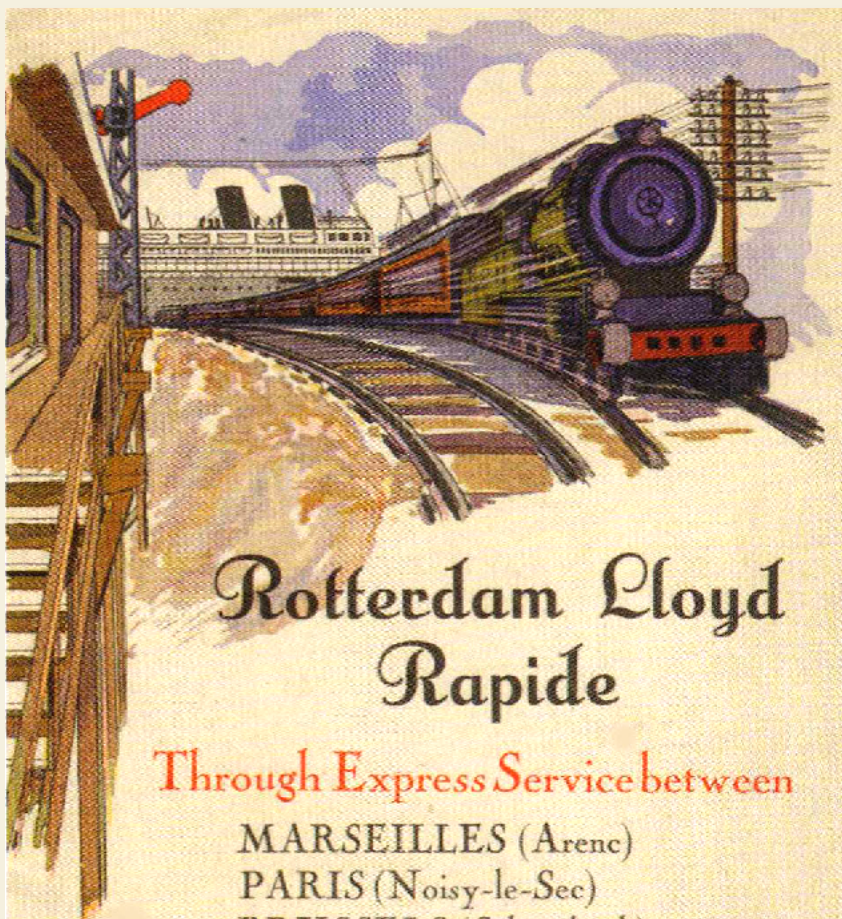




VIERDE JAARGANG - NUMMER: 35 - JANUARI 2022

In dit nummer onder andere: .....

- \* Modjokerto-motorreddingssloep verlost van weer en wind!
- \* Het schip van de maand, het ss ZEELAND - 1946.
- \* Een nieuw Atelier-project: 'Lloydtreinen'.
- \* Hoe interesseren wij volgende generaties als het om betekenis en waarde van Lloyd-erfgoed gaat?
- \* Foto-upgrade van de maand.
- \* Terugkijkend naar 2021.



## Rotterdam Lloyd Rapide

Through Express Service between

MARSEILLES (Arenc)

PARIS (Noisy-le-Sec)

BRUSSELS (Schaerbeek)

ANTWERP (Berchem)

ROTTERDAM and THE HAGUE

CORRIDOR CARRIAGES 1st and 2nd CLASS

SLEEPING CARS - RESTAURANT CAR

**ROTTERDAM LLOYD ROYAL MAIL LINE**



## COLOFON

### 'LLOYD - MAIL'

Redactie: Ed van Lierde

Tekstcorrectie:

Josje van Lierde-Olivier

### Uitgever:

Ed van Lierde - Netersel

Telefoon: 0497 - 840999

E-mail: Lloydexpo19@gmail.com



## KATA PENGANTAR

Eind vorig jaar mocht ik bij het Lloyd-Atelier een lid van de familie Ruys ontvangen, iemand die zijn logische interesse in het Lloyd-erfgoed al meerdere malen had getoond. Bijvoorbeeld bij de Grote Slamatherdenking in de Laurenskerk (2011) en bij de opening van onze expositie bij 'Rotterdams welvaren' aan de Schiehaven (2012). Bij dat bezoek deelde de heer Ruys zijn zorgen over de toekomst van het Lloyd-Atelier, een zorg die uiteraard al vanaf de beginjaren van het KRL-Museum ook onze achterban en mij bezighield en nog bezighoudt.

