



VIERDE JAARGANG - NUMMER: 39 - MEI 2022

In dit nummer onder andere:

- * Slamat-herdenking - 2022.
- * Officiële opening Lloyd-Atelier in juni/juli.
- * Het schip van de maand, het ss Slamat.
- * Renovatie scheepsmodel ss Zeeland.
- * Foto-upgrade van de maand en korte berichten.
- * Lopende projecten.



Deze gratis, digitale LLOYD-MAIL is bestemd voor relaties van het Lloyd-Atelier te Netersel. Inschrijven en uitschrijven s.v.p. via e-mailadres: Lloydexpo19@gmail.com

COLOFON

'LLOYD - MAIL'

Redactie: Ed van Lierde

Tekstcorrectie:

Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:

Ed van Lierde - Netersel

Telefoon: 0497 - 840999

E-mail: Lloydexpo19@gmail.com

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is strafbaar volgens Artikel 31 van de Auteurswet.



KATA PENGANTAR

Sinds 2006 zijn mijn initiatieven onze Lloyd uit de vergetelheid te houden, ondersteund door een steeds meer groeiende achterban. Een achterban die deze initiatieven zowel moreel als financieel ondersteunde en nog steeds ondersteunt.

Na de ingrijpende coronaperiode kan eindelijk sprake zijn van 'Pay back time!' Immers, het Lloyd-Atelier is al enkele maanden gereed en het wordt de hoogste tijd dat het Atelier geopend wordt!

Ondanks dat het momenteel al twee maanden droog weer is en records worden gebroken, leven we in Nederland toch met redelijk wisselvallig weer. We moeten nu een openings-datum gaan prikken ergens eind volgende maand/begin juli. Omdat je zult zien dat we dan, per ongeluk, in een regenachtige periode zitten, komen we er niet onderuit om het aantal genode gasten aan te passen aan de capaciteit bij slecht weer oftewel; we verzinnen iets dat de kans aanzienlijk maakt dat we op de openingsdag goed weer hebben. Het kan! maar dan hebben we wel uw medewerking nodig en begrip van diegenen die om welke reden dan ook geen uitnodiging kunnen krijgen.

Op pagina 7 doe ik mijn 'aanvalsplan' uit de doeken. Ik hoop van harte dat dit gaat werken, dus hopelijk tot ziens dus!

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamse Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden

Algemeen directeur Damen-Schelde
Naval Shipbuilding te Vlissingen.



Gerard Cox

Acteur, zanger, scenarioschrijver,
cabaretier, columnist te Rotterdam.



Wieteke van Dort

Actrice, zangeres, cabaretiëre te
Den Haag.

"L'histoire se répète" dit jaar weliswaar niet geplaagd door Corona, maar wel door een potentieel groter gevaar, namelijk de waanzinnige oorlog in Oekraïne! Z'on tachtig jaar na de Tweede Wereldoorlog en dus ook na de Slamat-oorlogsramp, laten bepaalde onmenselijke daden weer zien dat ze kennelijk een afwijking in hun grijze cellen hebben.

Hoe het ook zij op 27 april herdachten wij de trieste gevolgen van een Nazi-regime, terwijl er twee duizend kilometer verderop mensen worden afgeslacht, wat weer resulteert in vele generaties getraumatiseerde mensen. Ondanks dat mochten we dat doen in een sfeer waarin de Weergoden ons kennelijk goed gezind waren.



Voor het eerst waren ook drie oud Lloyd-bemanningsleden uitgenodigd, die zich, als erehaag tussen de drie halfstok-vlaggen opstelden. Hierboven en hieronder geven wij u een sfeerbeeld van die 'zonnige' herdenkingsdag. Ed van Lierde hield zijn beknopte, jaarlijkse toespraak en Femke Luidinga sprak een woord namens de familieleden. In de twee minuten stilte die daarna volgden waren onze Slamatslachtoffers, vaders/opa's van aanwezige nabestaanden, heel dichtbij!

Een extra pluim voor gastvrouw Josje en "ever going strong", Ingrid Westerhuis-van der Poll, vriendin des huizes, die een zeer gewaardeerde 'stille kracht' is en zo zoetjes aan bij het waardevolle Slamat-meubilair is gaan horen!



Van links naar rechts: Ton van Haastregt, oud Lloyd-Olieman - Joop Spijker, oud Lloyd-Matroos - Ed van Lierde, oud Lloyd-Stuurman - en Ad van der Brugh, oud Lloyd-Hofmeester.

