanneer ?

Begin september een week reserveren en de definitieve datum van het weer af laten hangen (zoals bij de opening in juli-2022). Dit laatste is noodzakelijk om ongeveer 50 personen te kunnen ontvangen zonder dat daarbij het weer een spelbreker wordt.

Programma?

- Van 12.00 uur totdat de laatste gast het erf verlaat.
- Belangrijkste programma-onderdeel: 'Het gezellig samenzijn'
- Oud-collega's aan het woord: spreekgelegenheid voor iedere gast die dat wil (maximaal 5 minuten).
- Korte herdenking bij het Slamat-monument van alle oud-collega's die in de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen.
- Indische muziek en Indische hap.
- Programma-onderdelen voorgesteld door oud-collega's die redelijkerwijs inpasbaar zijn.
- Doorlopende Lloyd-Atelier expositie.

Financiering?

Sinds het Lloyd-Atelier is ontstaan, heb ik alles zoveel mogelijk gratis gedaan: ons maandblad, geen entree, geen koffiegeld, geen inschrijfgeld. Wat de financiering van het reünie-idee betreft, zijn er twee werkbare mogelijkheden A. Entree gratis en vanaf heden donaties reserveren voor de reünie. B. Entree heffen u moet dan rekenen op een entree vanaf € 50,- Persoonlijk ben ik erg voor optie-'A' en zal bij optie-A € 1.000,- uit het Atelier-tegoed inleggen.

Uw Reactie:

Graag een korte reactie naar e-mailadres: lloydexpo19@gmail.com als u in deelname geïnteresseerd bent: Gaat u meedoen? Hebt u nog ideeën?

KORTE BERICHTEN



Donaties

Onze achterban heeft zich op het donatiefront weer geroerd en zo mag ik de volgende personen danken voor hun onmisbare bijdrage bij het bestrijden van de lopende kosten van het Lloyd-Atelier, een onkostenstroompje dat niet overweldigend sterk is, maar wel voortdurend in gang blijft. Dank dus aan wederom Bas Kruis, oud Lloyd-Matroos - weer die bekende anonieme WTK's uit het Noord-Westen van ons land - een donatie van Rob Kroon Slamat-schoonzoon - Aad Kortleven, oud Lloyd-Kabelgast en tot slot

Alle anonieme en niet-anonieme donateurs, hartelijk dank voor uw, zeer gewaardeerde, steun!!



'Highlights' in 2023

1. **20 april** - Oprichting Firma Willem Ruys J.D. zn. te Rotterdam in 1848 (175 jaar).
2. **15 juni** - Oprichting Naamloze Vennootschap 'Rotterdamsche Lloyd' aan de Willemskade te Rotterdam in 1883 (145 jaar).
3. **16 augustus** - Kiellegging ms Willem Ruys bij N.V. Koninklijke Maatschappij 'De Schelde' te Vlissingen in 1938 (85 jaar).
4. **27 oktober** - Tewaterlating ss Slamat bij N.V. Koninklijke Maatschappij 'De Schelde' te Vlissingen in 1923 (100 jaar).
5. **17 november** - Willem Ruys J.D. zn. bestelde zijn eerste zeilschip 'Cornelis Wernard Eduard' in 1838 (185 jaar).

Lloyd-sweaters

De inschrijving voor deze ronde Lloyd-Sweaters is gesloten. Met andere woorden: 'de gezamenlijke inschrijvingen' worden nu in Friesland bij het oude adres besteld. Zodra de sweaters zijn gearriveerd krijgen inschrijvers uiteraard bericht.





Het is altijd een uitdaging om originele foto's, die een goede kwaliteit hebben, nog een leveltje hoger te krijgen. Die wens is gemakkelijker in te vullen als je op een zorgvuldige manier het digitale kleurenpallet hanteert. Een valkuil daarbij is dat je de kleuren te veel laat spreken en dus is het de kunst om een geupgrade foto te doen lijken op een echte kleurenfoto uit de 'early days'. Naar mijn mening is dit aardig gelukt met de Kwartiermeester die hier aan het roer van de Baloran staat. Deze kiek is in 1930 genomen.



ONDERSCHEIDINGEN LAATSTE SLAMAT-OVERLEVENDE.....



Corporal George Henry Dexter

(nr.: 206084), Royal Army Service Corps, 308th Company, Royal Electrical and Mechanical Engineers

Op zijn begrafenis in 2014 werden o.a. deze medailles van George Dexter aan Ed van Lierde geschonken.

Van links naar rechts:

1. British Star 1939-1945
2. British Afrika Star
3. British Defence Medal King George VI
4. British War Medal King George VI
5. Greek War Medal
6. Another Greek Medal

Luister naar George:
Zorg dat het geluid aanstaat en klik bovenstaand luidsprekertje aan. George vertelt dan zelf welke onderscheidingen hij heeft ontvangen!



Army Form B. 104-81.

S. A. S. O. _____
ing, please quote
above No.)

S. A. S. O. _____ Record Office,
Hastings
May 20th, 1941.

SIR, OR-MADAM,

I regret to have to inform you that a report has been received from the War Office to the effect that (No.) 206084 (Rank) Private (Name) DEXTER, G. H. (Regiment) S. A. S. O. was wounded in action in the Battle of Britain on the day of Sept. 20th 1941.

It has not yet been reported into what hospital he has been admitted, nor are other particulars yet known, but directly any further information is received it will be at once communicated to you.