In tegenstelling tot pensioenverenigingen die vanuit hun doelstelling al eindig zijn, is het bij een erfgoedorganisatie 180 graden anders. Als een erfgoedorganisatie ervoor kan zorgen dat tweede en latere generaties in het onderwerp geïnteresseerd zijn en blijven, heeft dat direct positieve gevolgen voor het voortbestaan van het onderwerp c.q. die erfgoedorganisatie, alhoewel dit laatste nooit een doel op zich mag worden!

De discussie die meneer Ruys en ik hierover hebben gevoerd kan worden samengevat met de opmerking dat wij tweede en derde generaties pas in het onderwerp kunnen interesseren als wij ze direct ook bij het onderwerp betrekken. Dat 'betrekken bij' is iets wat we van hieruit wellicht kunnen verzinnen, maar beter nog, roepen we bij deze onze lezers en met name onze oud Lloyd-collega's op met ideeën hiervoor te komen, vastgelegd in de vraag: "Hoe kunnen wij, eerste generatie Lloyd-mannen en vrouwen, onze kinderen en met name onze kleinkinderen een zodanige actieve rol geven, dat zij 'spelenderwijs, onze liefde voor de Lloyd begrijpen en misschien wel overnemen!"

Ed van Lierde



## ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamse Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



**Mr. Hein van Ameijden**

Algemeen directeur Damen-Schelde  
Naval Shipbuilding te Vlissingen.



**Gerard Cox**

Acteur, zanger, scenarioschrijver,  
cabaretier, columnist te Rotterdam.



**Wieteke van Dort**

Actrice, zangeres, cabaretiëre te  
Den Haag.





Mede door spelbreker 'Covid-19' werd het geduld van het Lloyd-Atelier, onze achterban en de vorig jaar benoemde Modjokerto-commissie op de proef gesteld. U weet het nog wel, het nieuwe bestuur waaraan ik het bestuursstokje had overgegeven, wist in 2019 niet hoe snel ze de Modjokerto-motorreddingsloep weg moesten schenken. Dat op zich was misschien nog te begrijpen, maar dat het een schenking betrof, zonder enige voorwaarden, was nogal pijnlijk te noemen.



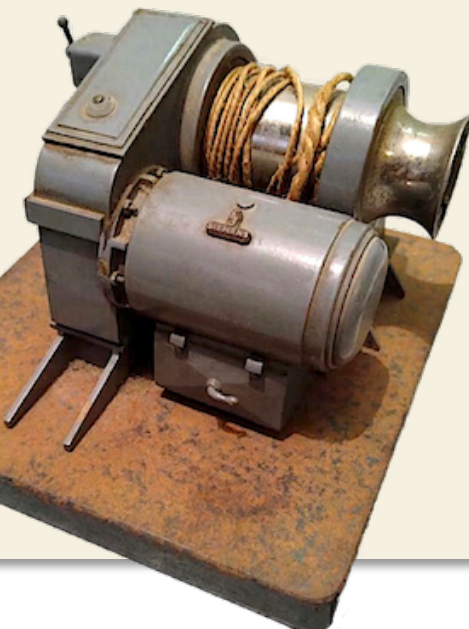
### Situatie augustus 2020

In augustus 2020 had ik een goed gesprek met directeur/eigenaar van Historyland, Arie van der Ban, waarbij onze grote zorg over het aan weer en wind blootstellen van de sloep werd onderstreept en onze zorg 'in woord' serieus werd genomen. Arie van der Ban bleek geruststellende plannen te hebben die moesten leiden tot een groot gebouw om de Modjokerto-sloep en de oude Z.H.R.M. reddingsboot 'President Jan Lels', te kunnen overkappen. Mogelijk zou dat in het voorjaar van 2021 gebeuren en na mijn check bij de gemeente Hellevoetsluis bleek dat er inderdaad een bouwvergunning was aangevraagd en dat er een gereede kans was dat deze aanvraag zou worden gehonoreerd. Ons restte slechts geduld omdat, o.a. door de aanhoudende pandemie, de bouw-plannen behoorlijk werden vertraagd.

