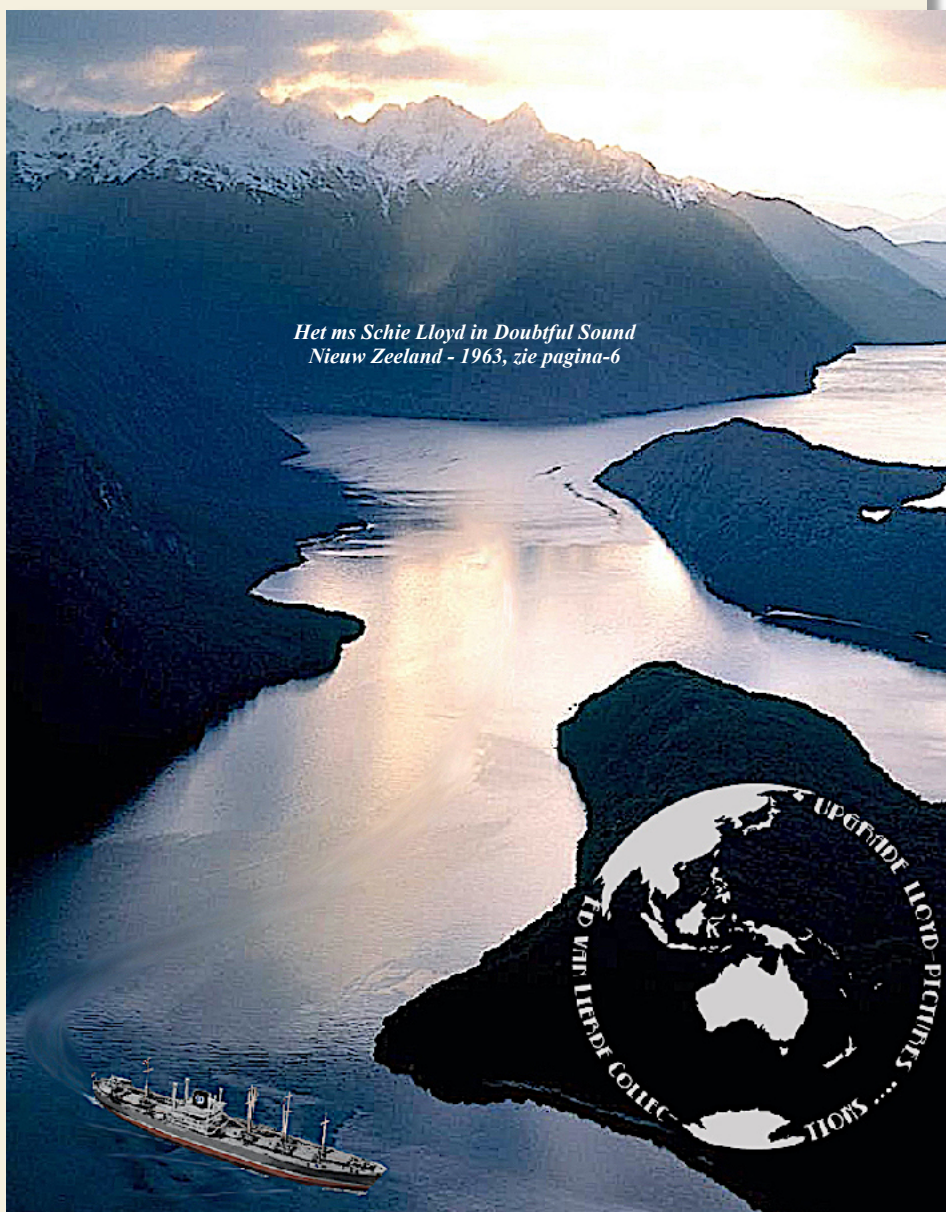




VIERDE JAARGANG - NUMMER: 45 - NOVEMBER 2022

In dit nummer onder andere:

- * Oproep verhalen over markante buitenlandse Lloyd-havenlocaties!
- * Schie Lloyd levert waterkracht-generatoren aan Nieuw Zeeland
- * Het schip van de maand, het barkschip 'Jeannette'
- * Foto-upgrade van de maand en korte berichten
- * Lezing bij onze Indisch/Molukse medelanders
- * Lopende projecten



*Het ms Schie Lloyd in Doubtful Sound
Nieuw Zeeland - 1963, zie pagina-6*

COLOFON

'LLOYD - MAIL'

Redactie: Ed van Lierde

Tekstcorrectie:

Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:

Ed van Lierde - Netersel

Telefoon: 0497 - 840999

E-mail: Lloydexpo19@gmail.com

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is strafbaar volgens Artikel 31 van de Auteurswet.



