

DERDE JAARGANG - NUMMER: 23 - JANUARI 2021

- In dit nummer onder andere: .....
- \* In verband met de Slammat, uitgebreid contact met Australië en Nieuw Zeeland.
  - \* Kunstschilder Frans Romeijnsen en cursisten vereeuwigen Lloydschepen.
  - \* KLM-Fokker 'Havik meets 'Indrapoera' in 1933.
  - \* Het schip van de maand: het 'ms Indrapoera'.
  - \* Een nieuw projectje: 'De Lloyd-Fleecetruï'.
  - \* Het Lloyd-Atelier 2020 in cijfers.
  - \* Foto-upgrade van de maand.
  - \* In Memoriam.



Onze oprichter Willem Ruys J.D.zn. met zijn gezin, omstreeks 1847

Deze gratis, digitale LLOYD-MAIL is bestemd voor relaties van het Lloyd-Atelier te Netersel. Inschrijven en uitschrijven s.v.p. via e-mailadres: [Lloydexpo19@gmail.com](mailto:Lloydexpo19@gmail.com)

GRATIS DIGITAAL MAANDBLAD VAN HET LLOYD-ATELIER TE NETERSEL

LLOYD-MAIL



## COLOFON

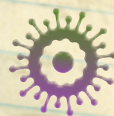
'LLOYD - MAIL'  
Eindredactie: Ed van Lierde  
Tekstcorrectie:  
Josje van Lierde-Olivier

Uitgever:  
Ed van Lierde - Netersel  
Telefoon: 0497 - 840999  
E-mail: Lloydexpo19@gmail.com



## KATA PENGANTAR

Deze januari maand moet een heel speciaal jaar gaan inluiden, een jaar waarin we worden bevrijd van Covid19, dus ook een jaar waarin het Lloyd-Atelier weer als vanouds bezoekers gaat aantrekken en het feit dat het Atelier in 2021 in 'volle glorie' gereed is, zal daarbij zeker meehelpen.



Het ontvangen van bezoekers in een 'Lets Heritage-setting' is uiteraard belangrijk, want mensen willen zien, voelen, ruiken. Het lijkt wel (ook bij het Lloyd-Atelier) dat mogelijkheden voor interessante projecten zich als het ware zelf aandienen. Door, nu alweer veertien jaar lange, inspanningen onze Lloyd uit de vergetelheid te houden, blijven interessante kansen op leuke projecten langskomen, ze moeten dan uiteraard wel opgepikt/opgepakt worden! Zo werd het foto-upgradeproject geboren doordat de technische mogelijkheden snel verbeteren. Zo ontstaan regelmatig nieuwe contacten in de Slamatsfeer, met name ook uit Engelse, Australische en Nieuw Zeelandse hoek. Zo is het uitermate fijn ook te mogen vaststellen dat bijna alle leden van het Comité van Aanbeveling zich ook ('graag') voor het Lloyd-Atelier inzetten en zo kunnen we tot slot ook vaststellen dat het e-magazine 'LLOYD-MAIL' zonder moeite elke maand weer vol komt. Kortom, ook in het nieuwe jaar meer werk te doen dan, bij wijze van spreken, de 24 uur per dag toelaten en dat heeft weer het voordeel dat niemand zich hier ooit zal vervelen, bovendien, u weet het, "Ledigheid is des duivels oorkussen!"

Rest mij u, nogmaals in het nieuwe jaar, al het beste toe te wensen met voorop uiteraard een goede gezondheid want dat is toch zeker voor onze, grotendeels op leeftijd zijnde, doch 'krasse', doelgroep, het belangrijkste dat er is .....

Ed van Lierde



## ONS COMITÉ VAN AANBEVELING

De leden van het Comité van Aanbeveling verbinden hun eigen, goede naam aan het Lloyd-Atelier. Hiermee willen zij de belangrijkheid van het onderwerp (de Koninklijke Rotterdamse Lloyd en al haar voorgangers in relatie tot de vaart op Nederlands Indië) onderstrepen. Zij geven hiermee tevens aan dat de poging van het Lloyd-Atelier het genoemde onderwerp uit de vergetelheid te houden, bij haar in goede handen lijkt. Momenteel bestaat het Comité uit de volgende leden (alfabetische volgorde):



**Mr. Hein van Ameijden**  
Algemeen directeur Damen-Schelde  
Naval Shipbuilding te Vlissingen.



**Gerard Cox**  
Acteur, zanger, scenarioschrijver,  
cabaretier, columnist te Rotterdam.



**Wieteke van Dort**  
Actrice, zangeres, cabaretière te  
Den Haag.





Hieronder geef ik u het overzicht van de websitecijfers die uiteraard, na de erg ongelukkige bestuurswisseling van 2019, fiks dalende waren. Die terugval kunnen wij vaststellen op grofweg 70%. Het terugwinnen van die 70% gaat uitermate langzaam, immers vele bezoekers, die mijn E-magazine niet ontvingen, konden vanaf begin 2020 de website niet meer vinden omdat die vanaf dat moment onder [www.lloydatelier.nl](http://www.lloydatelier.nl) stond. Onderstaande cijfers geven aan dat inmiddels van die terugval van 70% ongeveer 20% is teruggewonnen.

"Waar hebben we het nou eigenlijk over?" zult u zich afvragen, welnu ik kan u aangeven dat de eindcijfers van 2020 aangeven dat bijna 50.000 bezoekers zorgden voor 2 miljoen hits. Dit betekent dat elke bezoeker **gemiddeld** 40 onderwerpen, zoals pagina's en afbeeldingen heeft aangeklikt en dat is behoorlijk veel te noemen! Kijken we naar de score per land, dan valt op dat de USA met 36 %, wat mij betreft, een opvallende tweede is!

