



TWEEDE JAARGANG, NUMMER: 8 - AUGUSTUS 2020

In dit nummer onder andere:

- * Vereffening bij geliquideerde stichting KRL-Museum.
- * Node gezocht: vrijwilliger voor website-techniek.
- * Modjokerto-motorreddingsloep wat nu?
- * Het schip van de maand: het 'ms Garoet'.
- * Nieuw project: 'De Lloyd-mast'.
- * Een uitgebreide 'Flessenpost'.



1957 - Aquarel met schone dames uit de Oriënt en Polynesië, bestemd voor een Lloyd-brochure. Rechtsboven een Lloyd-schip uit de 'M'-klasse.

COLOFON:

'LLOYD - ATELIER' - NETERSEL

Eindredactie: Ed van Lierde
Tekstcorrectie:
Josje van Lierde-OlivierUitgever:
Ed van Lierde - Netersel
Telefoon: 0497 - 840999
E-mail: Lloydexpo19@gmail.com**KATA PENGANTAR**

Enkele dagen geleden mocht ik mij verheugen op een bezoek van Hein van Ameijden, directeur van Damen Schelde Naval Shipbuilding te Vlissingen. Zoals u weet een van de leden van het Comité van Aanbeveling van het KRL-Museum, groot supporter van de voormalige Indonesië-projecten en host van de grootste expositie die wij hebben gehouden (Vlissingen-2018). Na een halfjaar coronauitstel van deze afspraak was het uiteraard extra nuttig om over allerlei lopende zaken bij te praten en natuurlijk om Hein van Ameijden het Slammat-monument en de expositie van het Lloyd-Atelier te laten zien. Uiteraard ging het gesprek ook over de mislukte bestuursoverdracht, het merkwaardige vaarwater waarin het KRL-Museum toen terecht kwam en de, na een jaar, ontbinding van de stichting KRL-Museum. Tijdens de gedachtewisseling die daarop volgde, bleek tot mijn ongeloof, dat Hein van Ameijden nooit iets van het nieuwe bestuur had vernomen en dat het zeer aannemelijk is dat dit voor alle leden van het Comité van Aanbeveling geldt. Voor mij directe aanleiding om al die Comitéleden alsnog, met plaatsvervangende schaamte, te gaan inlichten (die overige leden waren: Gerard Cox, Wieteke van Dort, Tineke Netelenbos en Koos Postema. Onbegrijpelijk eigenlijk dat geen contact met de Comitéleden is opgenomen, juist omdat elk nieuw bestuur extra aandacht aan de achterban zou moeten besteden om mede door hen verder 'gedragen' te kunnen worden. Overigens werd in de enige Lloyd-Kompas die uit hun handen kwam, het comité wél pontificaal vermeld. Men mag zich, met terugwerkende kracht, afvragen wat daar dan precies de reden van is geweest? Het blijkt steeds maar weer dat het bestuur, wankelend op de valreep, zichzelf en de Lloyd-achterban een goede dienst bewees door begin januari van dit jaar 'de pijp aan Maarten te geven!'

Ed van Lierde

**DONATIES EN MEER BEZOEKERS VOOR HET LLOYD-ATELIER !**

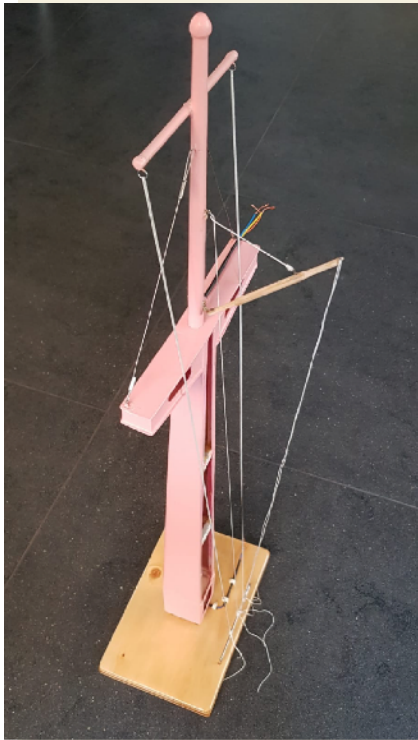
Gelukkig begint men het bezoeken van Netersel weer enigszins verantwoord te vinden en als bezoekers en wijzelf (Josje en ik) klachtenvrij zijn, kunnen we inderdaad stellen dat dit weer op een veilige manier kan.