De Slammat-oorlogsramp is, na 81 jaar, zoals te doen gebruikelijk, op 27 april jongstleden herdacht. In plaats van een karakteristiek en technische beschrijving van het schip, de Slammat te verwoorden, willen wij het dit keer anders doen en wel in de vorm van een fotocollage waarin highlights van de ramp en de latere herdenkingen worden onderstreept.



De Slamathand in wording - Nicolaas van Ronckenstein - 2010

Frans Luidinga en Ed van Lierde - 2007



Laurenkerk-Rotterdam: Grote Slammat-herdenking - 2011



Frans en Ed met de Britse defence Attache en de bemanning van HMS Diamond - 2011



Ceremonie bij zonsopgang, boven wrak oude HMS Diamond, op nieuwe HMS Diamond - 2012



SLAMAT
OF THE NETHERLANDS
BOYLE J.W.
CHRISTIANSON O.P.
CHRISTIANSON O.R.M.
DUNCOMBE A.
JARMAN B.L.
MASON J.
MITCHELL J.
STANLEY G.R.



Oud Lloyd-Gezagvoerder Jan van Keulen uit Leersum schonk op 20 november 2009 een scheepsmodel van het ss Zeeland. Het model werd in 1954, in een onderlinge wedstrijd voor opvarenden (drie modellen), aan boord van het ss Zeeland gemaakt en werd gewonnen door een Olieman. Het winnende model was bestemd voor de NEVAS-school die het ss Zeeland in die tijd had geadopteerd. Jan van Keulen, toen 2e Stuurman, bood de winnaar echter een zodanig geldbedrag aan, dat het model nooit op die NEVAS-school terecht is gekomen.



Eindelijk zover!

Het heeft, helaas door diverse omstandigheden dertien jaar moeten duren, voordat het zover was en onder het motto: "Beter laat dan nooit!" gaan we nu met het scheepsmodel aan de slag. Een prachtige vitrine staat al gereed!

Restauratie

Het waterlijnmodel zelf heeft een afmeting van: l x b x h = 78 x 11 x 15 cm. en zoals u op de foto boven ziet, is datgene wat van het model nog over is, een voldoende basis om een upgrade-poging te wagen.



ss Zeeland in 1964



Restaurateur

De man die deze, voor hem, voldoening gevende, klus wil gaan klaren is een oude bekende van onze lezers, namelijk Hans Roggeveen uit het Rotterdamse, die in het februari-nummer van Lloyd-Mail nog een interessant artikel over Ir. Vossnack en de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd heeft geschreven. Enige jaren geleden kon ik mij in Rotterdam al overtuigen van het gegeven dat Hans voor deze klus de juiste knutselvingertjes heeft.

ONZE LOPENDE PROJECTEN

1. Modjokerto-motorreddingsloep



De situatie is onveranderd, het wachten is op iets wat op een **GROEN** licht van de Historyland-directie lijkt. Wij nemen vanwege de kennelijke gevoeligheden, geen directe stappen en wachten, zoals eerder aangegeven, braaf af!



2. Het Lloyd-treinen-project



Twee aardige, reeds bekende, shots van met name ook de details van onze twee Lloyd-treinen die op het Neterselse rangeer-terrein geduldig staan te wachten op het moment dat zij in hun speciale vitrine worden gezet. De bouw van de vitrine staat op onze deadline-loze lijst. Met andere woorden voor ons ook afwachten wanneer we aan dit project verder kunnen werken.



3. Glas-in-loodraam ss Samarang



Het prachtig gebrandschilderde glas-in-loodraam van het ss Samarang ligt nu geduldig op haar beurt te wachten. Zoals eerder gemeld, gaat de restaurateur uit het nabijgelegen dorp Diessen, juni aanstaande, met dit erfgoed-kleinood uit 1883 aan de slag. Vanaf dat moment houden wij u van de vorderingen van de restauratie op de hoogte!



Wordt vervolgd!



JAN ROT OVERLEDEN



Het Popinstituut noemde Jan Rot: "Een van de meest interessante figuren uit de Nederlandse muziek". "In zijn optredens kwamen het beste van muziek, poëzie en Jan Rot zelf tezamen" schreef Het Parool. De Volkskrant sprak van een "Virtuoos zanger". In december 2007 had het zelfs Hare Majesteit de Koningin behaagd Jan Rot vanwege zijn verdienste voor de Nederlandse taal, te bevorderen tot Ridder in de orde van Oranje Nassau.