Voor het Lloyd-Atelier moet een stijging van de cijfers voor de hand liggen, in tegenstelling tot bijvoorbeeld verenigingen van gepensioneerden, die bij hun oprichting al wisten dat een daling van belangstellenden, op den duur het opheffen van de organisatie zou voorafgaan. Het Lloyd-Atelier (in feite alle organisaties die op erfgoed zijn gericht) houdt een potentiële groei en zo kan ik u melden dat die groei inderdaad te zien is bij het aantal lezers van onze LLOYD-MAIL (binnenkort gaan we over de 300-grens!) en op onze Facebook-pagina ( <https://www.facebook.com/KoninklijkeRotterdamscheLloyd> ) waarbij we langzaam maar zeker richting 600 volgers gaan. De cijfers van 2020 zijn als volgt:

1. Aantal geregistreerde lezers van ons gratis e-magazine 'LLOYD-MAIL': **302**
2. Aantal geregistreerde ontvangers van de gratis LLOYD-YouTube-links: **43**
3. Score op onze website die nog in aanbouw is:
  - a. Bezoekers van januari t/m december: **48.750 bezoekers**
  - b. Aantal hits door die bezoekers: **2 miljoen 103.850 hits !!!**
4. Uit welke landen komen de bezoekers?  
Nederland = 55%, Amerika = 20%, Engeland = 16% Frankrijk = 3%, Liberia = 2%, China = 2%, andere landen = 2%.
5. Facebook-volgers: **576**

## Scheepvaart-links op Boordgeld.nl

1. Hits: 1718  Koninklijke Rotterdamsche Lloyd Erfgoed Website over het KRLmuseum opgericht door Ed van Lierde
2. Hits: 693  Stoomvaart Maatschappij 'Nederland' Over de Stoomvaart Maatschappij 'Nederland'
3. Hits: 612  Arendnet Uitgebreide website over de algemene scheepvaart
4. Hits: 633  Maritiem Museum Rotterdam Maritiem Museum Rotterdam
5. Hits: 649  De Nederlandse Koopvaardij De Nederlandse Koopvaardij
6. Hits: 628  De Vereniging Stoomvaart De Vereniging Stoomvaart
7. Hits: 639  Scheepspraat Scheepspraat
8. Hits: 571  SCALDIS SCALDIS Modelbouw van karton
9. Hits: 595  De VNS Vereniging van oud employés der VNS

Ook op ander websites doen we het aardig, zo laat scheepvaartlink: [www.Boordgeld.nl](http://www.Boordgeld.nl) een prominente eerste plaats voor ons zien bij het aantal hits dat bij genoemde scheepvaartlinks zijn gescoord! Zie lijst hier links:

Hieronder ziet u in de verleden/toekomst-grafiek het 'ineenstorten' van het KRL-Museum en de 'wederopbouw' van het Lloyd-Atelier.