Zoals u weet was 27 april jongstleden (de jaarlijkse Slammat-herdenking) het eerste moment dat bezoekers het Lloyd-Atelier weer bezochten. Kortom nu, vier maanden verder, is iedereen van harte welkom!

Laatste bijdragers

Bijdragers blijven gelukkig de bouwrekening vinden en zoals nu gebruikelijk is geworden, vermeld ik hierbij hun namen met uitgebreide dank. Afgelopen maand mocht het Lloyd-Atelier (herhaalde) bijdragen ontvangen van Fred van der Heiden oud Lloyd-Hofmeester en Bas Kruis, oud Lloyd-Matros. Ook van Eimert de Waard, oud Lloyd-Baas/timmerman mochten wij een bijdrage ontvangen! Hier rechts ziet u een foto van het Lloyd-Atelier aan de zijde waar het Slammat-monument staat. Er zijn dus langzaam, maar zeker, vorderingen!





De Lloyd-mast op schaal, een prachtig werkstuk van Harry van der Brugh!



Op de zaling komt een weerstation dat Ed op zijn verjaardag heeft gekregen!

Jawel! er zit inderdaad een nieuw project in de pijplijn, namelijk:

Het 'LLOYD-MAST'- project

Zoals, bij projecten waarvoor fondsen noodzakelijk zijn, gebruikelijk is, werken we nu in de voorbereidings-fase waarna, als alles goed gaat, het GROENE licht volgt en het project pas definitief wordt. Hieronder geef ik u de bijzonderheden van dit project aan.

Lloyd-mast

De Lloyd-mast is een zes meter hoge kopie op schaal van een Lloyd-mast zoals die bij de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd in diverse uitvoeringen werd gebouwd. De Lloyd-mast willen wij, zoals het er nu voor staat, transformeren tot een vlaggenmast voor maximaal drie vlaggen en mogelijk ook nog een voorziening die het mogelijk maakt de SLAMAT-wimpel voor te hijsen. Het geheel wordt gelast en komt op een fikse fundering te staan. De mast wordt uitgerust met een gaffel, een toplicht, twee deklichten en een weerstation (reeds als verjaardagscadeau in mijn bezit). De Lloyd-mast wordt geplaatst op enkele meters afstand van het Lloyd-Atelier (aan de straatzijde).

Wie werken aan het project?

1. Oud Lloyd-WTK Harry van der Brugh (bouwtekeningen, berekeningen, etc.).
2. Oud Lloyd-WTK Arie de Waardt (contact met constructeurs/sponsors, etc.).
3. Oud Lloyd-Stuurman Ed van Lierde (coördinatie, sponsoring en projectbeschrijving).



Een locatie-impressie bij het Lloyd-Atelier te Netersel.

Drie vlaggen/wimpel

Het is de bedoeling dat in de Lloyd-mast één tot maximaal drie vlaggen worden voorgehesen. Het idee is dat bij Slamatherdenkingen de Slamath wimpel in top wordtgevoerd. Op de zaling (nokhoogte van het dak) komt een weerstation, een verjaardagscadeau van mijn kinderen en kleinkinderen (schoonzoon werkt bij het KNMI in de Bilt), zie foto: links-midden. Iets onder de masttop komt een oud toplicht op schaal. Verder komen aan de onderkant van de zaling twee oude deklichten, uiteraard ook op schaal.

Fondsenwerving

De totale begroting van deze Lloyd-mast ligt rond de € 4.500,- en we (de drie projectleden) zijn verheugd u te kunnen melden dat Marine Repair b.v. te Dordrecht het lassen van de mast 'in natura' wil sponsoren (€ 500,-). Koninklijke van der Wees te Dordrecht zich bereid heeft verklaard de Lloyd-vlaggenmast gratis naar Netersel te vervoeren (€ 800,-) en dat ikzelf de portemonnaie voor € 350,- opentrek. Een snel rekensommetje geeft aan dat wij derhalve nog op zoek moeten gaan naar zo'n € 3.000,-. Indien u dit project ook een aardig idee vindt, zouden wij het zeer appreciëren als u een donatie wilt overwegen. Indien u besluit mee te doen dan graag de donatie storten op project-bankrekening:

**NL 46 RABO 0341072567 t.n.v. Ed van Lierde,
onder vermelding van 'Donatie Lloyd-mast'.**



Ons kwartaalschip ms Garoet werd enkele jaren na de Tweede Wereldoorlog gebouwd als dubbelschroef vracht-/passagierschip van de verbeterde Brastagi-klasse, met accommodatie voor 35 passagiers. Onze Garoet heeft uiteindelijk haar 25e verjaardag bereikt en werd direct na de Nedlloyd-fusie gesloopt.