**Op 22 april jongstleden heeft Jan Rot's geest,
zijn lichaam verlaten !**

Mogelijk vraagt u zich af wat heeft Jan Rot nu in vredesnaam met deze Lloyd-Mail van doen? Welnu, Jan Rot werd in 1957 als "Kerstkindje" van een zendingsarts in Makassar-Indonesië geboren en onze Grand Old Lady, de Willem Ruys, bracht hem en z'n familie eind jaren vijftig weer terug naar Nederland. Jaren later bleek overigens dat de arts, die de zoon van Jan ter wereld bracht, diezelfde reis ook als baby had gemaakt (mei 1958).

Het interessante nu is dat Jan Rot het arrangement van een van de wereldberoemde hits van de Beach Boys gebruikte om daar vervolgens een tekst op te maken. In die tekst geeft Jan zijn gevoelens weer over die thuisreis die hij als baby met onze Grand Old Lady, Willem Ruys maakte.

Als u Jan Rot's lied 'Willem Ruys' wilt beluisteren, klik dan op onderstaande website-pagina (bijna onderaan). Vergeet niet het geluid aan te zetten!: <https://lloydatelier.nl/lloyd-praat/>



FOTO-UPGRADE VAN DE MAAND



De Willem Ruys verlaat gepavoiseerd en wel, voor haar laatste reis in 1964, de Lloydpier te Rotterdam. Hoewel eigenlijk geen feestelijke gebeurtenis hebben wij 'onze beauty' er op het rechter plaatje toch gekleurd op gezet!



Hoewel een aantal bezoekers het Lloyd-Atelier al in de 'gereedstatus' hebben bezocht, is vanwege Covid en de naweeën daarvan, het Lloyd-Atelier nog steeds niet officieel geopend. Daar gaan we binnen afzienbare tijd en binnen onze financiële mogelijkheden iets aan doen!

Bij het organiseren van deze feestelijke mijlpaal moet het Lloyd-Atelier met een paar zaken rekening houden:

1. We hebben significant meer achterban dan we in Netersel, zeker bij slecht weer, kunnen ontvangen.
2. Eventuele partners willen wij in principe ook graag uitnodigen.
3. Het Lloyd-Atelier moet uiteraard roeien met de riemen die ze heeft, met andere woorden: omdat we voor zo'n officiële opening zeker **geen** inschrijfgeld gaan hanteren, is balanceren met het beschikbare budget een dingetje!

Rekening houdend met bovenstaande factoren hebben we gekozen voor een zodanige opzet van de opening dat er een gereede kans is op goed weer, zodat wij **méer gasten met hun eventuele partners** kunnen uitnodigen.

Uitnodiging

Wij hebben momenteel een achterban van zo'n 450 personen, mét partner is dat zo'n 700 personen. We kunnen die uiteraard niet allemaal tegelijk uitnodigen. **Dat is ook niet nodig omdat de officiële opening vooral is bedoeld om diegenen die aan de opbouw van het Lloyd-Atelier hebben bijgedragen te bedanken.** Dat doen we door vrijwilligers, jaarlijkse Donateurs en het Comité van Aanbeveling voorrang te geven. **Als u bij genoemde groep hoort, wordt u automatisch uitgenodigd, waarna u kunt inschrijven.**

1 week in uw agenda reserveren !

Indien u via e-mail een uitnodiging heeft ontvangen, verzoeken wij u een periode van 1 week te reserveren (eind juni/begin juli). Enkele dagen vóór die week wordt gaandeweg duidelijk of het weer gaat meewerken of niet en zo ja, op welke datum de weersvoorspellingen het gunstigst zijn. Zodra er meer zekerheid is, krijgen degenen die een uitnodiging hebben ontvangen en daarna hebben ingeschreven, een persoonlijk bericht over de definitieve openingsdatum. Aanvang van de opening zal ongeveer 12.00 uur zijn en het einde van de openingsbijeenkomst is in principe niet vastgesteld. Kortom het evenement eindigt wanneer de laatste gast is vertrokken!

De week die wij genodigden verzoeken te reserveren, is: zondag 26 juni t/m zondag 3 juli 2022

Inschrijven

Indien u een uitnodiging heeft ontvangen, graag uw inschrijving (eventuele partner ook inschrijven) via e-mail sturen naar: lloydexpo19@gmail.com Vermeld s.v.p. daarbij ook uw mobiele telefoonnummer (indien geen mobielnummer graag uw huis-telefoonnummer!). **Indien u onverhoopt niet kunt komen, is het ook van belang dat u dit aan ons meldt, wij kunnen dan een ander uitnodigen!**

U schrijft dus **slechts** in als u een uitnodiging heeft ontvangen en bovengenoemde week, op afroep, kunt vrijhouden. Zoals eerder aangegeven, krijgt u enkele dagen vóór betreffende week persoonlijk bericht. Gedoe? jawel maar dit gedoe is wél bedoeld om uiteindelijk zoveel mogelijk gasten (met fatsoenlijk weer) naar Netersel te krijgen!

