



SPECIAL

VIERDE JAARGANG - NUMMER: 41 - JULI 2022

**FEESTELIJKE OPENING
LLOYD-ATELIER**

zondag 3 juli 2022



Deze gratis, digitale LLOYD-MAIL is bestemd voor relaties van het Lloyd-Atelier te Netersel. Inschrijven en uitschrijven s.v.p. via e-mailadres: Lloydexpo19@gmail.com

GRATIS DIGITAAL MAANDBLAD VAN HET LLOYD-ATELIER TE NETERSEL

LLOYD-MAIL

COLOFON

'LLOYD - MAIL'
 Redactie: Ed van Lierde
 Tekstcorrectie:
 Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:
 Ed van Lierde - Netersel
 Telefoon: 0497 - 840999
 E-mail: Lloydexpo19@gmail.com

© Copyright Ed van Lierde - 2022

Het schenden van auteursrecht is strafbaar volgens Artikel 31 van de Auteurswet.



KATA PENGANTAR

Het was weer even geleden dat er een goede reden en vooral ook gelegenheid was een Lloydfeest te vieren. Zondag 3 juli jongstleden was het eindelijk zover vanuit het hele land trok men richting Brabant om daar tegen 'noon' de auto in de daartoe ingerichte schapenwei te parkeren. Het Lloyd-Atelier was eindelijk gereed en daar viel dus inderdaad wat te vieren. Na twintig auto's van der Heijden-straat-berm geparkeerd. Kortom, meer dan 'volle bak', terwijl alles direct vanaf het begin al aan een speciale sfeer meewerkte: het weer, de muziek, de al snel geurende makaneluchtjes en niet te vergeten de vele aanwezige blije gezichten.

Daar waar de emotie van het moment even week voor meer rationele gedachten, hoorde je hier en daar 'zorgen' naar boven borrelen, zorgen over dat dit mogelijke de laatste, grotere Lloyd-happening zou kunnen zijn! Nu weet de Lloyd-Atelier achterban maar al te goed dat ik in principe 'doorga tot het gaatje', je kunt het ook directer zeggen: 'doorga tot ik erbij neerval'. Dat klinkt misschien heroïsch, maar het is niet meer dan iets wat ik gewoon niet kan laten. Daarom is het goed dat een Lloyd-man (Rom Boersma) zich in dit kader flink heeft geroerd en met een oproep is gekomen, welke ik maar al te graag in deze Lloyd-Mail heb geplaatst (pagina 9). Om voor de hand liggende redenen steun ik deze oproep van harte, sterker nog, ik zou u op mijn beurt willen oproepen daadwerkelijk iets met de oproep van Rom te doen en hem zo mogelijk te ontlasten bij het organisatorische werk dat oprichting van een 'vriendenclub' vraagt. Ik hoop dat Roms' wens in vervulling gaat!

Ed van Lierde



ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



Mr. Hein van Ameijden
 Algemeen directeur Damen-Schelde
 Naval Shipbuilding te Vlissingen.



Gerard Cox
 Acteur, zanger, scenarioschrijver,
 cabaretier, columnist te Rotterdam.



Wieteke van Dort
 Actrice, zangeres, cabaretiëre te
 Den Haag.

PROGRAMMA

Openingsfeest LLOYD-ATELIER - zondag 3 juli 2022



12.00: - Inloop gasten, kopje koffie plus garnering onder akoestisch genot van weemoedige Indische muziek, onlosmakelijk verbonden met de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd door de Indische zanggroep: 'Hotel Batavia'. In een marktkraam worden de lopende Atelier-projecten getoond en Kempen-TV zal tijdens de opening opnamen maken.

12.30 - 12.40: - Welkomtspeech Ed van Lierde.

12.40 - 13.30: - Gezelligsamenzijn met verzorging van de innerlijke mens en verwenning van het muzikale oor.

13.30 - 13.50: - Bloemetjes bij het Slamant-monument en gedenking van alle Lloyd-slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog, afgesloten met twee minuten stilte, welke stilte op een bijzondere wijze zal worden beëindigd.

13.50 - 14.45: - Wederom gezelligsamenzijn in reüniesfeer.