Karakteristiek en levensloop

Op 8 september 1946 werd de kiel gelegd in een droogdok van Wilton Fijenoord te Schiedam en op 15 december 1947 werd uitgedokt (tewatergelaten). Eind 1957 werd deze werkdame tot puur vrachtschip omgebouwd, de passagiersaccommodatie werd daarbij teruggebracht van 35 naar 12 passagiers. Dit prachtige schip begon met de vaart op Nederlands Indië en voer daarna in diverse diensten, ook in charter.

Technische gegevens

Roepletters: PEFU. Type: Gesloten shelterdek Full scanting vrachtschip met 3 dekken. Lengte over alles: 157,20 meter, breedte: 19,13 meter, holte: 11,40 meter en diepgang: 9.40 meter. Bruto tonnage: 9.810, Brt, Netto tonnage: 5.572 ton en Deadweight: 12.431 ton. Motoren: 2 x Sulzer dieselmotoren: 2 x tew, 6 cilinders (720x1250) samen 8.400 RPK op twee schepsschroeven waarmee een dienstnelheid van 16 knopen werd bereikt.



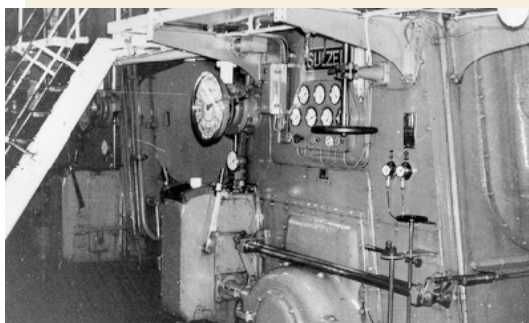
Afbouw bij Howalds Werke - 1948



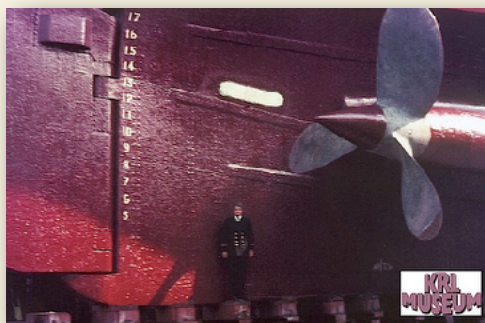
Vertrek van Lloydkade - 1950



Vlnr. 2e Strm. Smorenberg - Schrijver, Ketelaars-Smits - Sparks, Bouwmeester - 1958



De manoeuvreerstand - 1964



4e Stuurman Ed van Lierde in dok bij de SB schroef - 1966



Arnoult Lormans verbouwt/reneveert het scheepsmodel van de Garoet - 2014

Op deze pagina en een klein stukje op de volgende pagina reageer ik slechts op hoofdlijnen, dus niet volledig, op het rapport van de Vereffenaar die de (ver-)deling van het materieel- en financieel bezit van het KRL-Museum, volgens de statuten, dient af te wikkelen. Genoemd rapport en mijn beknopte reactie daarop is op zich geen prettig leesvoer maar voor mij persoonlijk wel een afsluiting van een trieste periode. Mocht u wars zijn van gezeur/actie/reactie dan heeft u groot gelijk en raad ik u aan deze pagina te laten voor wat die is en gewoon door te gaan naar de volgende pagina's met 'leukere' wetenswaardigheden.

Conform artikel-18 van de KRL-Museum statuten (ontbinding stichting) die ik samen met de Notaris van Ravesteyn & Van der Wee te Rotterdam in juni 2010 heb opgemaakt en getekend, heeft de oud-penningmeester van het laatste bestuur (als 'vereffenaar') het rapport: "Deling en verantwoording van de stichting "Koninklijke Rotterdamsche Lloyd" Museum opgemaakt. Degenen die zich van te voren hebben opgegeven, hebben als het goed is een digitaal exemplaar ontvangen.



Diverse lezers hebben mij gevraagd of ze op het rapport zouden moeten reageren. Daarover graag het volgende: "Zover ik het kan zien en beoordelen, is de vereffening zelf min of meer volgens de regels gegaan. Echter, dat betekent niet dat er op de inhoud, ik zou zeggen "als vanouds", het nodige is aan te merken. Er blijft bovendien een aantal prangende vragen openstaan en het Modjokerto-motorreddingsloep-dossier, waarbij sprake is van grove nalatigheden, is wat mij betreft nog lang niet gesloten. Die onduidelijkheden en vraagtekens wil ik hieronder belichten met de opmerking dat ik hierna het verleden in principe voor gezien houd (behoudends de Modjokertosloep dus!).