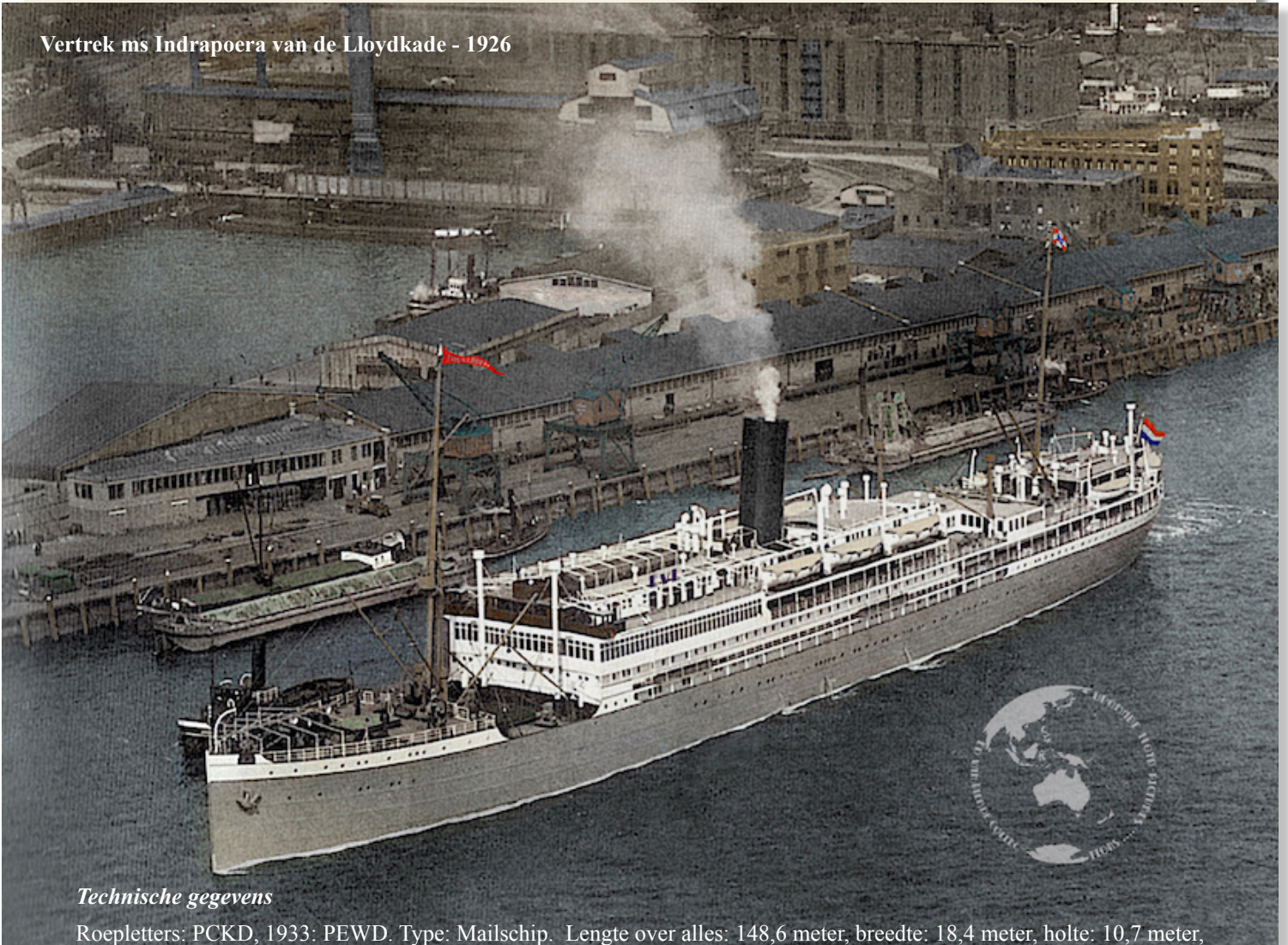




**Karakteristiek**

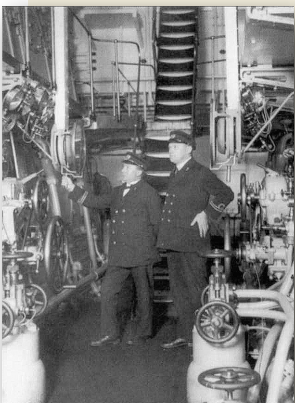
Nadat in februari 1924 de kiel van bouwnummer:178 bij de N.V. Koninklijke Maatschappij “De Schelde” te Vlissingen werd gelegd, verliet het mailschip in maart 1925 de helling als ms Indrapoera. Twee jaar na de kiellegging werd zij in januari 1926 opgeleverd. In de loop der jaren is er veel aan de grand old lady “gesleuteld”, zo werd ze in 1931/1932 verbouwd (verlengd en van nieuwe motoren voorzien). In 1933 raakte het ms Indrapoera te Rotterdam, na een brand, zwaar beschadigd. Ze werd toen hersteld en voorzien van een nieuwe voorsteven. In 1940 werd het ms Indrapoera te Sydney tot troepentransportschip verbouwd en daarna voer het onder beheer van de Nederlandse regering. De Indrapoera kwam ongeschonden door de Tweede Wereldoorlog en werd in 1945 weer aan de Lloyd teruggeleverd. Tot slot werd ze in Vlissingen verbouwd tot vrachtschip met accommodatie voor 94 passagiers.

Vertrek ms Indrapoera van de Lloydkade - 1926



**Technische gegevens**

Roepletters: PCKD, 1933: PEWD. Type: Mailschip. Lengte over alles: 148,6 meter, breedte: 18,4 meter, holte: 10,7 meter, diepgang: 8,8 meter. Bruto tonnage: 10.825 reg. ton, netto tonnage: 6.638 reg. ton. Deadweight: 8.600 ton. Motor: 2 stuks tweetakt Schelde-Sulzer dieselmotoren - 7000 PK, later 9000 PK. 2 x 6 cilinders die twee schroeven aandreven, goed voor een dienstnelheid van 15 mijl/uur, later 17 mijl/uur. Aantal passagiers: 1e klasse- 139, 2e klasse - 132, 3e klasse - 66 en 4e klasse - 34 personen (Totaal - 371, later teruggebracht tot 94 passagiers).



Technische proefvaart met Hoofdmachinist J.Jansen - 1926



Djongossen poserend in het stuurboord gangboard - 1948



KRL-brochure 1952



“Zonnetjeschieten” door alle Stuurlieden van het ms Indrapoera - 1954





Het was in de zomer op een dag ergens in 2004, dat ik werd gebeld door mijn broer Ad. Hij was met wijlen mijn moeder een stukje aan het autorijden en in Gemert bij Frans Romeijnsen in zijn kunst Galerie terecht gekomen.

Onder het genot van een kopje koffie en een gezellig praatje werd hem de collectie van de mooie imposante Lloydschepen getoond, Wwauw! Het eind van het liedje was dat hij met een schilderij van de ms Willem Ruys in de pocket naar huis ging. Dit is echt iets voor jou Harry, ik kom je volgende week ophalen en dan gaan we naar Frans, zijn werkstukken kijken. Ik was inderdaad 'flabber-gasted' bij het zien van de vele mooie Lloydschepen. Ik heb mij toen laten overhalen om bij Frans op schilderles te gaan, waar ik tot nu toe nog met veel plezier wekelijks naartoe ga. Voor mij is het een maritieme kunstenaar. Om over Frans te vertellen het volgende: Hij is in Terneuzen geboren, dus met de zilte zeelucht in zijn longen. Verder

verwijs ik graag naar zijn website waar je de door hem gemaakte kunstwerken van diverse scheep-vaartmaatschappijen zoals de LLOYD, KNSM, SMN, HAL, de Nedlloyd en nog vele andere kunt zien.



het ms Dempo. Door Frans geschonken en in 2019 in het Lloyd-Atelier tentoongesteld.



het ms Sibajak in tropische wateren.



het ms Main Lloyd.

Dus iedereen die wat zout water in zijn aderen heeft kan in de Galerij, in het Brabantese Gemert, zijn hart ophalen, koffie of thee en een koekje heeft Frans altijd gereed staan. De enige 'roadblock' nu in deze coronatijd is het gezellig samenkomen om te schilderen, dat zorgt nog voor wat problemen.