14.45 - 15.00: - "Flash back" door Ed van Lierde, oprichter van het Koninklijke Rotterdamsche Lloyd Museum en het Lloyd-Atelier.

15.00 - 15.20: - Speech en officiële opening door Ir. Remco Bosma, Burgemeester van Bladel (waaronder Netersel resorteert).

15.20: - Bezichtiging Lloyd-expositie in badgekleur-groepjes. Overige gasten volharden in hun gezelligsamenzijn. Voor de innerlijke mens wordt wederom gezorgd!

Einde feest: - Gasten ontvangen bij vertrek een klein, symbolisch aandenken aan onze Lloyd. Het feest wordt beëindigd wanneer de laatste gast ons erf heeft verlaten!



Omdat er zoveel 'veren-uitdelende' reacties over het feest zijn binnengekomen, zal ik mij zoveel mogelijk beperken tot een visueel en beschrijvend verslag van het openingsfeest dat, op een zorgvuldig gekozen moment, ook een korte emotionele herdenking kende. Zoals u in de rubriek: 'Flessenpost' kunt zien, laat ik de superlatieven over deze feestelijke opening graag over aan onze LLOYD-collega's. Wat overblijft zijn de herinneringen die volgens enkele 'achterbanners' ook serieuze aandacht voor de toekomst vragen (door mij uiteraard vet onderstreept). Het Lloyd-Atelier is zeker niet hetzelfde lot beschoren als elke pensioenvereniging. Deze organisaties werken namelijk met een doelstelling waarmee in feite 'eindigheid' is ingesloten! Hoe het ook zij hieronder volgt het openingsverslag.

Het weer een dingetje!

Omdat wij met deze bijzondere bijeenkomst per se meer gasten wilden ontvangen dan slecht weer zou toestaan (max: 20 personen), moest de meteorologische trucendoos open. Om de kans op mooi weer zo groot mogelijk te maken werd daarom een 'mooi-weer-afroep-week' uit de kast gehaald. Dat heeft uiteindelijk goed gewerkt waardoor wij maar liefst 61 personen, onder prima weersomstandigheden, mochten ontvangen.

Om 11.00 uur kwam de catering onder leiding van Jim Sigtermans, een oud Willem Ruys-man, samen met familie en Ad van der Brugh haar voorbereidingen treffen en nestelde de Indisch/Molukse zanggroep: 'Hotel Batavia' zich in het prachtige, speciaal daarvoor aangeschafte, prieel. Vanaf iets voor twaalf veranderde, de speciaal daartoe ingerichte grote schapenwei, in een heuse parkeerplaats. Toch bleek al snel dat die wei met zeventien personen-auto's al snel te klein was, toen was de Fons van der Heijdenstraat aan de beurt!

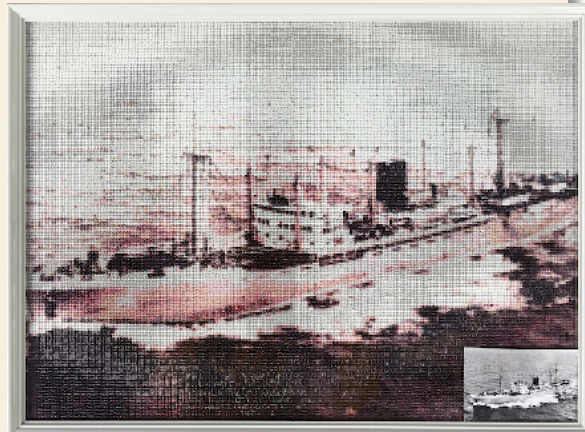


Visuele verslaglegging

De feestelijke dag is door diverse gasten visueel vastgelegd en de regionale TV-zender 'KempenTV' deed een prachtig verslag dat de sfeer goed weergeeft, door echtgenote Josje is gepresenteerd en al een aantal malen is uitgezonden. Aan diegenen die op onze Lloyd-videolijst voorkomen, is kortelings een door mij licht gecorrigeerde en aangevulde KempenTV-video-reportage, via een niet-openbare link op YouTube, ter beschikking gesteld. Op deze en volgende pagina's zal ik per programmaonderdeel de mooiste/meest interessante foto's laten zien. Deze foto's zijn gemaakt en geleverd door Anja van Aalen, Harry van der Brugh, Carla Rietveld en zelf heb ik daaraan diverse foto's toegevoegd die ik, uiteraard met toestemming, uit de video van KempenTV heb gehaald.