Paragraaf -1: Voorafgaande aan de vereffening

Een 'vereffenings-rapport', het woord zegt het al, is bedoeld om bij liquidatie van een organisatie de zaken in materiële en financiële zin te vereffenen. Het is dus absoluut niet bedoeld om het waarom van de ontbinding van de stichting te belichten. In de inleiding lijkt de vereffenaar zich daar aan te houden omdat daar slechts de beëindiging van de stichting en het proces van liquidatie worden vermeld. Maar direct al in deze paragraaf wekt de vereffenaar de indruk dat de stichting is beëindigd omdat de oud-voorzitter (ik dus) geen doorstart met de stichting zou willen maken en dit terwijl het hoofdmotief van de bestuurswisseling, de gezondheid van de bestuursvoorzitter was. Het is opmerkelijk te noemen dat over de andere opties waarover toen uitgebreid met het bestuur is gediscussieerd, geen woord wordt gerept.

Paragraaf -5: Het project Modjokerto

In mijn financiële verantwoording aan deelnemende fondsen aan het project 'Modjokerto-motorreddingsloep' staat expliciet de volgende, nog te besteden, post vermeld: 'Audio-visuele apparatuur bestemd voor voorlichting op de definitieve expositielocatie (dit is een reservering voor benodigde apparatuur bij de definitieve expositie!). Dit betekent dat, niet zoals de vereffenaar dat aangeeft, het project Modjokerto zeker nog niet gesloten was, immers er moest nog op het Erasmus Medisch Centrum gewacht worden totdat zij gereed was voor het in permanente expositie opnemen van de sloep en vervolgens zou dan nog de €3.000,- voor de audio-visuele apparatuur moeten worden besteed. Het is dus uiterst merkwaardig dat de vereffenaar in zijn rapport aangeeft dat oud-voorzitter Ed van Lierde **meent** dat dit bedrag was gereserveerd, terwijl dat niet in de verantwoording was terug te vinden.



Als u nu weet dat de Modjokerto-sloep in Historyland te Hellevoetsluis staat te verpieteren en als u weet dat het bestuur de sloep gewoonweg heeft gedumpt door ze zonder een enkele voorwaarde te stellen aan Historyland te schenken en als u dan ook nog weet dat men die €3.000,- bestemd voor audio-visuele middelen eveneens aan Historyland heeft overgemaakt en als u tot slot ook nog weet dat ik het aankoopbedrag van de sloep (dat ik privé had voorgeschoten) in termijnen van vijf jaar heb kwijtgescholden en dat allemaal voor is geweest, dan is er bij dat bestuur wel erg veel misgegaan. In 2019 heeft het Erasmus Medisch Centrum het bestuur medegedeeld dat ze, gezien veranderend beleid, de Modjokerto-sloep niet meer wilden/konden plaatsen. Het bestuur heeft ter genoegdoening een 'groot' afkoopbedrag gekregen. Dat bedrag is onbekend, nergens terug te vinden en in paragraaf-5 wordt er ook niet over gerept.

Paragraaf -6.2. Facebookpagina

Het lijkt vreemd dat ik eerst niet in de Facebookpagina geïnteresseerd was en later wel. De verklaring daarvoor is dat men nogal eens onzin op de Facebookpagina verkocht en ik was aanvankelijk dus niet van plan die onzin over te nemen. Voortschrijdend inzicht zorgde ervoor dat ik de pagina toch overnam. Waardoor ik de gelegenheid kreeg, de aan mijn pagina toegevoegde tekst en afbeeldingen te verwijderen en daarmee ook van die onzin af was!