KATA PENGANTAR

Het woord 'pionieren' roept bij mij, en vele anderen, een sfeer op van 'gezonde spanning, romantiek, een duik in de toekomst'. Pionieren is een werkwoord dat nu alweer zestien jaar op mijn Lloyd-activiteiten van toepassing is. Mijn poging in 2019 met museumpensioenen te gaan, is zoals u weet, jammerlijk mislukt en heb ik me daarom voorgenomen door te stomen tot omstandigheden dat gaan beletten, het pioniersgevoel wil ik er liever zo lang mogelijk in zien te houden.

Om er nu eens achter te komen wat 'pionieren' exact inhoudt, heb ik internet geraadpleegd: "Kenmerkend voor het werk van een pionier zijn de ontberingen die men ondergaat en de grote inspanning die men zich moet getroosten omdat allerlei voorzieningen nog ontbreken, kortom, roeien met te weinig riemen! Het werk van een pionier gaat vaak gepaard met vele mislukkingen en tegenslagen, omdat de pionier nog niet kan beschikken over methodes die zich in de praktijk hebben bewezen. Het werk van een pionier is erg belangrijk, omdat anderen er op kunnen voortbouwen. Sommige personen zijn van nature pionier. Zochten pioniers in oudere tijden een nieuwe en onbekende omgeving op, in de recente tijden zijn de pioniers bijvoorbeeld degenen die een nieuw bedrijf opstarten. Een echte pionier functioneert minder goed in een compleet gevestigde omgeving".

Ik weet nu weer precies wat ik de afgelopen zestien jaar heb gedaan en kan u melden dat tot nu toe alle 'liefdewerk oud papier'-inspanning, ondanks de tegenslagen maar dankzij de vele uiterst mooie ervaringen, méér dan de moeite waard was!

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamse Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden

Algemeen directeur Damen-Schelde
Naval Shipbuilding te Vlissingen.



Gerard Cox

Acteur, zanger, scenarioschrijver,
cabaretier, columnist te Rotterdam.



Wieteke van Dort

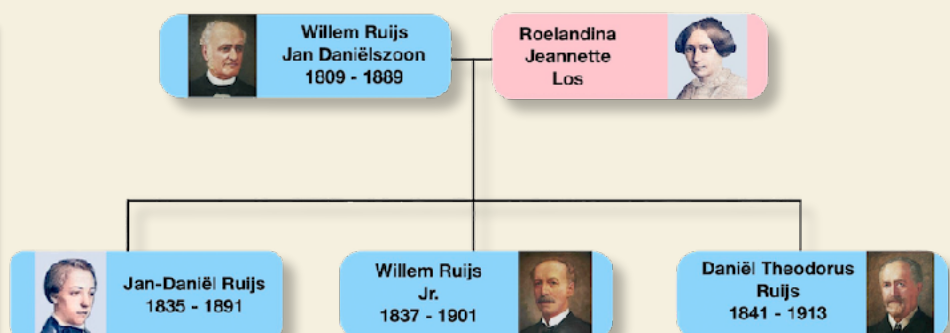
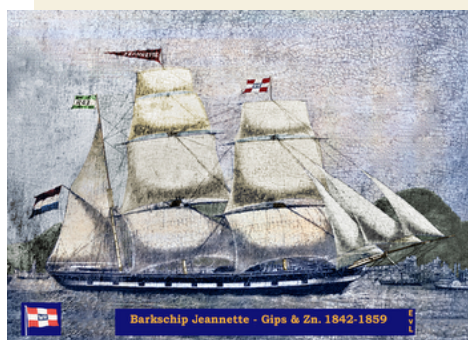
Actrice, zangeres, cabaretiëre te
Den Haag.