### Geduld wordt inderdaad beloond!

Medio december kregen wij een e-mail-bericht van Historyland met verrassingsfoto hier rechts. Aangegeven werd dat de twee vaartuigen binnen enkele dagen onderdak zouden hebben. Dat is natuurlijk geweldig nieuws en opent de mogelijkheden voor een goede samenwerking tussen Historyland en de Modjokerto-commissie van het Lloyd-Atelier.

Helaas heeft het, overigens meevallende, Omikron-virus intussen voor een vierde besmettingsgolf gezorgd, waardoor het tijdstip van verdere besprekingen ongewis blijft, maar het belangrijkste is gelukkig gebeurd: de Modjokerto-motorreddingsloep zal niet verder meer 'verpieteren' en wacht ongetwijfeld een opknapbeurt (wordt vervolgd!).

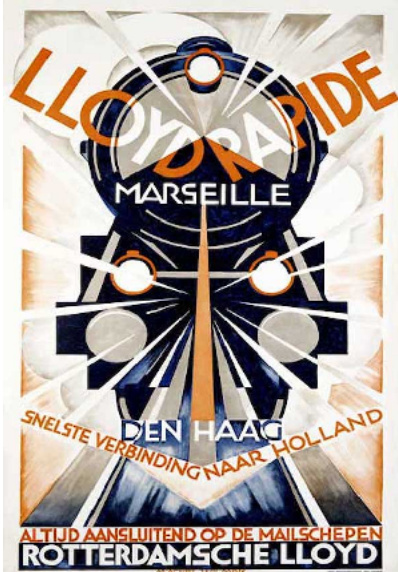


### AANKOOP MODELLETJE VAN SCHEEPS WINCH

Geef me eens ongelijk ..... ik kon dit kleinoodje, dat op Marktplaats voor een schappelijk prijsje werd aangeboden absoluut niet laten liggen. Zo'n prachtig stukje visueel genot, qua Lloyd-erfgoedwaarde, vergelijkbaar met onze Lloyd-scheepsmodellen en overbekend bij onze Dek- en Machinedienst en fikse herrie voor de Civiele Dienst, kon ik echt niet aan m'n neus voorbij laten gaan. In feite zouden er twee van deze Siemens-winchs bij de Lloyd-mast geplaatst moeten worden, maar ja, dan moet je ook laadbomen plaatsen, iets waar we om praktische redenen maar beter van af zien. Afmeting: 12 x 11 x 7 cm.



Jawel ..... weer is een nieuw project geboren. Al jaren bevond zich een model-locomotief van de Rotterdamsche Lloyd trein in de collectie en altijd al sluimerde er plannen om daar iets moois mee te doen. Deze trein liep in de jaren 1945 t/m 1958 op het traject Londen - Southampton, vise versa. Uiteraard zou in die plannen de 'Lloyd Rapide' een prominente, eerste plek moeten krijgen. Deze roemruchte trein liep in de jaren 1927 t/m 1958 van Den Haag naar Marseille v.v. (behalve tijdens WOII). Hieronder geef ik u inzicht in het nieuwe project dat door onze donateurs mogelijk is gemaakt. Zij reageerden enthousiast op mijn oproep het Lloyd-atelier uit de tijdelijke rode cijfers te halen, zo enthousiast dat er ook nog financiële ruimte voor dit mooie project was.