### Leerling van Frans

Nu een klein stukje over mij als leerling van Frans Romeijnsen. Het creatief- en technisch tekenen, vond ik in mijn jonge jaren al erg leuk, het zit een beetje in de genen denk ik. Bij het schrijven van mijn memoriaal, tijdens mijn vaartijd, maakte ik alle tekeningen met Oost-Indische inkt (hierdoor kreeg ik grote waardering van de examencommissie van de scheepvaart, maar dit ter zijde). Met het olieverfschilderen ben ik dus uiteindelijk door toedoen van mijn broer Ad begonnen en heb ik door de lessen bij Frans grote stappen kunnen zetten. Ik kan eigenlijk met trots zeggen dat tot nu toe de schilderijen best aardig zijn. Hieronder een viertal werkstukken van mijn hand.



Sawahs - 2018



ss Soerabaja, in 2017 tentoongesteld in het Lloyd-Atelier te Netersel.



ss Medan en ss Deli, in 2018 permanent te Medan-Indonesië tentoongesteld.



H.M.K. Maxima

Natuurlijk heb ik er veel meer geschilderd, waaronder de Blitar, Ameland, Voyager van de Stena Line en diverse portretten. Daar ik het Koningshuis een warm hart toedraag heb ik ook Koningin Maxima geschilderd.





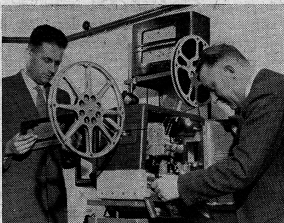
Het lijkt me een mooie aanwinst, de rubriek: 'Foto-upgrade van de maand' en eerlijk gezegd en geschreven, kan ik het niet laten om de meer dan prachtige resultaten van zo'n upgrade aan onze lezers te laten zien. Hieronder de oude kiek en de 'ingesierde' versie van het moment, meer dan 120 jaar geleden!, dat het ss Merapi vanaf de Wilhelminakade-Rotterdam vertrok. Goed te zien, zijn de Siemens-havenkranen die daar in een flinke serie stonden opgesteld. We hebben het over het jaar, onzes Heren, 1898 ..... over erfgoed gesproken!



DIVERSEN



De Lloyd-„bioscoop”

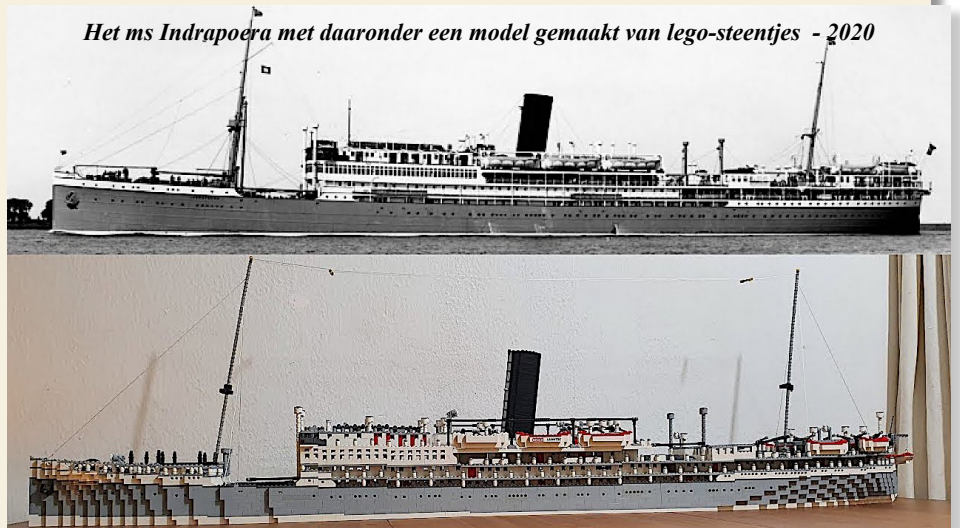


De film-dienst van de Lloyd, die enige maanden geleden zijn 1000e succesvolle voorstelling „vierde”, is dezer dagen uitgerust met een nieuw apparaat. Het nieuwste van het nieuwste, want dit kostbare apparaat van Bell & Howell, dat U op bovenstaande foto ziet, is nog maar nauwelijks in de handel. Het geeft een bijzonder mooi en helder geluid, mede dank zij gescheiden toonregelaars voor hoog en laag. De filmamp heeft een sterkte van niet minder dan 1000 Watt, waardoor een normaal bioscoop-beeld wordt verkregen. En wat voor onze immer geestdriftige operateur, de heer M(ax) Boersma, evenzeer van belang is: het totale gewicht is nauwelijks de helft van dat van het oude apparaat, dat eveneens van Bell & Howell was. De Lloyd-filmavonden, die nu reeds negen jaren lang in het gehele land steeds weer een dankbaar publiek vinden, zullen thans dus nog beter worden en nog meer „goodwill” kweken voor de maatschappij.

Op de foto ziet U rechts de heer Boersma; links is de heer A. Ph. Vernij, acquisiiteur van het passagekantoor van Ruys & Co. De heren staan startklaar voor een filmavond. Kn.