Karakteristiek en levensloop

Ons kwartaalschip, het barkschip Jeannette, was het vierde zeilschip onder de directie van oprichter Willem Ruys J. D.zn. De driemaster was genoemd naar zijn echtgenote Roelandina Jeannette Los en haar kiel werd gelegd bij de scheepstimmerwerf 'De Merwede' van Cornelis Gips & Zonen te Dordrecht. 14 oktober 1842 werd het barkschip te watergelaten en heeft het tot 1860 voor Ruys gevaren. In dat jaar werd de Jeannette verkocht aan goede vriend en scheepsbouwer Fop Smit te Kinderdijk. In 1863, wegens zware beschadiging te Mauritius en daardoor hardnekkige lekkage, te Dordrecht gesloopt. De aandeelhouders bij verkoop in 1860 waren: Willem Ruys J. D.zn. (4/32e part), Fop Smit (11/32e part), M.C.W. van Voorst van Beesd (8/32e part), J.G. ten Boven (2/32e part), Hendrik Veder (2/32e part), F. van Holst (2/32e part), P. Gips Czn. (1/32e part), P.C. de Moor (1/32e part) en J.J. Kam (1/32e part).

*Technische gegevens*

Zeilend vrachtschip met twee dwarsgetuigde masten, een schoenergetuigde achtermast en twee dekken. Type: zeilvrachtschip met kleine passagiersaccommodatie. Lengte over alles: 37,77 meter, breedte: 6,80 meter, diepgang: 5,67 meter. Bruto tonnage: 8.244 register tons, Netto tonnage: 647 tons (342 lasts).





In het oktobernummer kwam dit onderwerp, wegens groot artikel aanbod, even in de verdrukking, vandaar de inhaalpoging in deze uitgave. Tijdens de opening van het Lloyd-Atelier (begin juli jongstleden, werd mij zó vriendelijk verzocht om bij de Indisch/Molukse gemeenschap in Zuid-Oost Brabant een lezing te verzorgen, dat ik dat niet kon en wilde weigeren. Ondanks dat ik de laatste jaren geen lezingen meer pleeg te geven, wilde ik voor genoemde gemeenschap toch graag een uitzondering maken, niet in de laatste plaats omdat zij tijdens de Atelier-opening op een nostalgische wijze zang en muziek hebben verzorgd. Eind september trok ik aldus Eindhovenwaarts en onderweg bedacht ik me dat ik een lezing ging houden over de naoorlogse periode waarin de Koninklijke Rotterdamse Lloyd veel met repatriëring uit Nederlands Indië te maken kreeg en in mijn gehoor zeker mensen aanwezig zouden zijn die beter wisten wat er toen gebeurde dan ik uit overlevering kon produceren. Door betrokkenheid en respect te tonen, meende ik vast te mogen stellen dat mijn gehoor mogelijke terughoudendheid al snel had omgezet in wederzijdse betrokkenheid.



FOTO-UPGRADE VAN DE MAAND



Iedereen die op onze Grand Old Lady Willem Ruys heeft gevaren, kent dit prachtige, romantische plekje op de 'poep'. Hier is een door het Lloyd-Atelier geupgrade, romantisch plaatje van geheel andere orde, het laat namelijk de mysterieuze en bovenal schone ZEEVONK zien. Het opborrelend schroefwater roert de zeevonk, een bolvormig ééncellig organisme. Als zeevonk heftig wordt bewogen zorgt een chemische reactie ervoor dat hij licht gaat uitstralen. Het oplichten is bedoeld om vijanden af te schrikken. Bij ruw weer gaat de zeevonk naar rustiger, dieper water.



kopi kecil

Beste mensen, lieve luitjes.

Op woensdag 28 september 2022 organiseert het Indisch Atelier de bijeenkomst KOPI KECIL (Kleinje Koffie). "Ed van Lierde, neutisch officier bij de voormalige Koninklijke Rotterdamse Lloyd (LLOYD) en oprichter van zowel het Koninklijke Rotterdamse Lloyd museum als het Lloyd-Atelier, neemt u mee terug naar de jaren veertig/vijftig van de vorige eeuw. Twintig jaar waarin de reamruchte scheepvaartmaatschappij met o.c. haar schepen: SIBAJAK, WILLEM RUYSEN KOTA INTEN een hoofddrol speelde in de evacuatie van zo'n 300.000 personen uit Nederlands-Indië"

Na de pauze kijken we via foto's terug naar de erphulling van het Indisch & Moluks Gedenkteken dat plaatsvond op 25 september 2021.

Locatie: Dr. J. J. Philipshuis, Fokkellaan 1, 5624 EA Eindhoven (bus 405, 406 halte Roelantlaan)

Tijd: 13.30 uur tot 16.00 uur

Entree: 6,00 euro p.p. (incl. 1 koffie/thee + spreekbeurt)

Graag tot ziens op woensdag 28 september 2022.