Een aantal gasten bracht iets, moois, lekkers, zeer bruikbaar mee !

Door de opwinding van het moment en door de hoge frequentie van die momenten moet ik tot mijn schaamte toegeven, dat wij niet bij elke attentie de juiste naam kunnen zetten. Hemelse vloeibaarheid in flessen, enveloppen met inhoud, bloemen voor onze oorlogsslachtoffers. Prachtige kaarten met felicitaties en een oud Lloyd-man (Rom Boersma) zelfs met een idee plus oproep voor een behouden toekomst van het Koninklijke Rotterdamsche Lloyd-erfgoed. Eén persoon wil ik daar nog uitlichten en wel Bas Kruis, oud Lloyd-Matroos die met groot enthousiasme mooie, lekkere, vloeibare dingen en Lloyd-spullen meebracht waaronder een bijzondere, ingelijste, creatief met piepkleine 'tegeltjes' geknoopte ms Mataram (zie foto rechts). Ik heb Bas beloofd een plekje hiervoor in de Lloyd-expositie te vinden.



Welkomstspeech van de Atelierhouder

Uiteraard werden de gasten door de Lloyd-Atelierhouder, Ed van Lierde welkom geheten, zijn welkomstspeech is terug te lezen op de volgende link: <https://lloydatelier.nl/krl-museum-en-opening-lloyd-atelier/> Na Ed sprak echtgenote Josje de Lloyd-genoten toe en voorzorg hen van huishoudelijke aanwijzingen. **Het feest kan beginnen !!**



Gezellig samenzijn - 1

Het gezellige Lloyd-sfeertje is iets wat eigenlijk vanzelf hoort te komen, maar als dat sfeertje ook nog eens wordt 'bepoeierd' met Indische muziek en heerlijk ruikende Indische geneugten, dan komen Lloyd-genoten inderdaad vanzelf in emotionele sferen. In feite was het 'nostalgische weerzien' het meest belangrijke programmaonderdeel dat door alle programmaonderdelen kroop, er werd duidelijk volop genoten en het goede weer deed daar zeker ook mee!



Akoestisch en culinaire geneugten

Aan het gehoor en de innerlijk mens van onze gasten werd uitgebreid aandacht besteed. Indische muziek golfde vanuit onze binnenplaats de belendende 'Rimbu' in. Het klonk bij de burens, die een kilometer verder wonen, als muziek in de oren en dat was natuurlijk zo! Joyce, Fatima, Emeline, Lex en Richard, komen jullie nog eens terug? Ook culinair werd genoten en het idee dat al dat lekkers ook nog eens van een oud Willem Ruys-opvarende kwam was een extra genot geweldig gedaan familie Sigtermans!



Familie Sigtermans



De drie lopende Lloyd-Atelier projecten waren ook te zien

Het openingsfeest was een uitgelezen mogelijkheid om de drie lopende projecten van het Lloyd-Atelier eens in het echt te laten zien. Aan een speciaal daartoe geprepareerde tafel lieten de makers trots hun werk zien; het Samarang-glas-in-loodraam door Anja van Aalen (zie rechts met de burge-meester) en het ss Zeeland-scheepsmodel door Hans Roggeveen. Door de drukte heb ik zelf een beetje met het Lloyd-treinen-project moeten verzaken, waarvoor 'mea culpa, mea maxima culpa!'



Voordat de openingshandelingen gaan plaatsvinden, worden bij het Slammat-Monument bloemen gelegd voor **alle** Lloyd-slachtoffers die in de Tweede Wereldoorlog hun leven gaven. Doedelzakspeler, Gareth Fraser zorgde voor een zeer emotioneel moment.



