

GRATIS DIGITAAL MAANDBLAD VAN HET LLOYD-ATELIER TE NETERSEL

LLOYD-MAIL



VIERDE JAARGANG - NUMMER: 44 - OKTOBER 2022

In dit nummer onder andere:

- * As Slammat-dochter verstrooid boven Slammat-wrak
- * Het schip van de maand, het ms Seine Lloyd
- * Foto-upgrade en cartoon van de maand
- * Lloyd-sweater weer te bestellen!
- * Korte berichten/donaties
- * Pier-23 te San Francisco
- * Lopende projecten



*Slamat-dochter en Slammat-echtgenote ontmoeten Slammat-echtgenoot/
vader, verslag zie pagina's: 3 en 4*

Deze gratis, digitale LLOYD-MAIL is bestemd voor relaties van het Lloyd-Atelier te Netersel. Inschrijven en uitschrijven s.v.p. via e-mailadres: Lloydexpo19@gmail.com

COLOFON

'LLOYD - MAIL'
Redactie: Ed van Lierde
Tekstcorrectie:
Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:
Ed van Lierde - Netersel
Telefoon: 0497 - 840999
E-mail: Lloydexpo19@gmail.com

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is strafbaar volgens Artikel 31 van de Auteurswet.



KATA PENGANTAR

Op de voorpagina is een reepje opvallend blauwe zee te zien, waarvan de foto zeker niet op de Noordzee is gemaakt, daar is het inderdaad te blauw voor. De verklarende tekst onder de foto geeft aan dat het om een Slammat-dochter en Slammat-echtgenote gaat en die volle blauwheid verradt dat het om de Middellandse Zee moet gaan. De foto wordt nog indrukwekkender als u weet dat ongeveer vijfhonderd meter onder deze lieflijke zeespiegel het Rotterdamsche Lloyd passagiersschip ss Slammat ligt. Daar fungeert zij als een zeemansgraf dat vanwege de diepte hopelijk en waarschijnlijk voor eeuwig, met rust zal worden gelaten.



Wat mooi is, is dat het gezin van Slammat-dochter Hetty de Boo, conform haar wens, de gelegenheid en mogelijkheid had haar met haar vader te herenigen. Naast het verdriet van haar overlijden is die stoffelijke vereniging met haar vader ongetwijfeld een belangrijke troost voor de naaste familieleden; echtgenoot Rob, kinderen Peter en Mariëlle en uiteraard de kleinkinderen.

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamse Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden

Algemeen directeur Damen-Schelde
Naval Shipbuilding te Vlissingen.



Gerard Cox

Acteur, zanger, scenarioschrijver,
cabaretier, columnist te Rotterdam.



Wieteke van Dort

Actrice, zangeres, cabaretiëre te
Den Haag.

Hetty Kroon-De Boo
Dochter van Samuel de Boo
Administrateur ss Slammat



Daddy will come home again. They will find him again and he will be back again!

Op maandag 10 oktober 2022 is de as van Slammat-dochter Hetty Kroon-De Boo over de Middellandse Zee verstrooid. Dat gebeurde vanaf een zeegaand jacht met schipper dat door haar echtgenoot Rob en kinderen Peter en Mariëlle in Athene was gehuurd. Zij voeren naar de locatie waar het wrak van de Slammat al 81 jaar te ruste ligt en waar Hetty's vader, (Sam)uel De Boo, administrateur van de Rotterdamsche Lloyd, samen met 982 bemanningsleden en geallieerde soldaten het leven liet



De grootste oorlogsramp in de Nederlandse Koopvaardij-geschiedenis

Op 27 april 1941, zonk het ss Slammat in het Zuid-Westelijke deel van de Egeïsche Zee, genaamd **Myrtoïsche Zee**, dat zich tussen de Peloponnesos en de Cycladen bevindt. De Slammat vervoerde geallieerde soldaten van Nauplion - Griekenland naar Alexandrië - Egypte. Zij voer in een door de Britten geleid en beschermd konvooi, maar de Luftwaffe lag dat konvooi bij dageraad op te wachten en bracht de Slammat en de Britse destroyers HMS Diamond en HMS Wryneck **rücksichtslos** tot zinken. Een flagrante schending van de Oorlogsconventie van Genève zorgde, in zeer korte tijd, voor een ongekend aantal doden. De jonge Duitse piloten bleven hun beschietingen en bombardementen doorzetten totdat ook de overlevenden in reddingsboten en op vloten waren gedood!