De volgende bijeenkomst van Kopi Kecil is op woensdag 26 oktober 2022.

Met vriendelijke groet salam manis.

Joyce Radesey

Joyce Radesey
Gan.Stadmanstrack 41
5623 BW Eindhoven
031 43 246 81 92
06 53 93 60 98
joyce.radesey@supernail.nl
www.indischatelier.nl

'T INDISCH

ATELIER



Deze 'Flessenpost' is bedoeld om de lezer, indien gewenst, de mogelijkheid te geven zichzelf meer te betrekken bij het 'wel en wee' van het Lloyd-Atelier. In deze rubriek is plaats ingeruimd voor meningen, vragen, overwegingen, ideeën, etc. Vanwege de beperkte ruimte kan de tekst bij meer uitgebreide reacties ingekort worden, zonder overigens aan de essentie van de inhoud te komen.

1. E-mail van Fred van den Bogaart, oud-Lloyd-WTK en Secretaris Lloyd-WTK Club - 21 oktober 2022

Goedendag Ed, Wat een prachtig verhaal over Pier 23. In de jaren '70 heb ik een viertal "rond-de-wereld-reizen" gemaakt met de Nedlloyd "K" schepen. Pier 23 hoorde tot de vastigheden tijdens die reizen. Op vrijdag- en zaterdagavond en zondagmiddag waren er zogenaamde jamsessies. Een vast koppeltje van een man of vier, dat de pannen van het dak speelde. Later op de avond druppelde er dan een aantal mensen binnen met een instrument. En met het grootste gemak haakten die lieden in. Geweldige herinneringen! Het was ook een verzameling van van alles door elkaar. Van hoog tot laag zagezegd. Op één van die avonden werden we aangesproken door een heer, die vroeg of wij Hollanders waren. Bleek die man medeontwerper van het Schiphol van vlak na de oorlog. Hebben we hele avond verder op zijn kosten Heineken gedronken. Het was daar iedere keer weer genieten. Die foto van de blote billen herkende ik ook weer meteen. Volgens de overlevering moet er een kerel tussen staan. Van een vriend van mij, wiens dochter een poosje in Frisco gewoond heeft, wist ik al, dat Pier 23 nog steeds bestaat. Geweldig. Groeten Fred van den Boogaard.

Antwoord e-mail van het Lloyd-Atelier - 23 oktober 2022

Beste Fred, Ja leuk hè?! Ik heb zoveel enthousiaste verhalen over Pier-23 gekregen dat ik in het novembernummer (in de rubriek: 'Tour Nostalgia') een oproep doe ons soortgelijke verhalen over bekende buitenlandse Lloyd-locaties toe te sturen. Ook aan de kerel tussen die blote billen, zal ik refereren, je zult er inderdaad tussen moeten staan?! Overigens is het volgens mij de middelste dame/heer! Groetjes, Ed van Lierde.

Om u een idee te geven van de vragen die regelmatig bij het Lloyd-Atelier worden neergelegd, laten wij onderstaande correspondentie zien waarbij een dochter meer informatie vraagt over de geboorte van haar vader op het ss Waterman.

2. E-mail van Rachel van Hek (27 oktober 2022), dochter van Rene Wiliam Eugene van Hek, geboren op het ss Waterman d.d. 6 maart 1955.

Beste Lloyd Expo, mijn vader, Rene van Hek, is geboren op het ss Waterman op 6 maart 1955. Ik ben al een aantal jaar op zoek naar verschillende informatie betreffende deze overtocht van Nederlands-Indië naar Nederland. Helaas leven mijn beide grootouders niet meer, dus ik kan bij hen geen informatie meer krijgen. Wellicht heeft u tips hoe ik het beste aan meer informatie kom. Ik heb alleen het ontschepingsbewijs van de reis, deze is gestempeld op 24 maart 1955. Ik heb begrepen dat mijn vaders 2de en 3de naam, van bemanningsleden afkomstig moeten zijn. Een Eugene en een William. Mijn grootvader heette Ferdinand van Hek. Hopelijk kunt u mij helpen mijn zoektocht voort te zetten. Met vriendelijke groet, Rachel van Hek.

Antwoord e-mail van het Lloyd-Atelier - 23 oktober 2022.