Paragraaf -7. Nieuwe bruikleenovereenkomst met het KRL-Museum

Vereffenaar geeft aan dat er bij het afzwaaien van Ed van Lierde als voorzitter er **klaarblijkelijk** een nieuwe overeenkomst moest komen, dat deze er inderdaad ook gekomen is, zelfs ondertekend, maar aangegeven wordt dat deze nimmer geëffectueerd is. Hier wordt geïnsinueerd dat dit aan mij lag. Allereerst geeft vereffenaar eigenlijk aan dat er niet zo nodig een nieuwe bruikleenovereenkomst zou moeten komen, dit zonder aan te geven waarom hij dat vindt. Hij geeft ook aan dat de overeenkomst zowaar door beide partijen ondertekend was, maar niet geëffectueerd. De werkelijkheid is dat in een artikel uit die overeenkomst, genaamd: **Inwerkingtreding** staat dat beide partijen moeten hebben ondertekend en dat Bruikleengever (ik dus) de in bruikleen gegeven collectie feitelijk aan Bruikleennemer (KRL-Museum) heeft overhandigd. Ook hier wordt geïnsinueerd dat dit aan mij zou liggen, waarom zou je er anders een opmerking over maken. Duidelijk is dat de uiteindelijke oorzaak weer bij het bestuur zelf lag, dat immers had besloten de stichting te beëindigen en zelf had besloten geen collectie meer te willen aanhouden?! Dit was uiteraard de reden waarom er geen sprake meer kon zijn van een bruikleenovereenkomst, simpelweg omdat er geen bruikleen meer was.

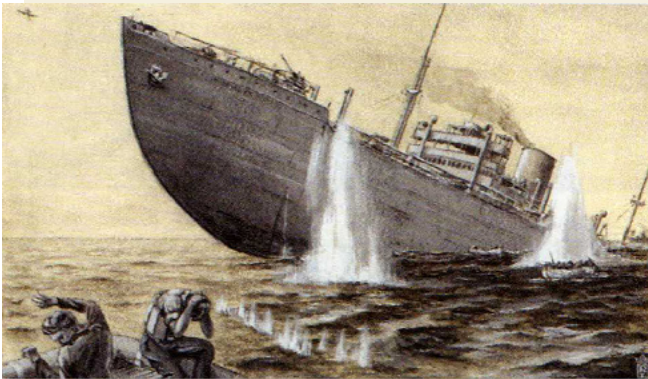
Paragraaf -15. Reactie van donateurs op de beëindigingsbrief van 29 december 2019

Allereerst zij opgemerkt dat lang niet alle donateurs (lees aangemonsterden) deze beëindigingsbrief hebben ontvangen. Op de beëindigingsbrief zijn vier reacties gekomen. Wellicht zou het zo kunnen zijn dat de opmerking in genoemde brief: **"Het bestuur van de Stichting KRL stopt ermee. De kloof die is ontstaan tussen het bestuur en (een deel van) u is te groot geworden!"** er voor heeft gezorgd dat aangemonsterden niet meer reageerden, immers zij zagen dat het bestuur de enige juiste conclusie had getrokken. Jammer dat men niet eerder die wijsheid van het laatste moment heeft getoond.

Mocht u per e-mail een exemplaar van dit rapport willen ontvangen dan kunt u dat aan mij doorgeven via e-mailadres: lloydexpo19@gmail.com



MODJOKERTO-MOTORREDDINGSSLOEP WAT NU?



De desastreuze wijze waarop het laatste bestuur met de Modjokerto-reddingsloep is omgegaan, tartte alle regels van fatsoenlijk bestuur, waarmee men zichzelf overduidelijk diskwalificeerde. Wat ik met dit artikel graag wil, is de mogelijkheden onderzoeken om de sloep, ondanks een aantal voldoende feiten en vertraagd door de corona-crisis, toch nog te redden.

De verantwoordelijke heeft zichzelf opgeheven!

Vanaf het moment in 2019 dat bekend werd dat de reddingsloep was verkwaanseld, heb ik het bestuur daarvoor direct verantwoordelijk gehouden. Zoals u weet was het kwaad al geschied en kon men de transactie met Historyland niet terugdraaien. De overduidelijke petitie, die op 12 december 2019 volgde, was voor het

bestuur aanleiding (de druppel) om de stichting te gaan ontbinden, waarmee die 'kale kip' ook niet meer viel te plukken!