Steeds meer met haar vader bezig

Slammatdochter Hetty Kroon-De Boo was in haar laatste vijftien levensjaren steeds meer met haar vader bezig. Zo goed als elke jaarlijkse Slammat-herdenking werd door haar bezocht en een hoogtepunt was het emotionele interview dat zij gaf, te zien in de Slammat-documentaire. Hetty overleed enkele maanden vóór haar negentigste verjaardag.

Beknopt verslag van de kleindochter

Nadat mijn moeder Hetty de Boo, was overleden, kwam Ed van Lierde met het idee om, als gezin, naar Griekenland te gaan om haar as op de rampplek van de Slammat, uit te strooien en zo met haar vader (mijn opa), Samuel de Boo Administrateur van het ss Slammat, te herenigen. De enige manier om met zekerheid bij de rampplek te komen, was met de boot. Dus zijn mijn vader Rob, mijn broer Peter en ik met een zeilschip (Bavaria-46 met schipper) in twee dagen naar de rampplek gevaren. 's Ochtends hebben Peter en ik in Spetses (een eiland gelegen aan de route die de Slammat op 27 april 1941 volgde) een mooi boeketje bloemen geplukt. Op de rampplek heeft mijn vader mooie woorden van afscheid gesproken en heeft hij moeder's as en de bloemen in zee gestrooid. Ook werd een pot met de foto's van het gezin en een samenvatting over de ramp in zee gegooid. Het was een mooi, emotioneel afscheid, mooie woorden en een rustige blauwe zee met schitterend weer **Mariëlle**



Hetty bij het Slammat-monument.





Hetty's as bij haar vader

Op de vorige pagina linksonder het moment dat echtgenoot Rob Kroon de as van Hetty in de diepblauwe zee, direct boven het wrak van de Slammat, verstrooit, terwijl zoon Peter zijn vader vasthoudt en dochter Mariëlle met emotie toekijkt. Dit gebeurde precies tien jaar nadat ik (Ed van Lierde), samen met Frans Luidinga (Zoon van de Slammat-Kapitein) en Kate Saxton (kleindochter van de Slammat-Chirurg) op nagenoeg dezelfde plek aanwezig mocht zijn. Dat n.a.v. de uitnodiging voor de indrukwekkende ceremonie van de Commandant van HMS Diamond, Ian Clarke. De foto op de vorige pagina rechtsonder toont het moment dat Rob de as heeft verstrooid en de bloemen al aan het blauwe water van de Myrtoische Zee (Middellandse Zee) zijn toevertrouwd, een waterdicht afgesloten, glazen pot met persoonlijke berichten en foto's volgde.

KORTE BERICHTEN

Donaties

Bij het nalezen van de augustus-uitgave van LLOYD-MAIL zag ik in deze rubriek dat ik de namen van donateurs ging opschrijven, maar dat vervolgens niet heb gedaan. Zo zijn de volgende 'milde gevers' tussen wal en schip terecht gekomen: Carla Rietveld en Johann Stuu, Dochter en schoonzoon Willem Ruys-bouwer, Arie Rietveld en Jaap Moerland, oud Lloyd-WTK plus echtgenote Cobie (met beiden heb ik op de Loire Lloyd gevaren!).