Geachte mevrouw van Hek, Na uw verhaal te hebben gelezen, zijn wij uiteraard in ons archief gedoken, overigens in de wetenschap dat ons archief significant kleiner is dan dat van het Stadsarchief-Rotterdam. We beginnen daarom graag met wat geen enkel museum of archief in de collectie heeft, namelijk twee geupgrade foto's van het ss Waterman: **Passagierslijst:** Bij het zoeken naar de juiste reis is de ontschepingsdatum: 24 maart 1955 te Rotterdam belangrijk. Uw familie zat op een zogenaamde thuisreis van Nederlands Indië naar Rotterdam. De bijbehorende uitreis (vanaf Rotterdam dus) vond derhalve in januari 1955 plaats, met Kapitein P. Olivier als gezagvoerder. Het ongemakkelijke toeval wil dat onze passagierslijsten precies voor- en na betreffende reis vallen. Bij een bezoek aan het Stadsarchief Rotterdam zou u de, bij ons ontbrekende, passagierslijst zeker kunnen vinden. **Bemanningslijst:** Wat betreft de naamgeving (2e en 3e voornaam) van uw vader schat ik zo in dat bemanningsleden die de bevalling van Oma hebben begeleid, mogelijk als eersten in aanmerking komen. Nauw betrokkenen bij een geboorte aan boord zijn uiteraard de Kapitein, de Scheepsarts, de verpleegsters en niet te vergeten de Administrateur die alles omtrent uw vader in de officiële boeken heeft moeten zetten. Beschouw hem als een uitvoerder van Kapitein Olivier, die aan boord officieel ambtenaar van de Burgerlijke Stand was! Als we naar de voorletters gaan kijken valt mij direct op dat de Scheepsarts met initiaal 'W', Wim of William kan hebben geheten. Bij de Administrateur wordt het nog sterker, want die zou zomaar William Eugene kunnen heten, namelijk William Eugene Penning. Wellicht had de familie een klik met deze Administrateur die zoals gezegd de uitvoerder was van de administratieve plichtplegingen. Opa heeft Rene dus bij hem aan moeten geven! Twee mogelijkheden dus en als u de juiste versie daar uit wilt halen, adviseer ik u contact op te nemen met het Stadsarchief te Rotterdam. In het scheepsjournaal van de Waterman moet namelijk de geboorte van een baby uitgebreid zijn vermeld. Ook de volledige voornamen van beide heren: Scheepsarts en Administrateur zijn in het scheepsjournaal terug te vinden. **Gegevens Stadsarchief:** Website: www.stadsarchief.rotterdam.nl Tel: 010-2675555. Succes met uw verdere zoektocht en als u uw verhaal compleet hebt, houden wij ons zeker aanbevolen! Met vriendelijke groet, Ed van Lierde.

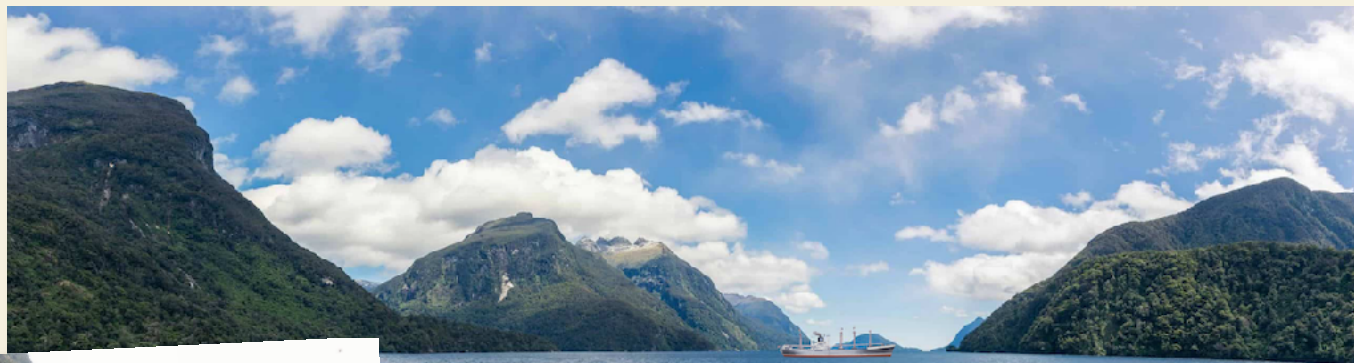


Antwoord e-mail van Rachel van Hek van 28 oktober 2022.