KRL-Lloyd Mail - 1953

Het ms Indrapoera met daaronder een model gemaakt van lego-steenjjes - 2020



DONATIES

Wat de bijdragen voor het Lloyd-Atelier betreft, hebben Sint & Santa zich weer nadrukkelijk laten horen! In december en de eerste maand in 2021 hebben we van de volgende personen een bijdrage mogen ontvangen: Fred van der Heijden, oud Lloyd-Hofmeester - Puck Willemstein oud Lloyd-bediende - Hein Stulemeijer, oud Lloyd-Schrijver - Hennie Kelders-van Langeveld, Slamatdochter - Jochem Bronsveld, oud Lloyd-Kapitein - Ben Hogenboom, oud Lloyd-Matroos - Arie de Waardt, oud Lloyd-WTK (en echtgenote, zo goed als hersteld van Covid19!!) - Jan Tanja, oud Lloyd-WTK en Theo Jansen, oud Lloyd-Bediende AD.

Allen wederom hartelijk dank voor het zéér gewaardeerde support!





### Lenny Wight-Visser, oud Lloyd-Hofmeesteres

Lenny, bij velen van ons bekend, weduwe van oud Lloyd-Hofmeester Tom Wight, is op 6 december j.l. van ons heengegaan. Helaas weer een aderlating!!

Meer informatie over Lenny's overlijden is op onze website te vinden op:

<https://lloydatelier.nl/in-memoriam/>



## OP VERZOEK! ..... PROJECT 'LLOYD-SWEATERS'



Projecten komen soms aanwaaien, worden doelbewust opgezet of worden door een oud Lloyd-opvarende van stal gehaald. Dat laatste is het geval en wordt geïllustreerd door oud Willem Ruys-man: Ad van der Brugh, zie foto links.

Ad vroeg mij onlangs om die sweaters weer te laten maken. Nu weet u wellicht nog dat deze truien in het KRL-Museum-tijdperk aan operationele vrijwilligers ter beschikking werden gesteld en dat Paul Slikkerveer, telkens na afloop van een evenement, die truien mee naar Spijkenisse nam om deze aldaar van, wijlen zijn echtgenote, Eugenie een ferme wasbeurt te laten krijgen. Zoals ik, om de paar jaren, Lloyd-vlaggen laat maken, wil ik dat (voor het eerst) ook met deze sjeke Sweater doen. Ongeveer elf jaar geleden was die sweater, zoals hierboven aangegeven, bedoeld voor de Vrijwilliger, nu dus naar aanleiding van het verzoek van Ad, voor het eerst, in de vrije verkoop! Dat betekent dat u vanaf heden kunt gaan inschrijven en dat bij voldoende in-

uiteraard geen enkel idee hoe het enthousiasme hierover zal zijn, maar dat merken we uiteraard vanzelf wel.

### De sweater of fleece-trui

Ik heb bij hetzelfde bedrijf in Heerenveen een offerte aangevraagd voor exact dezelfde sweaters die wij bij het KRL-Museum gebruikten. Waarom? namelijk omdat die prima zijn bevallen, glansrijk diverse wasbeurten hebben doorstaan maar, na de laatste bestuurswisseling 'per ongeluk' bij iemand thuis zijn blijven liggen!? Het merk is: 'Lemon & Soda' en is uitgevoerd met een, niet doorlopende, metalen rits. Kleur: Navy Blauw NY (zie foto boven) met op de linkerborst een wit gedrukt KRL-logo en op de rechter mouw de tekst: **KONINKLIJKE ROTTERDAMSCHE LLOYD** (ook in het wit). Het woord 'MUSEUM' wordt dus weggelaten! De sweaters worden aangeleverd in de maten: XL, XXL en 3XL.

### Inschrijven?

U kunt vanaf nu inschrijven door een e-mail te sturen naar: [lloydexpo19@gmail.com](mailto:lloydexpo19@gmail.com) met de volgende gegevens: Naam, adres, aantal sweaters plus daarbij de maat: XL, XXL of 3XL. Omdat sweaters doorgaans wat ruimer mogen zitten, lijkt het me goed **niet** voor een te kleine maat te kiezen. Voorbeeld: Ad op foto hierboven heeft XXL aan en dat kan (vanwege het buikje!) wellicht beter 3XL zijn!

### Prijzen

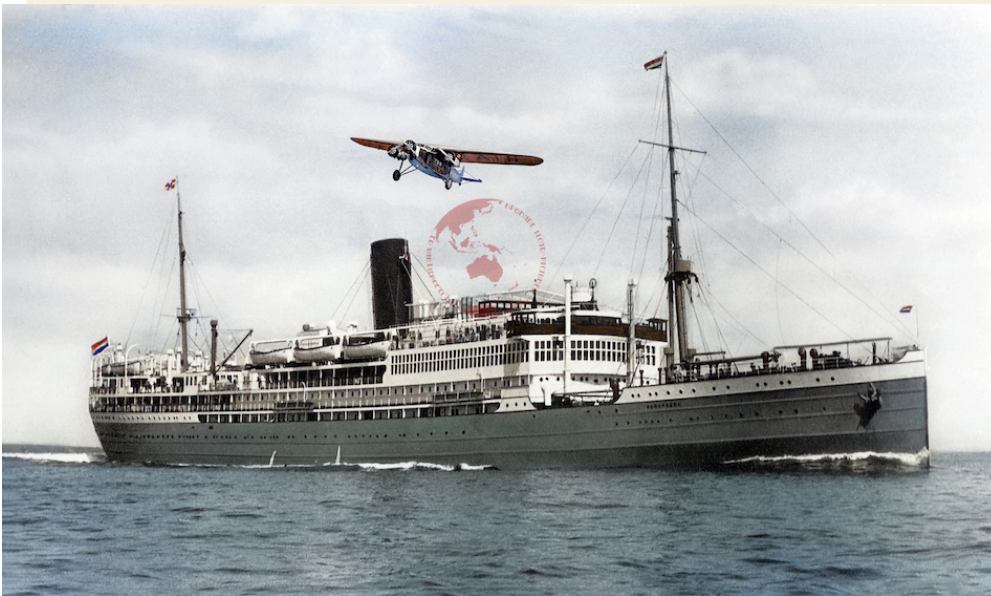
In principe willen we aan de sweaters niet verdienen, wij zijn slechts doorgeefluik, dus inkoopprijs = verkoopprijs en die verkoopprijs is al volgt:

- 1 Sweater € 43,-
- Verzendkosten pakketpost: € 7,25
- Afhalen in Netersel uiteraard € 0,-.