Huidige stand van zaken

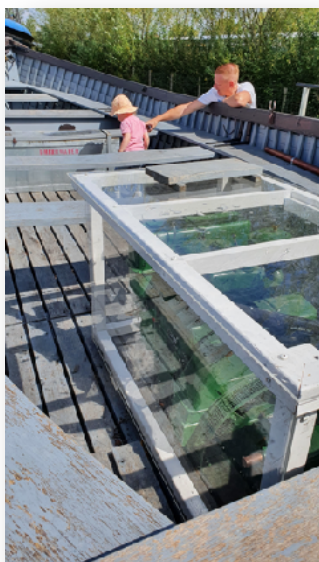
Oud Lloyd-Werktuigkundige Arie de Waardt heeft onlangs wederom een visueel verslag gedaan over de toestand van de sloep. Zijn vorig, bedroevende, fotoverslag was van oktober 2019 en omdat ik, na de heftigste periode van coronatijd, graag wil proberen weer actie te krijgen, was een foto-update noodzakelijk. Met dank aan Arie, die dit met gemengde gevoelens voor het Lloyd-Atelier heeft gedaan, laat ik hier een aantal foto's van hem zien, te beginnen met een foto (links) waarop hijzelf zit en die kenmerkend is voor de bedroefde gevoelens die Arie nog steeds over het lot van de sloep heeft.



Daar ligt ze dan, zo op het zicht in redelijke staat, van dichtbij verval een oorlogsmonument onwaardig!



Door de weersinvloeden is het hout verweerd en zelfs gescheurd. Het enige positieve is dat de dieselmotor in een 'glazen huisje' is gezet.



vlag, op enkele zaken na, geen sloepinventaris Rechts: de hele binnenkant is verveloos geworden en het Lloydvlag-logo is kennelijk van de boeg gevallen. en aan de binnenzijde vastgespijkerd!

Wat kunnen we doen om de sloep alsnog te redden?

Duidelijk is dat dit oorlogsmonument in ere hersteld dient te worden.

- Binnenkort neem ik contact op met de kleinzoon van een Modjokerto-slachtoffer en een oud Lloydman. Beiden willen zich inzetten voor een reddingspoging, maar corona werkte hier ook erg vertragend.
- Zonder dat ik daar al te veel van verwacht, probeer ik een afspraak te maken met de directeur van Historyland.
- Ik overweeg om de media op te zoeken om dit onderwerp onder de aandacht van Nederlanders te krijgen.
- Ik wil u graag oproepen te reageren op deze ideeën en wellicht zelf met een mogelijke aanvliegroute te komen.



Deze 'Flessenpost' is bedoeld om de lezer, indien gewenst, de mogelijkheid te geven zichzelf meer te betrekken bij het 'wel en wee' van het Lloyd-Atelier. In deze rubriek is plaats ingeruimd voor meningen, vragen, overwegingen, ideeën, etc. Vanwege de beperkte ruimte kan de tekst bij meer uitgebreide reacties ingekort worden, zonder overigens aan de essentie van de inhoud te komen.

1. E-mail van Bé Vijge, hoofdredacteur HALLO

Mijne heren, Met belangstelling het Lloyd nieuws gelezen. Hierbij doe ik u ter vermaak een digitale uitvoering van blad HALLO (Redactie: Vereniging 'De Lijn' - Holland Amerika Lijn) toekomen. Mocht er meer belangstelling zijn dan verneem ik dat graag. M.v.g. Bé Vijge, Hoofdredacteur HALLO.



2. E-mail van Jan de Haan, zoon van Chef afdeling-Equipage - Lloydkade - 31 juli 2020

LS, Mijn naam is Jan de Haan. Mijn vader was de heer de Haan van de afdeling Equipage aan de Lloydkade. Hij heeft tot na het einde van de oorlog voor de rederij gevaren en is daarna aan de wal gekomen. Veel, heel veel, verhalen gehoord over de KRL! Zelf heb ik een tijdje als dekjongen gevaren, maar mijn bril verhinderde een verdere loopbaan bij de maatschappij. Mijn vader is in 1944 met de Dempo getorpedeerd. Hij heeft het overleefd. Ik heb mijn zeiljacht naar dit schip vernoemd. Mvg. Jan de Haan - Maassluis.

Antwoord e-mail van Ed - 5 augustus 2020

Geachte heer de Haan, Uw vader kan ik mij, vanuit mijn vaartijd als stuurman, nog goed herinneren. Over de ondergang van de Dempo heb ik twee mooie en interessante olieverfschilderijen. In het Lloyd-Atelier is het Eerste-klas restaurant ingericht. Ik heb uw naam toegevoegd aan de verzendlijst van het Lloyd-Atelier E-magazine. Hieronder stuur ik u het juli-nummer. Met vriendelijke groet, Ed van Lierde