Beste heer van Lierde, Allereerst, bedankt voor uw uitgebreide antwoord. U heeft mij een heel stuk wijzer gemaakt met informatie die ik nog niet heb kunnen achterhalen. Ik ga zeker weer op zoek in het Stadsarchief van Rotterdam. En ik informeer u graag, als de puzzel compleet is. Wellicht een mooi verhaal voor uw collectie. Ik weet namelijk dat er foto's in de familie zijn die aan boord zijn gemaakt. Alsnog, ontzettend bedankt voor uw mail. Groeten, Rachel van Hek.



In het méér dan schitterende Fjordland van Nieuw Zeeland werd vanaf 1963 een ondergrondse waterkrachtcentrale gebouwd die water uit het Lake Manapouri bijna 200 meter lager in Doubtful Sound liet storten. Het was onze ms Schie Lloyd die in 1963 naar een zijarm van Doubtful Sound, 'Deep Cove' geheten, voer en aldaar de eerste generatoren en turbines loste. Om de 'Heavy lifts' bij de hoger gelegen Manapouri hydro-electric Power Plant te kunnen brengen, moest een speciale weg worden gebouwd. Zo stond de Lloyd, op een bescheiden maar interessante wijze, aan de wieg van een voor Nieuw Zeeland uiterst belangrijke energietransformatie



Manapouri Power Station - inlaat water.

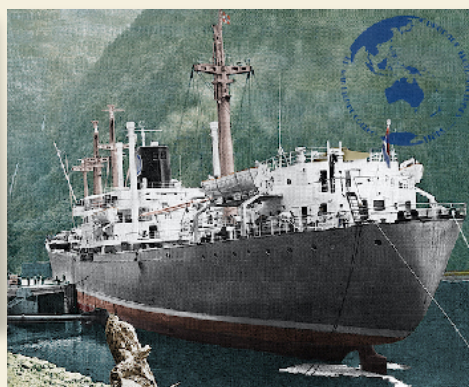


Hieronder-links ziet u de Schie Lloyd afgemeerd aan een speciaal voor de gelegenheid geconstrueerde, betonnen ligplaats. Achter haar ligt het passagiersschip mv Wanganella dat tijdens de bouw van de waterkrachtcentrale als hostel voor de bouwvakkers diende. De kade was eigenlijk te klein waardoor de Schie Lloyd voor en achter flink uitstak. Zij werd daarom gestut door twee grote stalen buizen, die als afhouders dienden, zie foto's hieronder.



De Schie Lloyd, gereed om in Deep Cove te lossen.

1963



Afgemeerd in beautiful Deep Cove.



Zojuist zijn twee generatoren op een vrachtauto gelost.

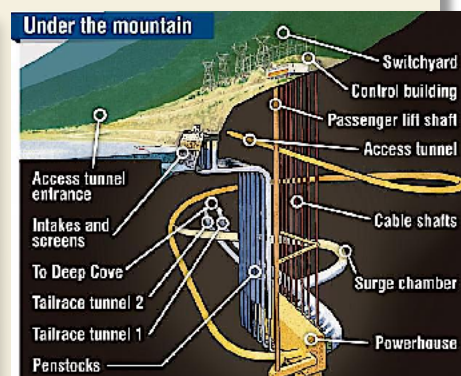
Het zal voor de bemanningsleden een bijzondere reis zijn geweest, een reis die ik in 2012 'dunnetjes' heb mogen overdoen. Met een boot, die ik uiteraard even mocht besturen, voeren echtgenote Josje en ik het gehele Lake Manapouri over om vervolgens bij het 'Power Station' gedropt te worden. Via de 'gele' spiraaltunnel zijn we niet zonder trots en bijna 200 meter lager, de generatoren in het Power-house gaan bekijken. Generatoren die in 'the early days' door mijn oud Lloyd-collega's, in het mooiste land ter wereld, werden aangevoerd.



Lake Manapouri



Manapouri Powerhouse met turbines en generatoren.



Je onderdompelen in Lloyd-nostalgie, daar niet over uitgepraat raken, dat gegeven gemixt met de culinaire geneugte van een Brabants soepje en worstenbroodje ? Dat overkwam onlangs de Lloyd Sweater-club, in feite een "hangouderen Club", bestaande uit oud Lloyd-Olieman/handlanger Ton van Haastregt en zijn compagnon, oud Lloyd-Kabelgast Aad Kortleven. Zij kwamen onlangs, zoals gebruikelijk, goed gehumeurd Netersel-waarts bijeen. Laat de onderstaande visualisering voor zich spreken!