Gareth Fraser



Van de eigenlijke Rotterdamsche Lloyd vloot gingen verloren: De Kertosono, Bultenzorg, Tapanoeli, Slammat, Sitoebondo, Kota Nopan, Kota Pinang, Kota Radja, Bengalen, Modjokerto, Siantar, Soekamboemi, Djambi, Blitar, Kota Tjandi, Baloeran, Dempo, Garoet en Palembang.



КООРВААДИЈ

Speech en openingshandelingen burgemeester

Nadat de korte, maar emotionele 'gedenking' van alle Lloyd-slachtoffers uit de Tweede wereldoorlog was beëindigd, gaf het programma aan dat de heer Ir. Remco Bosma, burgemeester van Bladel (waaronder Netersel ressorteert) een speech zou houden en de openingshandelingen zou uitvoeren. Van de speech was duidelijk werk gemaakt en snel bleek dat de burgemeester meer met Rotterdam had dan de gemiddelde gast bevroedde. Zijn speech is binnenkort integraal op onze website te lezen. Vervolgens, hoe kan het ook anders, spatte met een schaarknip een fles champagne tegen de muur uiteen, het Lloyd-Atelier was daarmee officieel geopend.



Na de officiële opening was de burgemeester natuurlijk de eerste persoon die de erfgoed-tempel van de Koninklijke Rotterdamse Lloyd betrad en bekeek, uiteraard direct gevolgd door de oprichter, daarna onze gasten en direct werd daarmee een record gebroken van het grootste aantal bezoekers dat op hetzelfde moment in het Lloyd-Atelier was. Het gezellige Lloyd-sfeertje is iets wat eigenlijk vanzelf kwam, maar als dat sfeertje ook nog eens werd 'bepoeierd' met Indische muziek en heerlijk ruikende Indische geneugten, dan komen Lloyd-genoten inderdaad vanzelf in emotionele sferen. In feite was het 'nostalgische weerzien' het meest belangrijke programmaonderdeel dat door alle programmaonderdelen heen kroop. Er werd duidelijk volop genoten en het goede weer deed ook een duit in het zakje!



Gezellig samenzijn - 2

Na de officiële, serieuze programma-onderdelen en bezoek aan de expositie was het weer tijd om het 'gezellig samen te zijn'. De buurtbewoners waren duidelijk verrast over het maritieme fenomeen dat drie jaar geleden, zonder ophef, werd opgebouwd. De betrokkenheid en liefde voor de Lloyd waren ook dingen die in het oog liepen



DANK AAN ONZE 'STILLE' HELPERS!



Vriendin Ingrid en zwager Bert-Jan



Déjà Vu bij spontane opruimactie !

Nadat zo goed als alle vertrekkende gasten voorzien waren van een symbolische flessenpost met relevante inhoud (niet opeten s.v.p.!) volgde, zonder dat door iemand daarvoor een aanzet werd gegeven, een spontane opruimactie die mij direct deed denken aan de roemruchte, doortastende 'opruimwoede' in 2011. Na afloop van de grote Slamet-herdenking in de Laurenskerk te Rotterdam deden oude Lloyd-knarren en knarsters iets waarover directie en medewerkers nu nog met ongeloof praten. Nooit hadden zij een groep meegemaakt, laat staan een ouderengroep, die zwigend, als jonge honden, de zaak aan de kant zetten. **Binnen** twee uur was iedereen verdwenen, de Laurenskerk-medewerkers in stomme verbazing achterlatend dat hadden zij nog nooit zo meegemaakt!

Meer dan hartelijke, extra dank is op zijn plaats voor diegenen die zich vrijwillig, voor wat dan ook, hebben ingezet en het geheel weer tot een succes maakten!





Donaties

Ondanks dat het de intentie was het openingsfeest een bedankje voor onze trouwe donateurs te laten zijn, ging die vlieger niet op diverse achterbanners maakten dat zelf wel uit en doneerden toch! Ik noem de volgende personen: Vlak voor het openingsfeest dacht ik nog: "Ach, een beetje hulp is nooit weg" totdat onze 'Super-donateur' Puck Willemstein uit Zundert van zich liet horen. In één klap zorgde hij ervoor dat de inspanningen die Josje, Ad, Ingrid en Bert-Jan en van mijzelf niet ook door financiële inspanningen moesten worden gevolgd. Met andere woorden: "Puck Willemstein is degene die het feest aan onze achterban, en daarmee ook aan zichzelf, heeft geschonken. Dank Puck dat je, samen met de donateurs vermeld in het juni-nummer deze geweldige geste hebt gedaan. Het openingsfeest is daarmee, tegen onze intentie in, toch 'een sigaar uit eigen doos' geworden!