Verder heeft Leo Rombout de afgelopen periode tweemaal gedoneerd en het verrassende aan deze donatie was dat ik de persoon Rombout niet thuis kon brengen. 'Niet voor één gat gevangen' heb ik toen € 1,- teruggeboekt en via de bankafschrijving het e-mailadres aan hem gevraagd. Tijdens de daarop volgende berichtenwisseling bleek dat Leo Rombout lid is van 'Kroonvaarders', het maandblad van de Vereniging van voormalig personeel van de roemruchte Koninklijke Nederlandse Stoomboot Maatschappij (KNSM). Daar kreeg hij telkens het laatste 'nieuws' over onze Lloyd te lezen en werd daar kennelijk zo enthousiast over dat hij dit met twee donaties beloofde. Verder een donatie van Fred van der Heijden, oud Lloyd-Hofmeester, Bas Kruis, oud Lloyd-Matroos en tot slot wederom die anonieme WTK uit het Noorden des Lands.

Alle anonieme en niet-anonieme donateurs, hartelijk dank voor uw, zeer gewaardeerde, steun!!

'LLOYD-SWEATER' WEER BESCHIKBAAR?

Aangezien er de laatste tijd bij het Lloyd-Atelier meerdere vragen binnenkwamen over de beschikbaarheid van Lloyd-sweaters en het antwoord telkens moest zijn: "De sweaters zijn al lang uitverkocht!", lijkt een nieuwe oplage geen slecht idee. Om daar enige zekerheid over te krijgen, zetten we de inschrijving op de Lloyd-sweaters weer open.



De Lloyd-sweater of fleece-trui

Ik heb bij hetzelfde bedrijf in Heerenveen een offerte aangevraagd voor exact dezelfde sweaters die wij in 2021 bij hen bestelden. Waarom? Omdat die toen prima zijn bevallen, en glansrijk diverse wasbeurten hebben doorstaan. Het merk is: 'Lemon & Soda' en is uitgevoerd met een, niet doorlopende, metalen rits. Kleur: Navy Blauw NY (zie foto links) met op de linkerborst een wit gedrukt KRL-logo en op de rechter mouw de tekst: **KONINKLIJKE ROTTERDAMSCH LLOYD** (ook in het wit). De sweaters worden aangeleverd in de maten: XL, XXL en 3XL.

Inschrijven?

U kunt vanaf nu inschrijven door een e-mail naar het Lloyd-Atelier te sturen, namelijk naar: lloydexpo19@gmail.com graag met de volgende gegevens: Naam, adres, aantal sweaters plus de gewenste maat: XL, XXL of 3XL. Omdat sweaters doorgaans wat ruimer mogen zitten, lijkt het me goed **niet** voor een te kleine maat te kiezen.

Prijzen

In principe willen we aan de sweaters niets verdienen en hopen we hoogstens dat dit soort activiteiten zo nu en dan een donatie oplevert, hetgeen ook regelmatig gebeurt. Kortom, inkoopprijs = verkoopprijs en die verkoopprijs is helaas 13% hoger dan vorig jaar en is als volgt:

- 1 Lloyd-sweater € 56,- voor de maten XL en XXL (maat 3XL: € 61,-).
- Verzendkosten pakketpost: € 7,25, afhalen in Netersel uiteraard geen verzendkosten, dus € 0,-.

Inschrijvers worden op de hoogte gehouden van de productie.

Karakteristiek en levensloop

Ons kwartaalschip, is het jongste schip uit de roemruchte 'S'-serie van drie schepen en heeft de naam gekregen van: ms Seine Lloyd (1961). De andere 'Lloydjachten' waren: het ms Schelde Lloyd (1958) en het ms Schie Lloyd (1959). Op 29 mei 1960 werd bij C. Van der Giessen & Zn. Scheepswerven N.V. in Krimpen aan den IJssel, de kiel gelegd van bouwnummer 798. Op 11 januari 1961 volgde de doop door Mevrouw E. Ruys-van Heuven en vervolgens de tewaterlating. Op 9 mei werd de Seine Lloyd opgeleverd aan de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd N.V. De Seine Lloyd voer hoofdzakelijk in de Nieuw Zeeland/Hong Kong/Filipijnen en Pacific-dienst. Bij de grote fusie van 1970 ging zij over naar de Koninklijke Nedlloyd N.V. Op 23 oktober 1980, in de buurt van Singapore, sloeg het noodlot voor deze prachtige vrachtvaarder toe. Zij kreeg een aanvaring met een Belgische tanker en verloor daarbij haar neus. In 1982 gesloopt te Ko Si Chuang - Thailand.