Het betreft hier dus een voorinschrijving, hetgeen betekent dat gezamenlijk een minimaal aantal zipsweaters moet worden besteld. Dat minimum aantal is 15 stuks. Inschrijvers worden op de hoogte gehouden van het al of niet doorgaan van de order, maar daarbij heb ik wel het gevoel en de verwachting dat daarvoor voldoende interesse zal zijn.







In het decembernummer vertelde ik u met dubbel genoegen het unieke verhaal van de ontmoeting tussen de KLM-Fokker 'Pelikaan' en onze Baloe-ran, dit naar aanleiding van de prachtige TV-serie over de heren Albert Plesman en Anthony Fokker. Wie schetst mijn verbazing toen de bestuursvoorzitter van Museum Scheldewerf te Vlissingen, Doeke Roos mij onlangs, naar aanleiding van dat decemberverhaal, gegevens over een bijna identieke ontmoeting stuurde. Ditmaal ging het over de 'Havik', een KLM-Fokker en jawel!, onze ms Indrapoera. Een bijzonder aardig verhaal waaraan ik dubbel genoegen heb beleefd omdat ik,

zoals u wellicht weet, niet alleen oud Lloydman ben, maar in de jaren '90/2000 tevens gebreveteerd piloot was. Van het beschikbare, authentiek fotomateriaal heb ik via mijn 'Foto-upgrade'- project een heus visueel schouwspel gemaakt, terwijl het verhaal uit eerste hand van co-piloot Hub Frenken is opgetekend (zie blauwe tekst hieronder).



Piet Soer

Op 8 juni (1933) vertrokken we met de Havik voor een vlucht van tien en een halve dag naar Batavia. De route van Athene naar Cairo loopt iets ten oosten van Kreta. Vliegend op 2500 meter hoogte zagen wij de bijna witte bergen van het eiland, blakerend in de zon, omgeven door een diepblauwe zee. We zaten allebei (captain Piet Soer en ik) op de bok, genietend van het mooie uitzicht. Het was allemaal opwindend nieuw voor me. Veel mooier dan ik het ooit had kunnen dromen. Nadat we Kreta achter ons hadden gelaten wees Piet mij op een witte streep vóór ons op zee ..... een groot schip! "Ze komt uit het Suez kanaal!" riep Piet me toe, mogelijk een Hollander!" We besloten te gaan kijken en Piet vroeg radiotelegrafist

Cor van Beukering daarom de passagiers te waarschuwen dat we naar

beneden gingen om een groot schip te begroeten. Bij een plotselinge daling zouden de passagiers kunnen denken dat er iets met de machine aan de hand was. Piet zette meteen een duik in van 5-6 meters per seconde. Al te snel kon je niet duiken om de reizigers geen last van de trommelvliezen te bezorgen. Op korte afstand van het schip zei Piet: "Ik geloof dat het de Indrapoera is". Op de Havik stond aan de onderkant van de romp geschilderd: "KLM HOLLAND JAVA". Ze moeten ons daar beneden dus al gauw hebben herkend. Wat er precies aan boord gebeurde kan ik me alleen maar voorstellen. Er moet zeker rondgeroepen zijn dat er een van de zo populaire Indië-vliegtuigen boven het schip cirkelde. Ik maakte een grote bocht om het schip heen, terwijl Piet filmde. Witte gedaanten holden van alle kanten het dek op. Stoten witte stoom schoten omhoog uit de stoomfluit naast de schoorsteen. Piet nam het stuur van me over. We verwijderden ons een of twee kilometer. Toen doken we op de Indrapoera af, vlak er overheen gingen we. Ik denk dat we nog geen twintig meter boven de schoorsteen zaten. Alles wuifde aan boord. Ik zag hoe sommige passagiers hun tropenhelmen omhoog gooiden. Het moet voor die mensen een onvergetelijk moment zijn geweest. Dat laaiend enthousiasme dat we wel zien maar niet konden horen. Het was of het hele schip bezeten was. Het zal me een lawaai geweest zijn met dat geschreeuw en de stoomfluit erbij. We draaiden nog een keer laag om het schip heen, toen zetten we zelf ook aangedaan, weer koers naar Cairo. Het was geen wonder dat passagiers en bemanningsleden zo enthousiast reageerden. Wij zelf beseften nauwelijks wat de Indiërouten voor hen betekende. Het duurde vroeger vele weken voor de post uit Holland Java bereikte en omgekeerd. De vliegtuigen van de KLM brachten de brieven en de poststukken al in 10 dagen. Ik weet zeker dat ze nog lang hebben nagepraat over deze hartelijke begroeting van Piet, nadat wij alweer naar 2500 meter waren gestegen en voor hun ogen in de blauwe hemel waren verdwenen.