Deze 'Flessenpost' is bedoeld om de lezer, indien gewenst, de mogelijkheid te geven zichzelf meer te betrekken bij het 'wel en wee' van het Lloyd-Atelier. In deze rubriek is plaats ingeruimd voor meningen, vragen, overwegingen, ideeën, etc. Vanwege de beperkte ruimte kan de tekst bij meer uitgebreide reacties ingekort worden, zonder overigens aan de essentie van de inhoud te komen.

1. E-mail van ons Lid van het Comité van Aanbeveling, Gerard Cox - 1 juli 2022

Beste Ed, Hiep hiep hoera voor de Rotterdamse Lloyd! En veel succes met het Lloyd-Atelier. Met vriendelijke groet



2. E-mail van onze doedelzakspeler, Gareth, die zowel het serieuze als het feestelijke, luister bij zette - 4 juli 2022

Beste Ed, Hoe was de rest van de middag gisteren? Je had het heel goed georganiseerd allemaal! Ook met die zanggroep met Indische liedjes. En de Burgemeester was er ook en mooi op tijd! Aardige man trouwens. Hier in Leeuwarden heb je die Sybrand van Haersma Buma, tsja... Ik vond het heel fijn dat ik mijn medewerking erbij mocht verlenen. Dat Indisch verleden spreekt mij ook heel erg aan. En jou natuurlijk nog veel meer! Fijn om die mensen met hun ervaringen met de Lloyd te horen. En zelfs nog een Romke from me home town. De uitbetaling was ook prima, ik kon de tank weer met een gerust hart vol gooien. Jee, wat is dat duur tegenwoordig. En mijn vrouw kan weer naar de supermarkt. Het ga je goed met het museum, moge het veel bezoekers trekken en dat je er een heleboel plezier van mag hebben! Met vriendelijke groet, Gareth Fraser

2. Antwoord e-mail van het Lloyd-Atelier - 4 juli 2022

Dag Gareth, Tja geweldige dag met een belangrijk intermezzo bij het Slammat-moment met jouw performance die bij de gasten direct binnenkwam en waarover nog veel werd nagesproken. Je hebt gemerkt dat het gaat om een groep Lloyd-mensen die letterlijk aan het 'uitsterven' is en nu, na meer dan een halve eeuw, nog steeds verliefd op hun scheepvaartmaatschappij is. Dat geldt allemaal ook voor mij en is juist de reden en drijfveer waarom ik dat al die jaren (16 jaar) organiseer. Ik heb inderdaad de factuur gevonden en verwijderd! Dank voor de goede toekomstwensen en dat je maar lang nog op die prachtige bag pipe mag spelen. Als er bij ons aanleiding is, weet ik je uiteraard weer te vinden! Nogmaals dank en hartelijke groet. Ed van Lierde