LET'S HERITAGE!
LLOYD-ATELIER

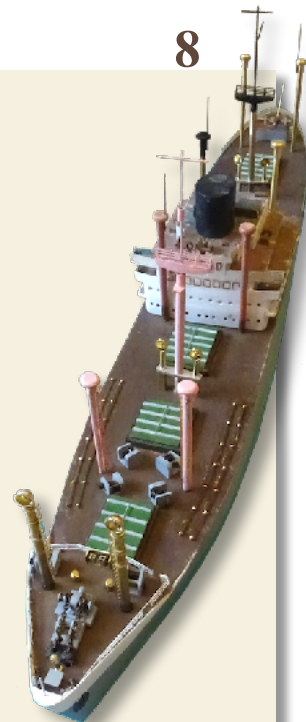
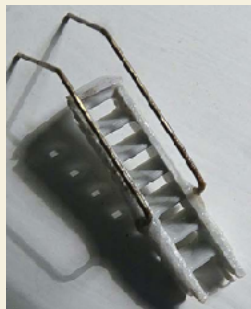
CARTOON VAN JAN SANDERS ook op een vlot willen we met 'Lipstick rose' herkenbaar zijn



"Lloydized by Lloyd-Atelier".

1. Restauratie scheepsmodel ss Zeeland

Hans Roggeveen is drukdoende met het friemel-detailwerk. Hier rechts ziet u een voorbeeld van de trap plus trapleuning bij het bakdek (van het hoofddek naar de bak), in werkelijkheid nog niet de helft van de lengte zoals u die op deze foto ziet. Geheel rechts het model in de huidige fase, midden-rechts de minuscule midscheeps raampjes **wordt vervolgd!**



2. Het Lloyd-treinen project

Voor het Lloyd-treinenproject is, met het afronden van het Samarang-glas-in-loodproject, weer tijdruimte vrijgekomen. De komende tijd doen wij dus verslag van de vorderingen **wordt dus vervolgd!**

3. 'Tour Nostalgia' - project

Naar aanleiding van de reacties op het Pier-23 verhaal (september-uitgave van Lloyd-Mail) leek het me onvermijdelijk een project en dus een rubriek genaamd: 'TOUR NOSTALGIA' in het leven te roepen. Hier kunnen, met name oud Lloyd-bemanningsleden, hun (ludieke) verhaal over markante locaties in buitenlandse Lloyd-havens parkeren. Pier-23 te Frisco is inderdaad zo'n prachtig voorbeeld van een onderwerp dat behoorlijk wat (emotionele) reacties geeft. Onderschat deze verhalen niet, want ze horen direct bij het (geschreven en gevisualiseerde) erfgoed van de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd. Om deze reden wil ik alle Lloyd-jongens en -meiden uitnodigen, sterker nog uitdagen, een bijdrage op dit gebied te leveren.

Heeft u een prachtig verhaal over zo'n Lloydhaven-locatie? stuur dat dan s.v.p. naar: lloydexpo19@gmail.com



4. Het geheime project

Het leek er even op dat dit project uit het slop ging geraken. De vraag echter is of dit een 'Fata Morgana' was of dat medewerking uit belangwekkende hoek gevoeglijk op de buik kan worden geschreven. Ik blijf me echter zo opdringen dat ik me daarmee in bepaalde kringen niet erg populair zal maken, dat gevoel is mij al langer bekend en dus zal dit op zich geen reden zijn om bakzeil te halen, dan nóg maar 'n stukje minder populair en gewoon doorbijten!!

NOG STEEDS OP JACHT NAAR ZUSJES VAN ONZE SCHEEPSBELLEN



Scheepsbel ss Menado - 1908



ss Ameland - 1916



ss Bengalen - 1956



scheepsbel ms Mersey Lloyd en bel bar-Officieren - 1958

Zoals u wellicht weet, bestaat de collectie momenteel uit de bovenstaande vijf scheepsbellen afkomstig van Loydschepen en die van het ss Ameland van de dochtermaatschappij N.V. Stoomvaartmaatschappij 'Triton'.....