Josephus Hubertus Frenken  
KLM-piloot

1933  
INDRAPOERA - THUISREISA \* van Batavia naar Rotterdam, 24 Mei van Colombo vertrokken, via Rode Zee, Suezkanaal naar Marseille.  
(uit Dordrecht Nieuwsblad)

Hedenmorgen 10.02 u. is het K.L.M.-vliegtuig „Havik” van Amsterdam naar Indië vertrokken. Het vliegtuig vervoert 239.33 K.G. post en 22.740 K.G. lading.

Vlissingse Courant /1933/8 juni 1933/pagina 2

Onze Postvliegers onderweg

Postvlieg	Havik	Postvlieg
15-6	8-6	Amsterdam
15-6	8-6	Boedapest
	9-6	Belgrado
	10-6	Athene
16-6	10-6	Mersina
	11-6	Cairo
		Ruthawella
		Bagdad
		Boeshir
		Diask
		Karachi
		Jodpoer
		Allahabad
		Calcutta
		Akyab
		Rangoon
		Bangkok
		Alor Star
		Singapore
		Medan
		Batavia

Vertrek van het eerstvolgende postvliegtuig van Amsterdam 23 Juni.

Amersfoortsch Dagblad: 17 juni 1933/pagina-16



Deze 'Flessenpost' is bedoeld om de lezer, indien gewenst, de mogelijkheid te geven zichzelf meer te betrekken bij het 'wel en wee' van het Lloyd-Atelier. In deze rubriek is plaats ingeruimd voor meningen, vragen, overwegingen, ideeën, etc. Vanwege de beperkte ruimte kan de tekst bij meer uitgebreide reacties ingekort worden, zonder overigens aan de essentie van de inhoud te komen.

**Email from David Bayliss - Australia, date January 14th 2021, about his Grandfather-In-Law, lieutenant Walter Scott, attached to the Slamta crew, who died on April 17th 1941 .....**

Dear Mr van Lierde, Thank you for your response. I am related to Walter Scott by marriage. My wife is Walter Scott's eldest granddaughter. The Grandson you mention is most likely Edward "Ed" Taylor in Pingelly, Western Australia. I have been in contact with Ed yesterday and today. Ed and my wife, Jillian, are first cousins. The connection is as follows: Walter Scott m. Doris Boulter. Daughter 1 = Valerie Scott (mother of Martin, Edward, Brian, and Catherine) Daughter 2 = Beryl (mother of Jillian, Sharan, Benjamin, and Matthew) Walter Scott's only surviving daughter, Beryl, is my wife's mother. Beryl is Ed's Aunty. Beryl is 90 years of age in November 2021, and I would like to obtain a copy of the documentary for her, and also a copy for my wife Jillian. It was myself that first pointed out to Frans Luidinga that S.S. Slamta had been fitted as a D.E.M.S. and had two Royal Australian Navy ratings (Gunners) attached as Crew prior to departure from Sydney on convoy duty as a Hired Military Transport (HMT). I also supplied Frans Luidinga with the Nominal Rolls of both Australian Merchant Navy taken on under Articles of Agreement, and the Australian Army Anti-Aircraft Guard (which included my Grandfather-In-Law Walter Scott). My last contact with Frans was during late 1999 after one of the first Slamta Expositions. I sent Frans one photograph of the HMT SS Slamta with her subdued battle paint-job, and two photographs of Walter Scott, one photo was taken in Australia prior to Embarcation in August 1940, the other was taken in either Libya or Syria during early 1941. I am trying to contact ALL descendents of Walter Scott in order to hold a proper family Commemoration on 27 April 2021. The Commemoration is really for ALL personnel that died that day during April 1941, but the family connection for us is Walter Scott, and the other Australians. Beryl, Jillian (my wife), Benjamin, and Matthew all reside in the Brisbane area. Sharan does not wish to have any contact. I have lost contact with Martin, and have only just established contact with Edward ("Ed") in Western Australia. I am actively seeking to contact Ed's siblings Martin, Brian, and Catherine. I am a member of the Company of Master Mariners of Australia (Queensland Branch). The Company (Queensland Branch) intends to propose some form of Commemoration be incorporated into the Anzac Day event in Brisbane on 25 April 2021. A point of interest is our Branch Master is a Dutchman, Captain Kasper Kuiper (<http://www.mastermariners.org.au/branches/queensland>). I would like to purchase two copies of the documentary. I realise that the website you refer to states that family members can order a free copy. If a free copy is offered then I would like it to be for my 90 year old mother-in-law, and I would like to purchase one copy for my wife (Jillian, Walter's eldest granddaughter). Of course, I also expect to cover all costs of packaging and freight to Australia for both copies. I am, however, very happy to pay for two copies as I understand the Museum needs to cover all sorts of costs that remain unseen by visitors. I apologise for such a long eMail in English. Unfortunately I need to use Google Translate to convert it, and I do not trust the Google translation. Regards, David Bayliss Ipswich, Australia. Grandson-In-Law of Walter Scott.