Technische gegevens

Roepletters: PHKH. Type: Vrachtschip - open shelterdeck, 65 bemanningsleden. Lengte over alles: 166,50 meter, breedte: 21,32 meter, holte: 13,15 meter, diepgang: 8,35 meter. Bruto tonnage: 8.244 register tons, Netto tonnage: 4.473 tons en Deadweight: 14.724 ton. Motor: opgeladen, enkelwerkende tweetakt Sulzer-dieselmotor-18', 6 cilinders (900x1250) die een totaalvermogen van 51.500 RPK opleverden. Met één scheepsschroef werd daarmee een dienstsnelheid van 18 knopen bereikt.



Doopster mevr. E. Ruys-van Heuven en Kapitein C. Hoek - 1961



Nieuw Guinea-Hollandia met Nederlandse onderzeeër langszij - 1961



Begrafenis op de 'Stille Oceaan' van Kabelgast Toon Reijngoudt - 1967



Tuhiti - Boots Henneman-Matrozen Royers en Kemper, op achtergrond 3e Stuurman Maarten van Veen - 1964



Zeven Stuurmansleerlingen maken in 1965 hun vaartijd vol, ziet u bekenden?

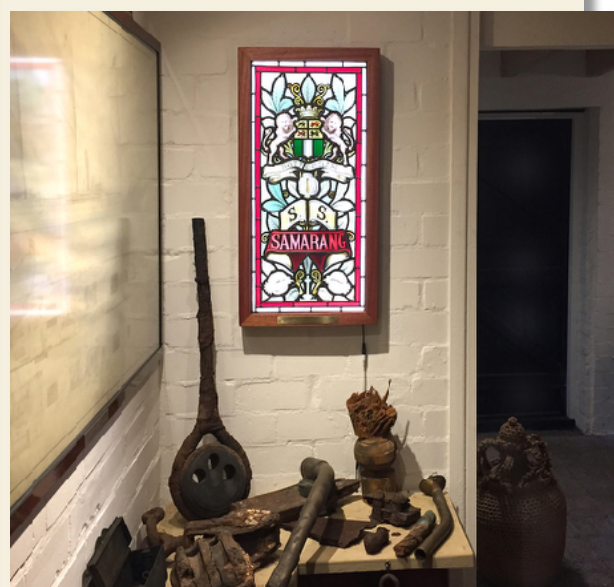


Nedlloyd Seine te Singapore met grote aanvaringsschade, géén van de leerlingen hier links was involved! - 1980

1. Glas-in-loodraam ss Samarang

Met het oliën van de mahonie lichtbak was het moment aangebroken om dit geweldige stuk Lloyd-erfgoed (1883) op zijn permanente plek in het Lloyd-Atelier te hangen. Die ereplek is gevonden bij het andere hoogwaardige Lloyd-erfgoed, namelijk de overblijfselen van het ss Groningen (1875). Het is een interessant hoekje geworden omdat het grote Maritiem Museum te Rotterdam jaloers op de overblijfselen is en zij het SAMARANG-glas-in-loodraam door verkeerde inschatting aan hun neus hebben laten voorbijgaan. Aan de rechter-zijde ziet u twee overzichtfoto's; rechts-boven met de lichtbak **uit** en rechts-onder met de licht-bak **aan**. Onder deze tekst links een close-up van het SAMARANG-glas-in-loodraam met LED-licht **uit**, waar-door je de mahonienierf beter ziet en rechts het LED-licht, dat gedimd kan worden, **aan**.