Scheepsbellen waar wij een oogje op hebben, maar voorlopig niet deken te kunnen verwerven

Voortdurend proberen wij er achter te komen waar zich andere Lloyd-scheepsbellen bevinden. Zo zijn wij op de hoogte van de woon- en verblijfplaats van de volgende scheepsbellen: van het ms Sibajak (1927), die 'stevig in het bezit' is van de zoon van Kapitein Flach, de scheepsbel van het ms Leuve Lloyd (1967) in het bezit van een bedrijf, de scheepsbel van het ms Garoet (1948) en de scheepsbel van het ms Seine Lloyd (1961), beide bevinden zich in de collectie van het Maritiem Museum te Rotterdam, daar staan ze helaas al tientallen jaren onzichtbaar in het depot!

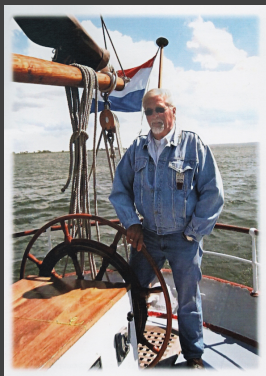
Scheepsbellen die wij mogelijk kunnen verwerven

De scheepsbel van het ms Wonosari (1952) van Ben Hof, hebben we jarenlang in het KRL-Museum gehad. Toen in 2020 het nieuwe bestuur aantrad, moest die terug naar de eigenaar, wellicht is deze scheepsbel een mogelijkheid. Ook twee andere bellen hebben we op het oog!! Hoe het ook zij, hiervoor gaan wij alvast proberen een scheepsbellen-potje te creëren!



MARTIN JONKER, oud Lloyd-Matroos

Martin was, evenals zijn echtgenote Karin, een trouwe vrijwilliger/supporter van het KRL-Museum. We hebben nog geprobeerd Martin bij de opening van het Lloyd-Atelier (begin juli j.l.) te laten zijn, maar zijn ziekte had hem toen al te veel energie ontnomen. Martin was zoon van één van de Walkapiteins van de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd en heeft lang op de Lloydkade gewoond. Hoewel Martin vredig is overleden, was zijn ziekbed lang en zwaar. Wij verliezen met hem de zoveelste Lloyd-mens op weg naar het onvermijdelijke moment dat onze Koninklijke Rotterdamsche Lloyd slechts nog in geschiedenisboekjes is terug te vinden!



Wij wensen echtgenote Karin, kinderen en kleinzoon heel veel sterkte met het verwerken van dit grote verlies!

'SLAMAT DJALAN MARTIN!'

Meer informatie over Martin's overlijden, is op onze website te vinden:

<https://lloydatelier.nl/in-memoriam/>



Donaties

Sinds de vorige uitgave van LLOYD-MAIL tot heden, is gedoneerd door **Bas Kruis**, oud Lloyd-Matroos - een anonieme, toch wel érg trouwe, oud **Lloyd-WTK** uit het Noorden des Lands - een significante bijdrage van **Rob Kroon**, weduwnaar van Slamatochter Hetty Kroon-De Boo - **Aad Kortleven** oud Lloyd-Kabelgast. - Tot slot een anonieme donatie van een andere, oud **Lloyd-WTK**.

Allen hartelijk dank voor het 'varende houden' van het Lloyd-Atelier!!

Lloyd-sweaters nog te bestellen!!

Eind deze maand gaat de bestelling van Lloyd-sweaters de deur uit. Als u, op de valreep, nog wilt meeliften met deze 2-/3 jaarlijkse oplage dan kunt u nu nog een bestelling plaatsen. In het oktobernummer van Lloyd-Mail staan alle specificaties en prijzen.

'Luik Zeven' (Hatch-7)

De naam die de wereldbepaalde officiersbar van de Mississippi Lloyd had gekregen was: 'Hatch-7', leuk bedacht want het schip had 6 ladingruimen. In 'Hatch -7', werd tijdens verschillende reizen op, met name, de Amerikaanse kust, maar ook in Zuid-Afrika menig feestje gevierd. De plaatselijke agent in o.a. Houston en New York werd ruim van te voren ingeseind om uitnodigingen naar bijvoorbeeld cargadoors en verladers te kunnen sturen. Maar ook 'nette' kantoor- en ziekenhuis-dames werden van te voren al op de hoogte gebracht. De vooruitgesnelde roem van dit schip deed daarbij bijna automatisch z'n voor vele opvarenden, plezierig werk.



Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip, het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