## De 'Lloyd Rapide' wordt binnenkort in het Lloyd-Atelier samengesteld

De Lloyd Rapide is onderdeel van het nieuwe Lloyd-treinenproject, onderaan ziet u de samenstelling van het Lloyd-Rapide treinmodel bestaande uit een loc, een bagagerijtuig, een restauratierijtuig en twee personenrijtuigen. De echte Lloyd Rapide locomotief (hierboven) trok uiteraard meerdere rijtuigen. Rechtsonder de model-loc die inmiddels gereed is.



## ROTTERDAM LLOYD RAPIDE 1927-1958

Traject: Den Haag - Brussel - Parijs - Lyon - Marseille v.v.



LOC - 2123

25140

4730

4730

3933





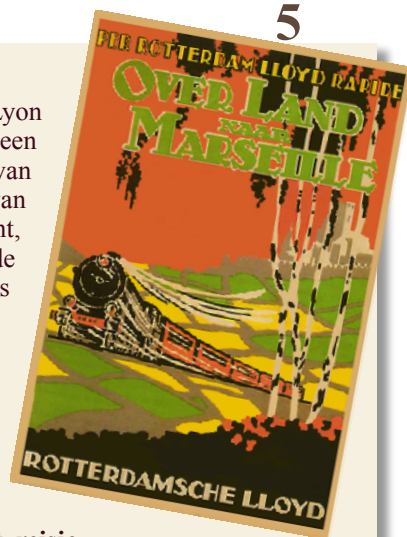
## Vervolg Rotterdamsche Lloydtreinen .....

### Een slim alternatief

De 'Lloyd Rapide' reed van Den Haag over Rotterdam, Antwerpen, Brussel en via Parijs, Lyon naar Marseille. Dit had tot voordeel dat de reis van en naar Nederlands Indië aanzienlijk (met een week) werd verkort, bovendien werd hierdoor de, vooral 's winters onaangename Golf van Biscaye, gemedend. Overigens was de treinreis optioneel, men kon dus op het schip ook van en naar Rotterdam reizen. De 'Lloyd Rapide' was, zeker in de begintijd, enorm luxe ingericht, vergelijkbaar met de luxe die men op onze oude mailschepen kon aantreffen, ook waren de diners in de wagonrestaurants van een prima kwaliteit. Zo begon of eindigde de grote zeereis met een fantastische verwenervaring die ook op onze mailschepen aan de orde was!

### Rotterdam Lloyd train .....

De prima ervaring met de Lloyd Rapide was, na WOII, voor de Rotterdamsche Lloyd directie een reden om te pleiten voor een soortgelijke boottrein in Engeland. Op het traject: London - Southampton werd inderdaad dit 'kunstje' door de Engelse Spoorwegen met succes gekopieerd. De reis van deze 'Rotterdam Lloyd Train' duurde ongeveer anderhalf uur en was vergeleken met de Lloyd Rapide (22 uur) een kort reisje. Prachtig was het Rotterdamsche Lloyd logo dat de buik van de sterke locomotief versierde en wat een reclame/goodwill voor onze Lloyd!



### Ook de Engelse Lloydtrein wordt binnenkort in het Lloyd-Atelier samengesteld

Hieronder ziet u de samenstelling van de RL-Train met direct achter de loc een roemruchte 'Pullman' restauratierijtuig. Bij deze korte treinreis moest je wel dieet gaan eten om de boot in Southampton niet te gaan missen. Dat liep natuurlijk zo'n vaart niet in tegenstelling tot die machtige loc die de vaart er wél inhield!

### ROTTERDAM LLOYD TRAIN 1945 - 1958

Traject: Londen - Southampton v.v.



LOC - 35015

R - 4313

R - 4523

R - 4523

R - 4626

Ed van Lierde Collectie

### Hoe dit Lloyd-Atelier project verder gaat verlopen .....

Momenteel ben ik bezig met het voorbereiden van de bouw van een grote trein-vitrine waarin de 'Lloyd Rapide' en haar Engelse zusje goed uit zullen komen. In dat kader ben ik bijna gereed met de achterwand van de vitrine, waarbij in twee etages, de route en steden zichtbaar worden die door deze twee treinen werden aangedaan. De locs en rijtuigen worden zodanig opgesteld dat de diverse steden en gebouwen goed zichtbaar blijven. De vitrine, met een afmeting van ongeveer 145 bij 50 cm wordt van hout, terwijl plexiglas shuifraampjes er voor gaan zorgen dat het geheel stofvrij blijft.