3. E-mail van Ton van Haastregt oud Lloyd-Olieman - 6 augustus 2020

Even 'n reactie van mij, weer blij met alweer 'n nieuwe Lloyd Mail (zo blijf ik deze uitgaven van jou en josje noemen). Leuk ook het artikel van Aad Kortleven uit de courant te lezen daar is 'ie best 'n beetje trots op, op dat gebeuren toender tijd. Ook leuk en FIJN dat het aantal leden weer wat aantrekt, erg fijn om te lezen. Ik heb begrepen dat het met jullie beide, wat het Corona-gebeuren, wel goed gaat en het bij jullie geen ellende brengt qua gezondheid. Met mij gaat ook alles z'n gangetje, ik kom weinig buiten in publieke ruimtes, m'n boodschappen doe ik op rustige tijden, verder ik zit veel op m'n racefiets in de vrije natuur daar kan je bij mij in de buurt aardig mee wegkomen. Warme Groeten uit Wassenaar ...Ton.

Antwoord e-mail van Ed - 28 augustus 2020

Beste Ton, Goed te horen dat bij jou ook alles z'n gangetje gaat. Dank voor je positieve berichten over wat jij 'LLOYD MAIL' blijft noemen. Eigenlijk teveel eer voor het huidige E-magazine en voor mijzelf natuurlijk. Als er meer oud

Lloyd-medewerkers zouden zijn die daar ook zo over denken, is dat wellicht de moeite waard. De naam is niet meer beschermd, dus wat dat betreft zou het kunnen. Ik zet deze antwoord-email in 'Flessenpost' en als er lezers zijn die er ook zo over denken, dan is de nieuwe naam 'LLOYD MAIL' (bijvoorbeeld per 1 januari) het overwegen waard! groetjes, Ed.



4. E-mail van Harry van der Brugh oud Lloyd-WTK - 18 augustus 2020

Dag Ed, Mijn hartelijk dank voor de kopie, 31 juli 2020 van vereffenaar P. Buisman. Hierbij mij reactie als toegift voor de flessenpost. Nadat ik het document heb gelezen, zal ik alleen op punt 5: Het project Modjokerto reageren. [Allereerst een synoniem voor het woord Leugen: Bedriegerij, oplichterij, fraude, trucage, verlakkerij, voor-de-gek-houderij]. **Leugen 1.** Arie de Waardt en Harry van der Brugh zaten gedurende het Modjokerto project in de Stichting-Organisatie (zie colofon) en hebben nimmer een eindrapportage gezien noch ontvangen.

Leugen 2. De **verschillende** pogingen is enkel en alleen het Erasmus Medisch Centrum in Rotterdam. Verder is er niets maar dan ook helemaal niets ondernomen, en zeker niet met de toenmalige Technische Dienst (TD) overleg geweest en om advies gevraagd. (persoonlijk had ik de Koninklijke Marine in Den Helder, Van mijn moeders kant staat de mensenredder Dorus Rijkers reeds in het museum. Verder het Indisch Centrum in Den Haag stond op ons lijstje.

Leugen 3. Gedwongen door alarmerende berichten over het beëindigen van de tijdelijke opslag. Het moet niet gekker worden men heeft 2 jaar de tijd gehad om een locatie te vinden. Maar als het toenmalige bestuur met enige compassie met de TD had overlegd, was dat zeker op zijn pootjes terecht gekomen. Echter ook de TD is zonder overleg geroeyeerd uit de Stichtingsorganisatie. Groet, Harry

5. Het project Modjokerto

Het restaureren van de sloep van de Modjokerto is in 2015 afgesloten met een eindrapportage naar alle belanghebbenden en donateurs. Daarmede was het project restauratie Modjokerto afgesloten. Wat daarna nog restte was het vinden van een goede locatie waar de gerestaureerde sloep een mooie en publieke toekomst kon hebben. In de jaren tot 2019 zijn er verschillende pogingen gedaan, maar dit heeft niet tot het gewenste resultaat geleid. Het toenmalige bestuur heeft in 2019 besloten, min of meer gedwongen door alarmerende berichten over beëindiging van de tijdelijke opslag, een definitieve stap te maken. Er is toen gekozen voor de locatie Historyland in Hellevoetsluis waar zich de kans voordeed aan te sluiten bij een nieuw maritiem gerichte uitbreiding. De sloep is daar samengebracht met andere maritieme historie vanuit o.m. het Reddingsmuseum Hoek van Holland, Maritiem Museum Rotterdam en de historische Scheepswerf De Delft. Oud-voorzitter Ed van Lierde was stellig van mening dat er in de verantwoording van 2015 een bedrag van € 3.000,- was gereserveerd voor toekomstige activiteiten rond de sloep. Echter deze zijn noch in de verantwoording, noch de daaropvolgende jaarrekeningen opgenomen. Het in 2019 nieuw aangetreden bestuur heeft deze omissie gecorrigeerd, door voor 2019 deze € 3.000,- te begroten. In 2019 is er op dat bedrag geen uitgave gedaan en derhalve staat het bedrag als reservering op de eindbalans 31-12-2019. De vereffenaar heeft dit bedrag overgemaakt aan de (ANBI) Stichting Historyland om daar samen met de sloep het project Modjokerto een nieuwe toekomst te kunnen geven.