3. E-mail van oud Lloyd-WTK Hans Engler - 6 juli 2022

Beste Ed, Je hebt ons een onvergetelijke dag bezorgd, met een tempo dult gevoel en ook onverwachte - wel heel plezierige - (her)ontmoetingen. We hebben het geheel als prima georganiseerd ervaren, waarvoor we je nogmaals onze hartelijke en gemeende dank zeggen. De Slamatherdenking was o.i. indrukwekkend en piëteitsvol. De bagpipe gaf een ontroerend effect op de aanwezigen, i.i.g. op ons, wij ervaarden echt een brok in de keel, waarbij bleek dat velen het niet helemaal droog konden houden. De opening van de Lloyd-expositie was geestig en de inhoud van de expositieruimte heel fraai. Je hebt onze ingewanden verwend met alle hapjes en happen, waarbij ook aandacht was voor het aanvullen van de verdampte of anderszins verdwenen persoonlijke vochthuishouding. Verrassend was het, na ca. 54 jaar, weerzien van een oud-collega (Jaap Moerland) met wie ik zowel (kort) op de Willem Ruis als (6 mnd.) als de Seine Lloyd heb gevaren. Door zijn toedoen ga ik me ook bij de club van oud KRL-wtk's melden. We hebben nogal wat gezamenlijke herinneringen kunnen ophalen, waaronder een nogal hilarische verschepersparty op een eiland nabij Tahiti, d.w.z. hilarisch voor de toeschouwers en wat mistig voor de stuurman (3e of 4e) en ik (toen 4e WTK) die valreepswacht hadden. Destijds - in 2014 - ben ik samen met mijn wederhelft aangemonsterd resp. als nr. 162 en 163, doordat mijn oudste zus allerlei aan het opruimen was t.g.v. het overlijden van mijn zwager (een collega en periodegenoot van Hans Goedegebuure die ons vetputgenoten, naar de Lloydschepen dirigeerde) en offerde of het wat was om hem op te volgen als aangemonsterde; voordien had ik totaal geen weet van het bestaan van de stichting KRL-museum, wel oorzaak waardoor we nu de gedenkwaardige opening van het Lloydatelier hebben kunnen meemaken. A propos, een tijdje geleden hebben wij, mijn jongste zus en ik (voorzien van aanhang) de flat van onze oudste zus moeten ontruimen, voorwaar een trieste bezigheid. Uit die actie heb ik wat kleinere zaken behouden, zoals bv. een oud model machinetelegraaf (brugpositionering) afm. ca. 40 cm hoog, een wat verweerd lederen omslag met oud logo RL, een kleine zakagenda met logo KRL, een stapel bierbonnetjes KTL Vrachtschepen, drie gestempelde postzegels KRL-museum, voorschriften voor zieke schepelingen in dienst van de KRL + meldingsbriefkaarten betreffend ziekte en ongeval, een oud - groot model - monsterboekje afgegeven op 9 juni 1945 met als gevolg dat de houder als dienstplichtig militair ingedeeld bij de 7 december divisie naar Indië is verscheept en daar tot eind '49 is verbleven, ondanks verzoeken de Nederlandse koopvaardijvloot te versterken na de grote verliezen aan manschappen en schepen. Verder blauw uniform met fruitsla, vier jaar orde en vrede + epauletten van een 3e WTK (oude uitmonstering, krul

galon met blauw fluweel), ook eerdere epauletten van ass./5e WTK en 4e WTK en 2e WTK, benevens knopen in diverse maten en verschillende maten petemblemen (grootte naar rang). Ook diverse epauletten (nieuwe uitmonsterring), mogelijk komt er nog wat meer te voorschijn. Zou je belangstelling hebben, laat het weten voor het richting sampa gaat (Mijn krupukje is nogal van het opruimtype en voor je het weet ...). I.i.g. nogmaals onze dank en waardering,

3. Antwoord e-mail van het Lloyd-Atelier - 10 juli 2022

Beste Popke & Hans, Hartelijk dank voor je uitgebreide e-mail met veel gewaardeerde 'veren' naar aanleiding van de opening van het Lloyd-Atelier. Wat dat betreft is het eigenlijk jammer dat ik tijdens de feestelijke opening van het Lloyd-Atelier, niet zoveel individuele aandacht aan mijn gasten kon besteden, hetgeen beperkt was omdat de organisatie natuurlijk gewoon doorliep. Zo'n feest wordt inderdaad helemaal leuk als je ouwe vaargenoten ontmoet in jouw geval Lloyd-WTK, Jaap Moerland waarmee ik overigens (mét echtgenote Cobie) op de ms Loire Lloyd heb gevaren. Bij het gedwongen opruimen van de flat van je oudste zus, heb je een aantal Lloydzaken boven water gehaald, daar zitten leuke en interessante items bij, uiteraard ook spullen die ik al in de collectie heb. Maar het Indonesië-project heeft geleerd dat dubbele erfgoedzaken soms heel goed van pas kunnen komen en één ding is zeker, via mij verdwijnen ze nooit in de klikobak! Kortom, het Lloyd-Atelier houdt zich aanbevolen. Je spreekt de hoop uit dat dit feest niet de laatste Lloyd-happening zal zijn. In dat verband verwijs ik graag naar je Lloyd-WTK-collega Rom Boersma, die daar dieper op ingaat! Het ga jullie goed en tot het volgende evenement blijf ik maar zeggen! Hartelijke groet, uiteraard ook van Josje! Ed van Lierde