I am to express to you the sympathy and regret of the Army Council.

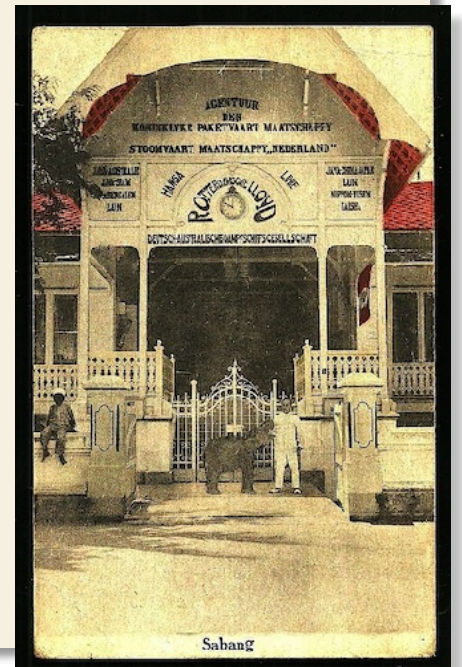
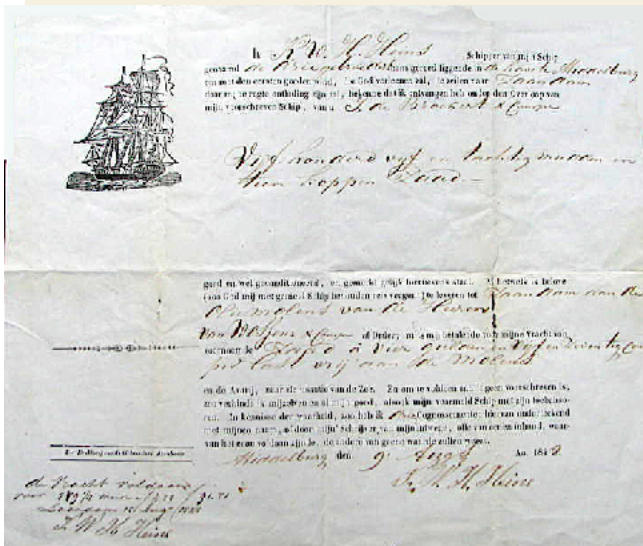
Yours faithfully,
H. J. S. O.
Officer in charge of Records.

IMPORTANT.—Any change of address should be immediately notified to this office.

(55827) M22/106/1261 500m. P.A.G. 9/39 82-4084 Form B.104-81/1



"Lloydized by Lloyd-Atelier"





Tijdens de 'Roaring Twenties', in het jaar 1926 waarin de componist Sergei Rachmaninoff zijn 'Piano Concerto No. 4' componeerde en Ernest Hemingway zijn roman 'The Sun also rises' publiceerde, werd een Indonesisch jongetje geboren dat de naam meekreeg van:

SOEDJAI KARTASASMITA

Bij de kleine Soedjai al bleek de zon de neiging te hebben altijd te rijzen en met een geweldig doorzettingsvermogen behaalde hij zijn doelen één voor een!

Hij studeerde in Nederland en nam vandaar positieve zaken mee naar huis en liet de negatieve zaken gewoon liggen! Daarna wierp hij zich in diverse disciplines op als 'primus inter pares', maar zijn hoger ego en genot lag zeker ook in de fotografie.

In zowel hogere als minder hoge kringen voelde hij zich als een vis in het water en zo werd hij gespot met de presidenten Haji Muhammad Soeharto en Joko Widodo.



Dit jongetje is een heel grote meneer met inmiddels een zeer respectabele leeftijd geworden en het blijft een mirakel dat hij er niet ouder dan 70 uitziet!

Van harte proficiat Soedjai en maak a.u.b. in alle gezondheid, op z'n minst, de 100 jaren vol!!

Ed & Josje van Lierde-Olivier

Elke maand nog contact!

Onze zeer gewaardeerde Indonesië-partner in het Batavia-, Medan- en Bogor-project, Soedjai Kartasasmita, is eind vorige maand maar liefst 96 jaar mogen worden en zijn 'krasheid' geeft al aardig zicht op zijn eeuwfeest over vier jaar, 2026 dus! Wij hopen inderdaad dat Soedjai dat feest in alle gezondheid gaat halen en als dat zo mag zijn, wil ik graag de mogelijkheden onderzoeken om, als 'eeuwkado' aan Soedjai' het Bogor-project als-nog door te laten gaan. Dat kan alleen door het Lloyd-Atelier worden uitgevoerd hetgeen in de praktijk betekent dat géén subsidie van officiële fondsen kan worden ontvangen. Consequentie is dat wij de te schenken collectie aan onze achterban moeten vragen en dat we zelf ons verblijf in Indonesië bekostigen. Blijven de kosten van de vlieguren over en daarvoor zouden wij weer een beroep op de directie van Damen Naval Shipbuilding te Vlissingen kunnen doen. Zou het niet geweldig zijn als het, door het voormalige bestuur in 2020 om



Een recente foto van de 96-jarige Soedjai

zeep geholpen Bogor-project, op deze manier weer nieuw leven kan worden ingeblazen? Ik wil me daar uiteraard graag helemaal voor inzetten! u ook? het lijkt ons niet verstandig om dit project zonder **groen**-licht van onze achterban door te laten gaan!

Vindt u dit een goed idee? laat s.v.p. weten via Lloydexpo@gmail.com



Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip, het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