**Antwoord e-mail van Ed - 19 januari 2021**

Dear Mr Bayliss, Thanks again for your email, I have no complaints about the length of it. Actually we are keen to have reactions from Next of Kin and your explanation of the family connection is clear. Obviously it is not a coincidence that you know Ed Taylor, that will make the communication-line a bit shorter. Walter Scott was attached to our Slamta-crew, but there are far more boys we like to commemorate on our Website. We know exactly the victim names of ss Slamta, HMS Diamond and HMS Wryneck, but there is a great lack of names of soldiers who in Navplion-Greece came on board those ships (British, Australian and New Zealand boys), most of them are still unknown to us. That's why we are so happy with Next of Kin reactions and indeed we are lucky to receive some reactions a year. About Frans Luidinga..... may be you noticed that Frans deceased in December 2018 (please see website link: <https://lloydatelier.nl/in-memoriam/>). Back from my museum-exhibition trip from Medan-Sumatra I was just in time to attend his funeral. We found each other in 2006 and since that time we managed to take the Slamta disaster out of oblivion. Frans was the 'Archive-man' and I was the guy who let it all happen: organising commemorations, contacting Next of Kin and producing/directing the Slamta Documentary (<https://lloydatelier.nl/slamta-herdenking-2011/> and <https://lloydatelier.nl/hms-diamond-2012/>). In spite of the fact that still a lot of work on our website has to be done, you can check everything I am writing about. Frans and I went to Birmingham (UK) to interview the (at that time) last living survivor of the Slamta and HMS Wryneck George Dexter (<https://lloydatelier.nl/georgedexter-2009/>) ..... Frans became a friend and in 2012 we sailed with the brand new British destroyer HMS Diamond to the very spot of the wrecks (Mediterranean - North of Crete. We both became two 'Mister Lloyd's', it is painful for me just one 'Mister Lloyd' is left now! Great idea!! your intention to organise a family Commemoration on April 27 and a Commemoration organised by Company of Master Mariners on ANZAC-day (by the way: my documentary is ending with the ANZAC-song!!). We love to deliver creative ideas and of course all the information we have available and may be my documentary 'Operation Demon' could play an important roll in both Commemorations. The documentary has an English voice over! What I will arrange, is sending you four copies and some Commemoration magazines and calendars and indeed for Next of Kin everything is for free. If you are so kind to send a copy to Ed Taylor and Kasper Kuiper that saves shipping costs for us. Please do not forget to send me your exact shipping-address! As you can see I am sending a copy of this email to Ed Taylor, so he knows everything about shipping and other info. Greetings to everybody but of course special greetings to the 'closest of all', Slamta-daughter: Beryl ..... I am very proud to get in indirect contact with her! I call them: 'Slamta-daughters' and 'Slamta-sons', and time of course is the cause there are only a few left of them ..... that's the reason why I cherish them! Next to my Lloyd-Atelier is the Slamta-monument, every year on April 27 Next of Kin are gathering around this great monument in the woods of Southern-Holland. Also special greetings to your spouse Jillian, Granddaughter of 'our' Walter Scott. Very best wishes, Ed van Lierde.





**Email from Jason Tomlinson - New Zealand, date: January 7th 2021, about his Great Uncle, William Tomlinson, Medical team attached to the Slammat crew, who died on April 27th 1941.**

To whom it may concern, It's been almost two years since I last visited your website (I had to do some digging to find the new URL of Lloyd-Atelier). The new version looks great! I see you now have a coloured photo of my great uncle William Tomlinson, who was onboard the SS Slammat. I only have the black and white version. I was wondering if you have a larger version of the coloured photo, and if so, would you be happy to email me a copy? My father would also greatly appreciate this if possible. Kind regards, Jason Tomlinson.

**Antwoord e-mail van Ed - 12 januari 2021**

Everything OK down under? Great you succeeded in digging and finding Lloyd-Atelier, because a lot has happened since two years! At the end of 2018, I passed the baton to a new board but in one year time they made a complete mess of my great, beloved museum. They liquidated the museum and I managed to save everything. Retirement made place for a new chapter ..... ' the Lloyd-Atelier!' Indeed a new project of my Lloyd-Atelier is upgrading and colorising pictures and it will take of course a long time to get it all done. About your great uncle I have a surprise for you, please see picture below: I would like to draw your attention to the release (last month) of a very interesting Slammat book written by British writer Brian James Crabb, please see: <https://lloydatelier.nl/boeken-over-lloyd/> Very interesting because he contradicts Sir Winston Churchill and the British Army Command about the cause of the Slammat disaster! Very best wishes, Ed van Lierde.



**E-mail van Jason Tomlinson - New Zealand from January 7th 2021**

Ah, Ed! Great to hear from you! I wasn't too sure if you were still involved. The world has changed a bit since we last spoke! That's a shame about what happened, but its great to hear you managed to save everything and keep the history alive. I still one day hope to visit, but given the state of the world unfortunately that probably wont be anytime soon. Thanks so much for that image, that is great! Seeing him in colour is wonderful. That book also sounds interesting. It looks like he put a bit of work into research for it. Thanks again! Jason Tomlinson.



**Begin deze maand heb ik de directie van de KLM en de producers van de TV-Serie 'Vliegende Hollanders' onze artikelen gestuurd over de 'Pelikaan ontmoet de Baloeran' en de 'Havik ontmoet de Indrapoera'. Onlangs is van de KLM, de heer Frank Houben 'Delegate to the Board' onderstaande reactie ontvangen. Frank Houben ondersteunt, adviseert en vertegenwoordigt (extern) KLM CEO Pieter Elbers, COO Rene de Groot en CFO Erik Swelheim).**

**Antwoord e-mail van Ed - 19 januari 2021**

Geachte heer van Lierde, Dhr Elbers heeft mij gevraagd u te antwoorden en te bedanken voor het bijvoegen van de twee artikelen uit uw e-magazine LLOYD-MAIL. Het is altijd prachtig om deze boeiende artikelen te lezen. Dank hiervoor! Ook wij hebben genoten van de serie "Vliegende Hollanders" en zijn blij hier een bescheiden bijdrage aan te hebben mogen leveren. Graag zou ik op uw verzendlijst van uw e-magazine komen. Hartelijk dank en met vriendelijke groet, Frank.

**KLM Royal Dutch Airlines**  
**Frank Houben | Delegate to the Board**  
 KLM Headquarters, AMS/DR



**Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip,  
 het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839**