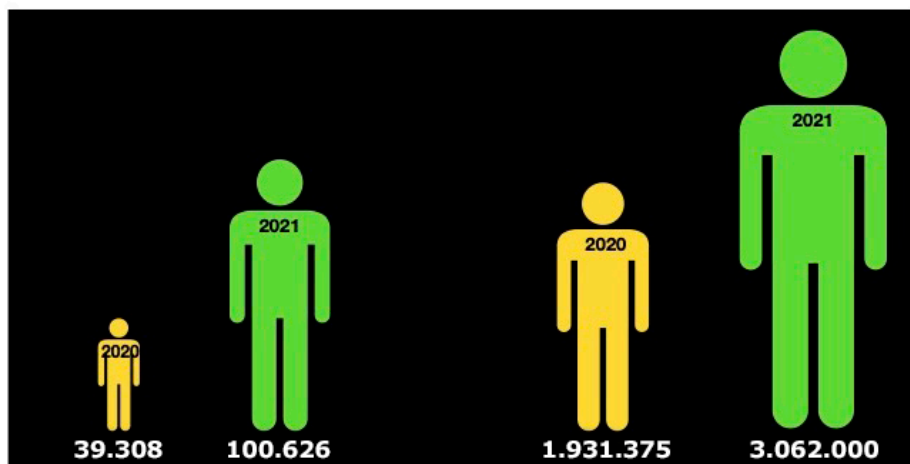
**LLOYD-MAIL: van 302 naar 412 gratis abonnementen!**

Het aantal gratis abonnees van ons e-magazine 'Lloyd-Mail' is in 2021 significant gestegen en wel van 302 naar 412, dat is een vermeerdering van maar liefst 36%! Een mogelijke reden is dat dit e-magazine gratis is, maar tegelijkertijd blijkt, inhoudelijk wordt gewaardeerd.

De diverse 'Lockdowns, ter preventie van de verspreiding van het coronavirus, waarin mensen nóg meer tijd in en rond het huis doorbrengen, speelt mogelijk een rol. Uit onderzoek blijkt dat een betaald abonnement meer dan 50% 'meelezers' genereert. Dat zijn familieleden, burens, vrienden en kennissen van onze lezers. Een gratis abonnement voor een duidelijke doelgroep kan zelfs meer dan 100% scoren, hetgeen betekent dat elke abonnee het e-magazine door minimaal één persoon laat lezen. Zo doorredenerend, denken we dat in 2022 'Duizend lezers per maand' wordt gehaald! Dit idee maakt het voor mij persoonlijk natuurlijk steeds leuker om van ons e-magazine, elke maand weer, een erfgoedfeestje te maken .....

**WEBSITE**

Ook onze website laat een zeer significante toename van geïnteresseerden zien, in 2021 bezochten maar liefst 100.000 bezoekers onze website. Zij zorgden voor z'n 3 miljoen hits, hetgeen gemiddeld 30 hits per bezoeker betekent. 'Hits' is het aantal pagina's plus afbeeldingen dat de bezoeker tijdens zijn bezoek bekijkt.