De renovatie heeft alles bij elkaar zo'n € 1.352,- gekost. Door zelf met de lichtbak aan de slag te gaan, hebben we de kosten 'in bedwang' kunnen houden. Wij danken nogmaals glas-in-lood-restaurateur Anja van Aalen uit Diessen en lichtbakbouwer Bert-Jan Olivier voor dit 'huzarenstukje'! Hiermee is dit bijzondere project afgesloten en kan iedereen het bij ons in het Lloyd-Atelier komen bewonderen.



2. Het Lloyd-treinen project

Wat het Lloyd-treinenproject betreft, is er met het afronden van het Samarang-project, tijdruimte voor de bouw van de grote treinvitrine gekomen. De komende tijd doen wij verslag van de vorderingen **wordt dus vervolgd!**



3. Restauratie scheepsmodel ss Zeeland

Zoals op de foto links te zien is, vordert Hans Roggeveen gestaag, alhoewel op deze foto nog losse onderdelen moeten worden vastgezet. Op de groene pressenings van de vijf ruimen zijn de sluitbalken al goed zichtbaar. Ook een aantal door Hans zelfgemaakte winches zijn op de bak en bij de ruimen-1 en 2 te zien, tussen ruim-2 en 3, 4 en 5 zijn de kleine luchthappers aangebracht en op de detailfoto rechts is een luchthapper, compleet met geïntegreerde ladder, te zien. Het geheel geeft al een aardig idee over hoe het model er uiteindelijk gaat uitzien en dat de kwaliteit die Hans erin stopt behoorlijk hoog te noemen is, zeker een fantastische aanwinst dus! **wordt vervolgd!**