Ik hoop op begrip van diegenen die door onze 'beperkte capaciteit' geen uitnodiging kunnen krijgen. Hen wil ik graag aangeven dat het Lloyd-Atelier, altijd en voor iedereen (gratis en op afspraak) open is. Voordeel daarvan is weer dat u dan meer persoonlijke aandacht krijgt!

Onze rammetjes zitten in



het ontvangstcomité!

Donaties

Het interessante met de donaties die het Lloyd-Atelier regelmatig mag ontvangen, is dat de gevers steeds meer ook de bestemming van de donaties aangeven. De afgelopen maanden werden giften overgemaakt ter bestrijding van gemaakte projectkosten zoals: de renovatie van de Baloeeranstoel, de renovatie van het Samarang glas-inloodraam en een bijdrage in de kosten voor de Slammat-herdenking. De volgende personen hebben in afgelopen maand een financiële bijdrage geleverd: Slammat-dochter Grada May-de Reus en echtgenoot Gerard May - Slammat-kleindochter Femke van Popta-Luidinga en echtgenoot Taco van Popta - Modjokerto-kleindochter Tijda Deisz en echtgenoot Fred. Allen nogmaals dank voor jullie onmisbaar support!



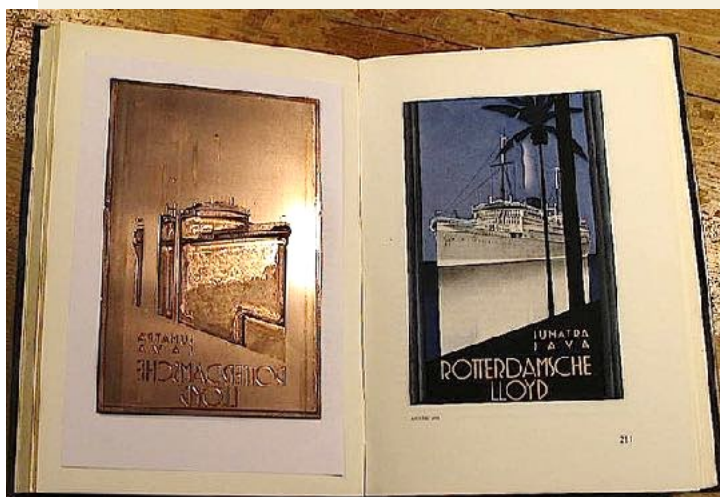
Deel van een e-mail van de Corston-Family, nabestaanden van Lieutenant Corporal Douglas Tomlinson, toegevoegd aan de Slammat-bemanning en onderdeel van het Medical Corps (New Zealand Expeditionary Force, 2nd Division) - 26 april 2022.

Our tomorrow which will now be your today we remember our beautiful ss Slammat family treasured in our hearts forever. I know you will be remembering them in your hearts or back garden also. Heres just a little note sent to you from us with love. It goes like this.

From the land of the beautiful white cloud to all of you, our dear and special Slammat community. May our feathers holding our tears, our yearning hearts, our Aroha, gently blow to the four winds and unite with you all across the many seas. Time stands still for no man but we stand still in silence here for our prized love ones, our kaumatua's in heaven. May our hands reach theirs and become one. Forever missed - Aroha nui - From Aotearoa; Corston Family X



Lloyd-etsplaten



Etsplaten kent u ze nog? De etsplaten werden toen gebruikt voor het jubileumboek van de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd N.V., in 1961 uitgegeven naar aanleiding van het 75-jarig bestaan van de N.V. (in 1958) en het 100-jarig bestaan van de firma Willem Ruys & Zonen. Notabene via Marktplaats ben ik in 2014 op het spoor gekomen van de zo goed als volledige set koperen en zinken ets- en stempelplaten uit eind jaren vijftig van de vorige eeuw. Hierboven ziet u twee etsplaten van markante afbeeldingen uit- en genoept jubileumboek. Links van de roemruchte Von Stein Lloyd-affiche en rechts de oorkonde van Koningin Wilhelmina in 1947. Het had Hare Majesteit toen behaagd de N.V. Rotterdamsche Lloyd het predicaat **KONINKLIJKE** te verlenen!

Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip,
het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