**AANTAL WEBSITEBEZOEKERS****TOTAAL AANTAL HITS**

2021 scoort 256 % van 2020

2021 scoort 158% van 2020

**AFSCHEID VAN FACEBOOK**

Na lange tijd dralen, heb ik dan toch afscheid van Facebook genomen. Over het motief wil ik kort zijn, in 2012 heb ik met frisse tegenzin een Facebook-pagina gemaakt, uitsluitend omdat het een goede manier leek bezoekers voor onze website te genereren. Elk artikeltje bestond uit een 'highlight' in de vorm van een beknopt artikeltje met enkele relevante afbeeldingen. Er waren eind vorig jaar zo'n 600 volgers, waarvan een klein deel op elk artikeltje met "thumbs up" reageerde. Intussen is Facebook een illegaal vergaarder van persoonlijke gegevens geworden en wordt daar, zoals u weet, 'stinkend rijk' van. Daarbovenop komt mijn bezwaar tegen de negatieve effecten van social media in het algemeen. Ik wilde daar niet meer aan meedoen, zegde de Facebook-pagina van het Lloyd-Atelier per 1e Kerstdag 2021 op en kreeg over dit besluit direct al vuil over me heen gespoeld. Vervolgens heb ik de media-vervuiler aangegeven dat zijn reactie nu precies de reden was waarom ik met Facebook stopte en bedankte hem vriendelijk dat hij mij, waarschijnlijk ongewild, het laatste zetje gaf!

**LLOYD-VIDEO's OP YUBE**

De Lloyd-films en -interviews die het Lloyd-Atelier produceert, worden eveneens gratis aan onze lezers beschikbaar gesteld. Opmerkelijk is dat het aantal video-kijkers in 2021 met slechts één geïnteresseerde is gestegen, namelijk van 43 naar 44. De vraag is waarom men kennelijk terughoudend is en het antwoord ligt wellicht in het feit dat men eerst een verklaring moet tekenen en dat men daar dan kennelijk moeite mee zou hebben (niet mee eens of ervaren als een drempel). Hoe het ook zij, men weet wellicht niet wat men mist en die ingebouwde drempel moet er helaas in blijven om zo het enorme werk enigszins tegen misbruik te beschermen.

Degenen die tot de 'uitstel-categorie' behoren en toch nog hadden willen inschrijven, reik ik hieronder een tekst aan die men, ingevuld, kan opsturen naar e-mailadres: [lloydexpo19@gmail.com](mailto:lloydexpo19@gmail.com) Graag de volgende tekst aanvullen, kopiëren en doorsturen.

**Gericht aan Ed van Lierde,**

Ik sta op de verzendlijst van het Lloyd-Atelier magazine. Graag ontvang ik de YouTube-links van Lloyd-video's die u geleidelijk en gratis beschikbaar stelt. Ik realiseer me dat in deze video's beelden zitten waarop auteursrechten van toepassing zijn. Ik begrijp ook dat de video's daarom strikt binnen een beperkte groep moeten blijven, dus (ook op YouTube) niet openbaar zijn. Ik zal de video's daarom niet downloaden of op andere wijze uit de toegestuurde link halen of doen halen. Dit betekent ook dat ik deze links uitsluitend gebruik voor het bekijken van de video's. U kunt erop rekenen dat ik conform bovenstaande afspraken zal handelen.

Naam ..... Adres ..... Tel: .....



### Karakteristiek

Onder de regeling 'Vloot-Reconstructie-1946' van de Nederlandse overheid kreeg/kocht de Rotterdamse Lloyd van de Amerikaanse overheid een viertal, voor die tijd snelle, turbineschepen van het C3 type. Het ss Zeeland was een van die Amerikaanse, vanwege WOII, snel gebouwde en efficiënte schepen. Deze regeling heeft het herstel van de naoorlogse koopvaardij voortreffelijk bevorderd. In 1946 werd het ss Zeeland door de Sun Shipbuilding & Drydocking Co.Ltd. te Chester, Pennsylvania, USA aan de Rotterdamsche Lloyd overgedragen. De drie andere zusjes uit deze 1946-serie waren het ss Overijssel, het ss Limburg en het ss Utrecht.



S.S. „ZEELAND”

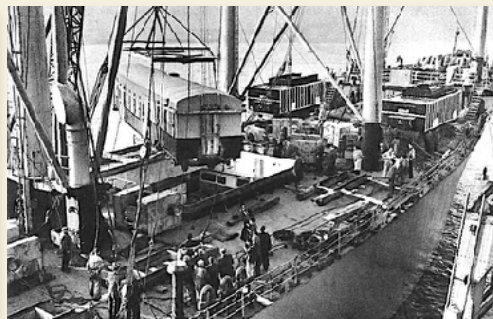
KONINKLIJKE ROTTERDAMSCH LLOYD

### Technische gegevens

Vrachtschip met accommodatie voor 12 passagiers en ongeveer 74 bemanningsleden. Open shelterdek met drie dekken. Roepletters: PIRO. Lengte over alles: 150,1 meter, breedte: 21,25 meter, holte: 12,6 meter, diepgang: 8,9 meter. Bruto tonnage: 8.372 register ton, netto tonnage: 4.822 reg.ton., deadweight: 11.800 ton. Twee General Electric stoomturbines DR op één schroefas.