4. Bedankkaart van oud Lloyd-WTK Rom Boersma - 7 juli 2022

Terimah Kashi Banjak Beste Josje en Ed, Erg bedankt voor het mooie en geslaagde openingsfeest van het Lloyd Atelier. Na een aantal jaren van noeste arbeid door jullie met hulp van velen, familie, oud collega's, vrienden en anderen met een prachtig en geweldig resultaat. De dag begon met een hartelijk welkom door Ed voor zijn gasten, een sfeervolle ontmoeting met elkaar, onder genot van koffie met Indische spekkook. Vervolgens de eerbiedwaardige herdenking van onze Lloyd-oorlogsslachtoffer bij het Slamant-monument. Dit werd verrassend afgesloten met passende Schotse muziek door een doedelzakspeler. Prachtig gedaan!! Hierna een gezellig samenzijn met drankjes, lekkere hapjes en mooie Indische muziek. Voortreffelijke nasimaaltijd (makan basar) met echte sateh, pindasaus (dank aan de Willem Ruys-Kok). **Belangrijk onderdeel van deze dag:** Officiële opening met waarderende woorden van burgemeester Dhr. R. Bosma. De openingshandeling was erg leuk bedacht: De doop met de tewaterlating van het Lloyd-Atelier, de worp van een fles champagne tegen de muur naast de toegangsdeur. Hiermee wenste de burgemeester het Lloyd-erfgoed: "**Een behouden voortbestaan**". Het was een succes! De bezichtiging door de gasten was indrukwekkend. De indeling van de beperkte ruimten met historisch Lloyd-erfgoed en scheepsmodellen van onze roemruchte rederij vanaf het begin in 1839 tot 1970 komt tot zijn recht op een uiterst knappe manier. Een gave die weinig mensen hebben om alles op een juiste plaats neer te zetten. Geweldig zoals Ed dit gebouw heeft voorbereid en uitgevoerd. Dit initiatief mag nooit verloren gaan en in de vergetelheid geraken. Wij allen hebben genoten van de mooie dag! Rom Boersma.

4. Antwoord e-mail van het Lloyd-Atelier - 10 juli 2022

Beste Rom & Boukje, Hartelijk dank voor jullie aanwezigheid op 3 juli en dank ook voor kaart, brief en foto's! Wat moet ik nu aan met zo'n tekst waarin voor de hoeveelheid 'veren' eigenlijk geen plaats meer is, het geeft me telkens wel weer energie om 'tot dat beloofde gaatje' door te gaan! Dank dus voor je mooie woorden in de vorm van een prachtig verslag van de gebeurtenissen! Wat ik echter nóg waardevoller vind, is dat je in dezelfde enveloppe met briefkaart een indrukwekkend en emotioneel pleidooi houdt voor een 'behouden' voortbestaan van het Lloyd-Atelier. Jouw pleidooi is alleszins de moeite waard om dit pontificaal in het juli-nummer van LLOYD-MAIL te plaatsen. Inderdaad is het voortbestaan, nadat ook ik eens het tijdelijke voor het eeuwige heb ingewisseld, een heikelijke zaak, waar we alleen **samen** en op een **creatieve** manier kunnen uitkomen. Ik dank je dus ook zeer voor het verwoorden van dit pleidooi en ben nieuwsgierig als een bakvis hoe de achterban hierop gaat reageren. Met hartelijke groet, ook aan echtgenote Boukje, uiteraard ook van

PLEIDOOI VOOR EEN BEHOUDEN VOORTBESTAAN VAN HET LLOYD-ATELIER



Een aanvulling op mijn beleving van de openingsdag van het Lloyd-Atelier zoals beschreven in de bedankkaart op de vorige pagina, wil ik nog een gedachte kwijt over de toekomst van het Lloyd-Atelier na de tewaterlating en feestelijke opening.