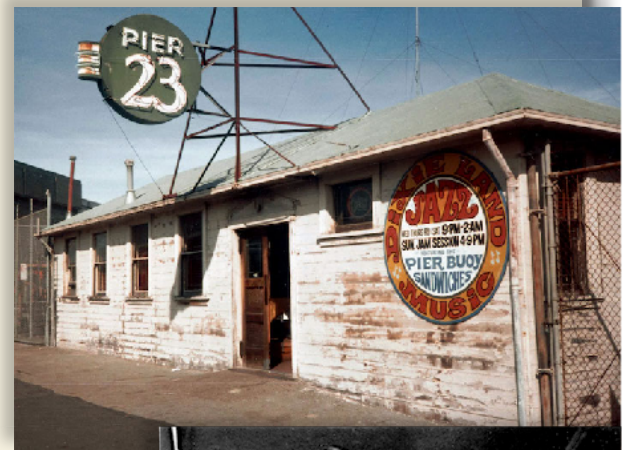


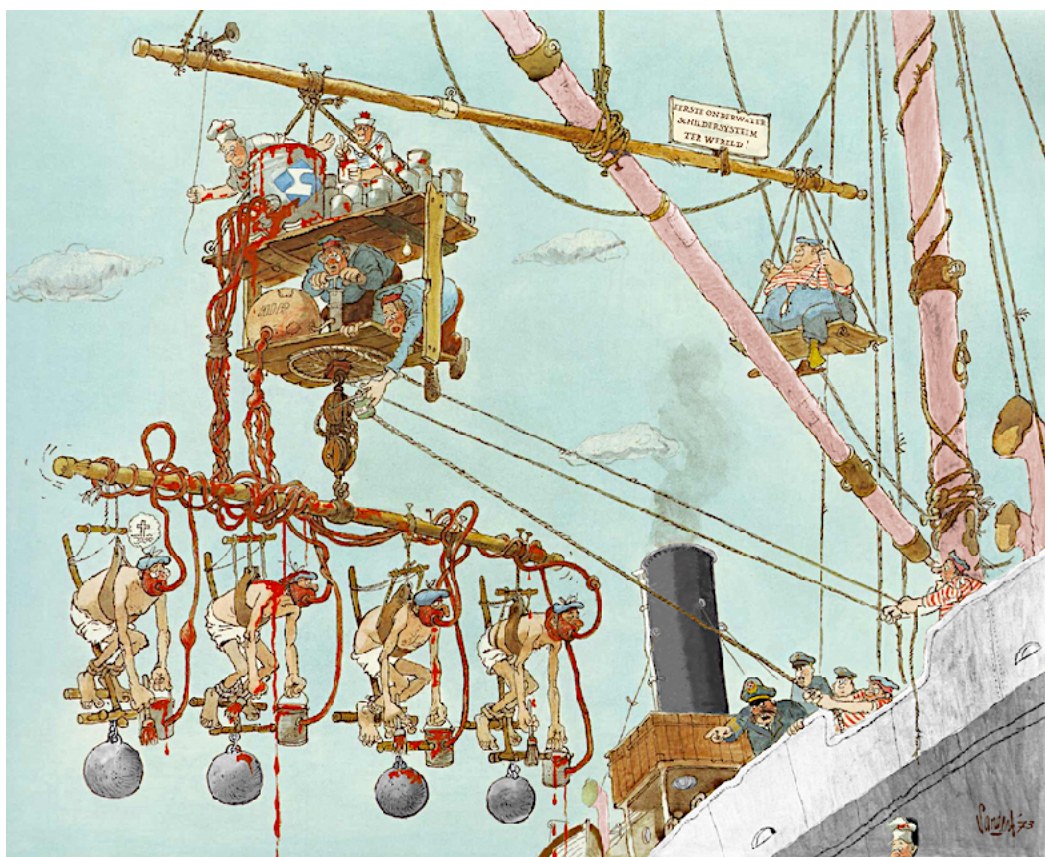
Direct tegenover de Embarcadero-snelweg en de sporen van 'The Tin Angel' folk singer club, was de legendarische 'Pier -23'. 'De Pier' was in de jaren vijftig eigendom van Havelock Jerome, een kleurrijk personage. In tegenstelling tot zijn geweldige zangstem en grote neus was hij een kleine man. De personages die in/op 'Pier-23' rondhingen, leken recht uit een Steinbeck-roman te komen. 'De Pier' werd vanaf zijn bestaan gefrequeenterd door zee-lieden die recht vanaf hun schip in dit roemruchte cafe belandden. In die tijd hadden gevestigde bars ook al last van sluitingstijden, maar Have-lock heeft de politie er altijd van kunnen overtuigen dat hij alleen maar in de war was over wel of niet zomertijd.



De foto hierboven kreeg ik gemaild van ons trouwe achterbanlid Hans van den Bergen, oud Lloyd-Matroos die op dat moment passagier was op het ms Zuiderdam en San Francisco aandeed. Hij stuurde de volgende tekst mee: " Ed, 60 jaar geleden, dit is niet veranderd, alleen de prijzen. Wel leuk om terug te zijn!" De e-mail van Hans was daarmee een prettige aanleiding om 'Pier-23' weer eens onder de aandacht te brengen. Ik ben ervan overtuigd dat ik daar veel achterbanners plezier mee doe!

De foto hierboven laat de Marne Lloyd zien die haar trossen, bij wijze van spreken, aan Pier-23 had vastgelegd, rechts daarvan ligt nog een Lloydsschip, namelijk het ss Overijssel. Dat zal die avond onmiskenbaar flink pret zijn geweest, hopelijk waren de opvarenden weer op tijd terug aan boord, anders zou 'billenkoek' zeker volgen!





De Lloyd was met veel ontwikkelingen in de scheepvaart 'haantje de voorste!' Hier-links ziet u het eerste onderwater schildersysteem ter wereld "approved by our Lloyd"

Een cartoon van Jan Sanders, 'Lloydized' door het Lloyd-Atelier!



Het roemruchte 'Victoryschip' ss Waterman is, zoals u wellicht weet en ook kunt zien, geen 'echt' Lloydship, maar werd wel bemand door Lloydmannen en -vrouwen. Hier in 1951 varende in Sydney Harbour, klaar om repatrianten uit Indonesië te gaan ophalen. Weer zo'n foto met onheilspellende lichten op de achtergrond, waardoor het door de zon verlichte schip extra mooi uitkomt, zeker als een voorzichtige kleuren-'upgrade' is uitgevoerd!



**Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip,
het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839**