Kerstmis - Vlnr. 2e WTK A. Achterhof - Hofm. G. Kaasenbrood - Chinese bediende - Kapitein A. Meywes  
Upgrade Ed van Lierde Collectie - 1961



In het laadgerei hangt een oude Pullman treinwagon, bestemd voor Indonesië - Foto E. Smit - 1962



Vlnr. Matrozen H. Kolk en W. Wiersma op de SB brugvleugel - Foto W. Wiersma - 1962



3e Stuurman Hans Braadbaart en de Chinese Bootsman op het brugdek - Foto H. Braadbaart - 1969



Varend op de St Lawrence Seaway  
Foto Wiersma - 1967



Christmas party te San Francisco - Vlnr. twee gasten - Kapitein H. v. Manen - 2e Strm. Hans Walenkamp - 1e Strm. N. Breet - daaronder 4e WTK F. Bos en L. Janisse (op school) en HWTK J. vd Werf - 1967



## KORTE BERICHTEN

### Donaties

Ook nu weer hebben veel lezers hun sympathie voor het Lloyd-Atelier omgezet in een zeer gewaardeerde, financiële bijdrage, waaronder: Henri Reijnen, oud Lloyd-WTK - Jochem Bronsveld, oud-Kapitein - Bas Kruis, oud-Matroos, wederom die gulle, anonieme WTK uit het hoge Noorden - Hubert Nijgh, Voorzitter van de stichting Koopvaardijpersoneel 1940-1945 - Hans Janssen Bommel, oud Chef Kok - Anje ten Have, Slamatchdochter - Hetty & Rob Kroon-De Boo, Slamatchdochter en echtgenoot - Ria Neuerburg-de Kloe, dochter van oud-Restaurateur Jan de Kloe.



**Geweldig dat jullie het Lloyd-Atelier zo op de been houden ..... dank daarvoor!!**

## !!!!!!! OPROEP AAN OUD LLOYD-COLLEGA'S !!!!!!!

Vanwege de belangrijkheid heb ik mijn voorwoord al helemaal aan dit onderwerp gewijd. Het heeft alles te maken met de doelstelling die ik al vijftien jaar lang in zowel het KRL-Museum als het Lloyd-Atelier probeer waar te maken. Ikzelf heb mijn kinderen en kleinkinderen zodanig in de Lloyd kunnen betrekken dat zij (dochter Natasja en kleinzoon Hein) zelf spontaan met het idee kwamen hun spreekbeurten op school over de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd te laten gaan. Zij deden dat behoorlijk gemotiveerd en haalden voor hun spreekbeurt hoge punten. Zie hier slechts een voorbeeld hoe je het Lloydgevoel zou kunnen doorgeven, maar er moeten natuurlijk meer mogelijkheden zijn, vandaar mijn vraag hoe wij, eerste generatie Lloyd-mannen en vrouwen, onze kinderen, kleinkinderen en in enkele gevallen ook al achterkleinkinderen het beste in onze Lloyd interesseren?

Graag eventuele ideeën doormailen naar: [Lloydexpo19@gmail.com](mailto:Lloydexpo19@gmail.com)

### Renovatieproject 'Baloeran-stoel'

De Baloeran-stoel zal, zoals de planning er nu uit ziet en na enige vertraging, begin februari gereed zijn. In het februari-nummer van Lloyd-Mail kan ik u dan de resultaten laten zien. Ik ben zelf ook benieuwd naar de uiteraard onvermijdelijke 'Voor en Na'-foto.