Tijdens het gezellig samenzijn met een drankje kwam dit onderwerp ook in gesprekken naar voren. Het Lloyd-Atelier te Netersel is een stukje 'Rotterdam' geworden met nostalgie voor allen die de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd een warm hart toedragen. Niet alleen voormalige bemanningsleden van de prachtige schepen tot 1970, maar vele anderen die er anderszins op tijdens de reizen mee te maken hadden en nabestaanden (kinderen en kleinkinderen) van eerder genoemde leden.

Men zou op deze unieke plek in Netersel, naast de jaarlijkse "Slamat-Herinneringsdag" bijvoorbeeld elke twee of drie jaar op de datum 3 juli een reünie moeten organiseren voor de vaste vriendenkring van het Lloyd-Atelier. Daartoe moet dan een KRL-vriendenkring worden opgericht met een lidmaatschap (bijdrage) voor de instandhouding, het onderhoud en de organisatie van het Lloyd-Atelier, zoals enkele jaren geleden het KRL-Museum in Oudehorne, maar dan zonder bestuur en met een klein comité ter ondersteuning van de 'grote leider' Ed van Lierde. Gezien het enthousiasme en de sfeer op de openingsdag moet het mogelijk zijn om onze roemruchte rederij, de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd uit de vergetelheid te houden.

Ondertekend: 7 juli 2022 door Rom Boersma, oud Lloyd-WTK.

Reactie vanuit het 'thuisfront!'

Allereerst wil ik Rom bedanken dat hij zijn positieve emoties gebruikt in een poging iets wezenlijks in gang te zetten. Hij speelt logischerwijs in op een ontwikkeling die nu al zestien jaar duurt en vanwege de steeds hoger wordende leeftijden van betrokkenen vindt hij het terecht nodig om aan de (scheeps-)bel te trekken. Dat hij voor zijn pleidooi de Lloyd-Mail heeft gekozen, is ook voor de hand liggend, maar om mij vervolgens de grote leider te noemen, zoals Mao Zedong en Kim Il Sung, is voor mijn verdere persoonlijke ontwikkeling een potentieel gevaar laten we het over de **'Welwillende roerganger'** hebben, dat heeft dan ook nog iets met varen te maken.

Alle gekheid op een stokje Rom Boersma heeft natuurlijk een punt. Hij verwoordt in feite een bedreiging die alleen maar te bestrijden is met creatieve ideeën, uiteraard gevolgd door een kordaat optreden. Zoals we weten zijn pensioenverenigingen van bedrijven die niet meer opereren, bij voorbaat ten dode opgeschreven. Iedereen weet dat mijn poging ongeveer tien jaar geleden daar iets aan te doen aan de grond liep. Zoals Premier Rutte voortdurend tijdens de corona-crisis riep: **'We doen het samen!'**, geldt dat wat mij betreft ook helemaal voor een mogelijke ontwikkeling die Rom voorstelt. Zonder in detail te gaan, zie ik een zichzelf besturende vriendenclub (à la de WTK-club) rond het Lloyd-Atelier wel zitten. Een club die zelf bepaaldt wat op de agenda komt te staan, een club die kan rekenen op de beschikbaarheid van de faciliteiten die het Lloyd-Atelier kan bieden. Rom noemde een uiterst belangrijk facet voor het uit de vergetelheid houden van onze Lloyd, namelijk het echt serieus 'involven' van kinderen, kleinkinderen en straks ook achter-kleinkinderen. Alleen dan kun je ook generaties krijgen die het stuurrad kunnen en willen overnemen!

Ik nodig eenieder uit over dit onderwerp los te barsten, goede ideeën hebben recht op vervolg. Kom naast ideeën graag ook met datgene wat **jij** voor zo'n ontwikkeling wil betekenen. Stuur dit naar e-mailadres: renb.boersma@quicknet.nl



Hotel Batavia (Des Indes)



Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip,
het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