Antwoord e-mail van Ed - 19 augustus 2020

Beste Harry, Dank voor je bericht bestemd voor 'Flessenpost'. Het is allenminst opmerkelijk dat je het met name ook over het Modjokerto-project hebt dat door het nieuwe bestuur en met name de penningmeester jammerlijk en met afwezigheid van enig invoelingsvermogen is verstierd en waarvoor ze, nota bene, nog een onbekend geldbedrag van het Erasmus Medisch Centrum ter genoegdoening hebben gekregen, dit voor het wegvallen van de expositielocatie! Op pagina-5 en 6 van het E-magazine dat eind augustus uitkomt, heb ik het ook in hoofdzaak over de verkwanseling van een oorlogsmonument! Sterkte en hartelijke groet, Ed van Lierde



5. E-mail van Arie de Waardt, oud Lloyd-WTK - 21 augustus 2020

Beste Ed, Na bestudering van het door vereffenaar Buisman opgemaakte rapport van de beëindiging van de "Stichting Koninklijke Rotterdamsche Lloyd Museum" kan ik niet anders concluderen dat het geheel een onvolledig 'klotenklare verhaal' is voor penningmeester Buisman en zijn overige leden van het bestuur die geen enkele binding hebben met de rederij Koninklijke Rotterdamsche Lloyd. Sinterklaas spelen met geld en relikwieën, door ze weg te geven aan instanties die nog geen dankjewel zeggen voor de giften en ze snel laten verdwijnen in hun organisatie. Waarom niet alles terug gegeven aan het nieuwe door Ed van Lierde opgerichte Lloyd-Atelier. Schande, Schande, Schande om zo om te gaan met het ERFGOED van de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd. Arie de Waardt.

Antwoord e-mail van Ed - 22 augustus 2020

Beste Arie, Laten we met z'n allen de negatieve energie die bij deze 'schande' vrij is gekomen, omzetten in pogingen de Modjokerto-motorreddingssloep te redden van een overduidelijk in gang gezette teloorgang (zie pagina 5 en 6). Met hartelijke groet en sterkte toegewenst want die foto's in Historyland nemen was inderdaad een pijnlijke zaak!!, Ed van Lierde





Lloyd bij 'Omroep Max' indirect in de schijnwerpers.



Lloyd-cartoon door Jan Paans, oud Lloyd-WTK

GEVRAAGD: HULP BIJ HET TECHNISCH ONDERHOUDEN VAN ONZE WEBSITE

Zoals u wellicht weet is Strong Kharma sinds begin 2018 'Technisch beheerder' van onze website. Tijdens het nieuwe bestuur liep dat gewoon door en nadat men de stichting had opgeheven, deed Strong ook voor het Lloyd-Atelier weer zijn vrijwilligerswerk.

Strong Kharma heeft mij onlangs aangegeven dat hij beduidend minder tijd heeft voor dit vrijwilligerswerk en geeft mij aan: "Doe wat je zelf kunt op je website of vraag hulp aan iemand die tijd heeft voor vrijwilligerswerk of een professionele websitebouwer".

Zoals u weet heb ikzelf mijn handen meer dan vol aan het renoveren en plaatsen van websitefoto's en -teksten, inhoudelijk werk dus. Voor de wat meer ingewikkelde technische zaken ben ik afhankelijk van hulp en moet deze technische ingrepen nu laten voor wat het is. Uiteraard probeer ik uit deze vicieuze cirkel te komen. Rest mij u aan te geven dat het technische werk, qua uren, beperkt is (gemiddeld niet meer dan een uur per week!).

Kunt uzelf meehelpen of weet u iemand die maximaal enkele uurtjes per week en de nodige 'websitevaardigheden ter beschikking heeft? neem dan s.v.p. contact met me op.

Grondlegger Willem Ruys J.D. Zn. met zijn vlag en eerste zeilschip, het barkschip: 'Cornelis Wernard Eduard' - 1839