### Lloyd-badjassen en Lloyd-mokken

Zo snel als de tien Lloyd-badjassen er zijn uitgevlogen, zo 'stroperig' ging dat met de Lloyd-Mokken. Sterker nog, de leverancier had zulke slechte kwaliteit geleverd dat ik ze in het Atelier heb gehouden. Weliswaar heb ik, na klachten aan de leverancier, een hele nieuwe set gekregen, maar die was helaas van dezelfde slechte kwaliteit. Hiermee is het Lloyd-mokken-avontuur tot een onverwacht einde gekomen.

### Lloyd-miniaturen



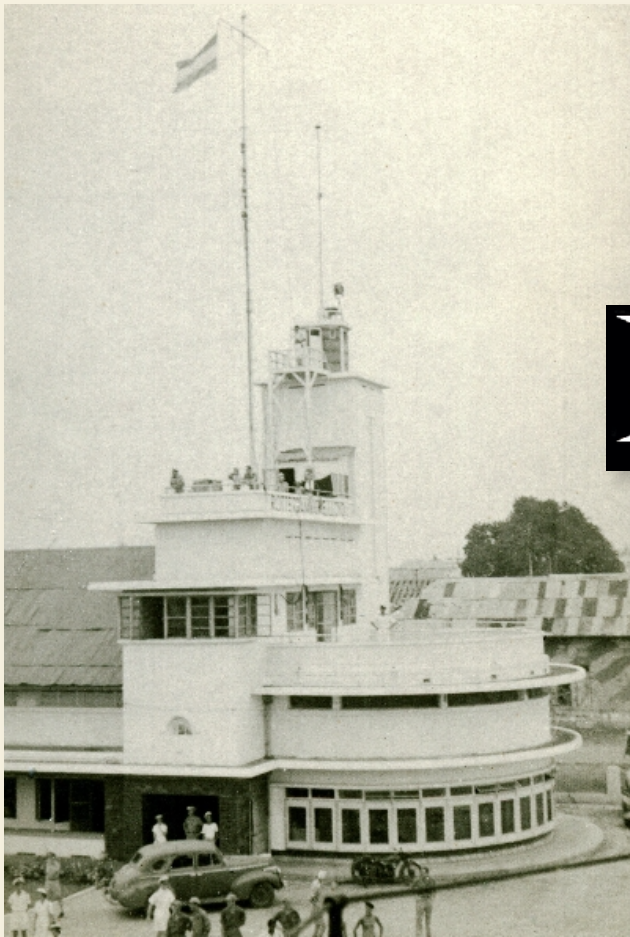
Cartoon van oud Lloyd-WTK Jan Paans



EVEN VOORSTELLEN 25 JAAR  
Honden Wacht

Van de zes miniatuur modellen (1:1250) die in de aanbieding waren, is één van de drie Slamatchmodellen plus het Willem Ruys-model verkocht. De andere modelletjes 2 x Slamatch, 1 x Schie-/Schelde Lloyd en 1 x Kertosono staan nog op een nieuwe eigenaar te wachten. Om de kans op die nieuwe eigenaar enigszins te vergroten, wil/kan ik ook een mooie vitrinebox erbij leveren, zie foto links waarin het model stofvrij op water is aangebracht. In het december-nummer staan de prijzen en aparte foto's. Geïnteresseerd? stuur een e-mailtje naar: [lloydexpo19@gmail.com](mailto:lloydexpo19@gmail.com)





Dé trots van de Rotterdamsche Lloyd, een eigen Lloydkade te Tandjong Priok - Batavia, met de prachtige jaren '20-stijl van de vorige eeuw ontworpen kantoor, ontvangstruimten, observatiepost, radiomasten en loodsen. Links de originele foto en rechts de fotoupgrade van het Lloyd-Atelier. 'Upgrade' betekent in dit verband: restaureren en kleurbrengen.



### VAN EEN LEGO-BRICK LUNATIC

Hierboven ziet u het ms Indrapoera in twee wel héél verschillende verschijningsvormen: Links, een foto uit 1949, tevens het voorbeeld voor een LEGO-gek die toch aardig met die steentjes kan toveren (rechts)!



Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip,  
het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

